COMIX PARA ADULTOS • MENSUAL • N.º 131 • 360 PTAS. (INC. IVA)

el VIBORA

PREMIADA CON EL YELLOW KID 1990

LUCCA '90

NUEVA SERIE:

LOS FELICES '90 VISTOS POR BOADA Y ONLIYU

REMORDIMIENTOS DE «EL GRIEGO» POR BOLDU

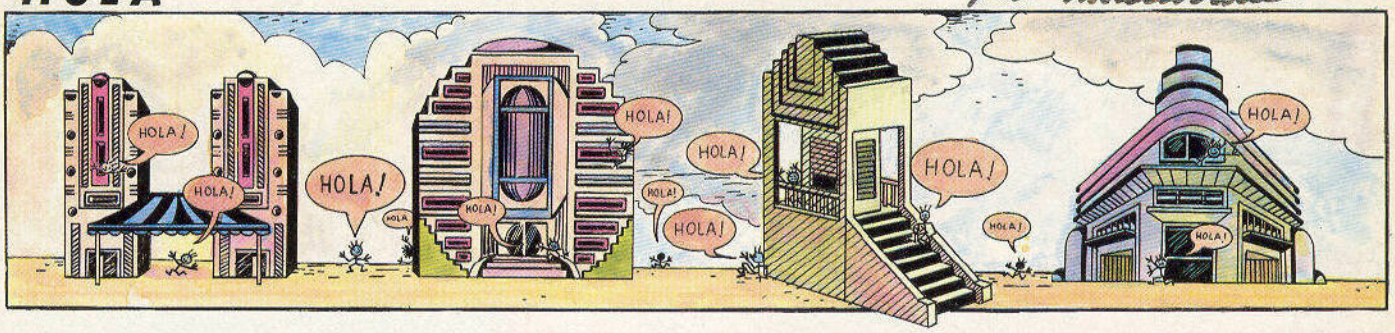
STRIP-TEASE DE JAIME MARTIN Y DE SEGUI

PENNY CENTURY
DE JAIME HERNANDEZ

00131
8 414090 102544

HOLA

por Mediavilla



Juanjaravaca.

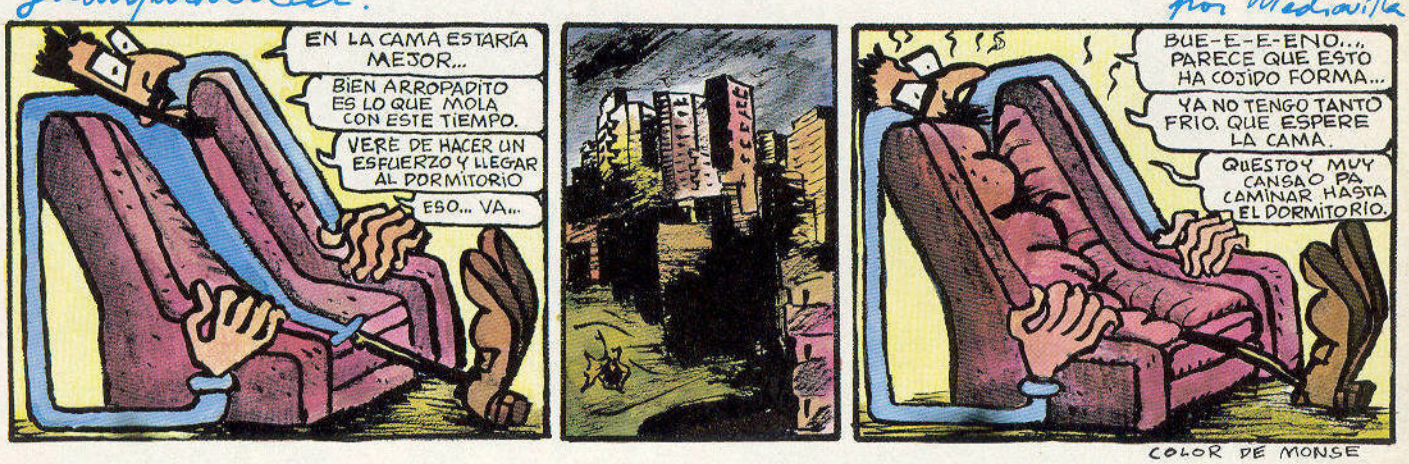
por Mediavilla

Juanjaravaca.

por Mediavilla

Juanjaravaca.

por Mediavilla



COLOR DE MONSE

El Vibora 131 es una publicación de Ediciones La Cúpula S.A. Redacción, envíos y publicidad, Plza. Beatas, n.º 3, entlo. 08003 Barcelona. Tel. (93) 310 28 05. Fax (93) 310 14 33. Director: José M.ª Berenguer. Agencia: Tony Cabré. Producción: Emilio Bernárdez. Diseño: Ramon Boldú. Montaje: Jaume Fargas. Contabilidad: Fina. Relaciones públicas: Jesús Benavides. Archivo: El Niño. Envíos: Fernando. Transportes: Isidro. Traducciones: Narcis Fradera. Rotulación: F. Fernández. Fotolitos: Chancho, Colorama, S.K.B. y Tecfa. Fotocomposición: T2. Imprime Rotographic-Giesa (Barcelona). Distribuye: Coedis, S.A. Carretera Nacional II, Km 602,50. 08750 Molins de Rey. (Barcelona) Printed in Spain. D.L.B. 27-983-84. Canarias, Ceuta y Melilla: 360 ptas. (sin IVA) e incluidos gastos de transporte. El Vibora no comparte necesariamente, ni se hace responsable de las opiniones o ideas expresadas en esta publicación, así como tampoco de la mayoría de las expresadas en otras publicaciones.

© Crumb, Mediavilla, Onliyu, Boldú, Galiano, Marta, Pons, Jaime Martín, Schultheiss, Yann, Bode Bodart, Carratalá, Seguí, Gary Larson, Boada, Shelton, Mónica Bea, Jaime Hernández

SUMARIO

PORTADA. Shelton • 2 TIRAS. Mediavilla • 3 SUMARIO. Mónica y Bea • 4 KOMIX. Onliyu • 6 REMORDIMIENTOS. Boldú • 11 COMPLICES IV. Galiano, Marta y Pons • 21 UNO SOLO CON HIELO. Pons • 23 UH OH! HA REGRESADO! Crumb • 29 STRIP-TEASE. Jaime Martín • 35 TURNO DE NOCHE. Schultheiss • 41 NICOTINA. Yann y Bode Bodart • 42 CARNECERIA. Carratalá • 44 HECTOR Y RITA. Seguí • 52 AL OTRO LADO. Gary Larson • 55 ENSEÑAR AL QUE NO SABE. Boada y Onliyu • 69 EL GATO. Shelton • 70 SUSI Y ESTHER. Mónica y Bea • 75 PENNY CENTURY. Jaime Hernández.

MONICA & BEA

KOM

"Mientras esta muchacha permanece junto a mí, ¿cómo puedo interesarme en la política romana, o rusa, o española? Y, sin embargo, aquí hay un viajero que sabe bien lo que dice y hay también un político que ha leído y pensado y acaso lo que cuentan sobre guerras y alarmas es verdad. Mas, ah, ¡si fuese joven y pudiese abrazarla!"
(W. B. Yeats, *Política*, escrito hacia 1938)

Kuando William Butler Yeats escribió este poema contaba con setenta y tres años de edad y había recibido el Premio Nobel quince antes. Desde principios de siglo había escrito poemas y dramas basándose en canciones y leyendas populares de Irlanda, su tierra, que, durante la lucha de los irlandeses contra los ingleses, sus eternos opresores, habían estado en las bocas de los más revolucionarios y en los escenarios de los más arriesgados. En la época en la que escribió este pequeño poema aún la Unión Soviética resultaba una esperanza y un modelo para las gentes más honestas del mundo. También por entonces hacía unos dos años que en España se peleaba contra el fascismo y ya se temía que aquella lucha iba a perderse. El mismo fascismo trompeteaba pavorreal y lúgubremente por toda Europa. (Pienso que de estas tres cosas vienen las alusiones a las políticas rusa, española, y "romana").

Yeats murió al año siguiente y se ahorró así ver el desastre en que culminó "lo que hablan de alarmas y guerras" y de todo eso han pasado más de cincuenta años. La Unión Soviética acabó como acabó: en España han ido pasando, como todos sabemos, las mil y una, y los fascismos de todo pelaje y color siguen apareciendo y desapareciendo esporádicamente, como la mierda que rebosa de las cloacas.

Es decir, que las guerras acaban, los imperios fenecen, los dictadores la espichan, las fronteras cambian, hay pobres que se hacen ricos y ricos que caen en la miseria, pero las ganas de dar un tiento a un cuerpecillo rozagante, permanecen incólumes.

Y la verdad es que a nosotros, que ni somos poetas nacionales ni aspirantes a Nobel alguno (a no ser al de Física o al de Economía, por los continuos equilibrios inestables tanto físicos como económicos que nos vemos obligados a hacer continuamente para conseguir subsistir buena o malamente) nos dan las mismas añoranzas y ansiedades que al venerable Yeats y por eso, sin olvidarnos de los grandes y portentosos problemas que sacuden a la Humanidad toda, nos da más bien por contar las pequeñas porquerías, los alegres deseos o las tristes trivialidades que cada quien goza o padece en su derredor. O que ve gozarlas o padecerlas. Y así son las historias que en este número ciento treinta y uno se os ofrecen para vuestro solaz, esparcimiento e inquietud.

Empiezan las barrabasadas con unas cuantas tiras cometidas por Juanito Mediavilla y aprovecho el que sale mentado el susodicho para recomendaros que os hagáis con el ELLE de este mes donde aparecen Juanito y su compinche Miguel Gallardo fotografiados a doble página y anunciando la moda Otoño-Invierno o Primavera-Verano o algo. Resulta que a los jerarcas de la mentada revista no se les ocurrió mejor idea de que la moda en cuestión fuera presentada por parejas de humoristas famosos y allá que nos vinieron con la propuesta. Juanito y Miguel aceptaron confiados en que por lo menos iban a poder arramplar con el terno en el que habían admitido embutirse. Pero quizá, lo único que pudieron llevarse fueron los calcetines. Hay que ver.

El sumario, como ya habréis tenido ocasión de comprobar, pertenece al más exultante de nuestros recientes fichajes. La salvaje pareja que componen Mónica y Bea. Además del sumario, se descuelgan con el tercer retrato de la galería de pequeñas (y no obstante) viciosas. Esta vez hacen el doblete y la historia de llama *Susi y Esther*. De éstas dos (me refiero a Mónica y Bea) me da en la nariz que ya habrá numerosas ocasiones de hablar, así que iros preparando.

Por su parte, Ramon Boldú continúa contando la vida de *Mario Gamma "El Griego"*, que va resultando ser un pozo de sorpresas. Resulta que después de habernos enterado en el número anterior que el taimado tiene mujer e hijo a los que ha tiempo abandonó para largarse de correrías y haber comprobado asimismo la poca esplendorosa entrada de Daniel (el hijo) en el mundo del sexo, en este número sabremos que Mario (el padre) es capaz, contra todo pronóstico, de sentir algo parecido a los remordimientos. Cosas veredes.

Otra de las familias, por decirlo de alguna manera, aunque mejor sería decir tribu, clan, horda o ralea que van contando sus peripecias por aquí es la de Sarita y sus *Cómplices*, que, por cierto fueron calificadas en EL PAIS de hace un par de meses como "un clásico de nuestro tiempo". Anda, ¿qué quién les iba a decir a Marta, a Galiano y a Pons que hace media docena de años, cuando se les ocurrió meter a una gitanilla en aquel siniestro internado (¿recordáis el álbum *Internas*, el primero de la serie?) iban a llegar a pasar a tal categoría en un tiempo más bien récord? Lo dicho, cosas veredes.

Cuentan quienes saben de ello que la autoparodia es una de las caracterizaciones más sublimes del genio supremo. Cuando alguien lo consigue ya es que está tan de vuelta que no le importa nada reírse a mandíbula batiente de sus creaciones más excelsas. Y eso es lo que hace Roberto Crumb en este número. Si don Roberto ha sido siempre bastante proclive a reírse de sí mismo, en esta historia la emprende con sus personajes. El título es bien revelador: *¡Un, oh, ha regresado!* ¿Y quién ha regresado? Pues nada menos que Mister Natural, a quien todos aquellos que tenéis edad para recordar el STAR, por ejemplo, recordaréis.

Pasamos ahora a otra de las pandillas y sus circunstancias. Esta es del incansable Jaime Martín y atiende al nombre de Los primos del parque, ya sabéis de que van. Lo de este mes se titula *Strip tease* y también se puede suponer de qué va. Por cierto, hablando de Jaime Martín. Tenemos por ahí una exposición rodante en plan antología de sus cosas. Ahora me parece que está en la Facultad de Económicas de Málaga y —esto es un mensaje para los organizadores de ferias y festejos del suelo patrio— si a alguien le interesa que vaya a su ciudad, que se ponga en contacto con Jesús, aquí en la redacción.

Todavía hay más familias. La de Bartolomé Seguí, formada por Héctor, Rita y sus amigos. En este mes EL VIBORA ofrece en rigurosa exclusiva ¡las fotos de la boda!, que se celebró en el número 129, pero sobre la cual los protagonistas habían corrido un tupido velo.

Y terminan en este número las aventuras de la audaz taxista Leo, es decir, *Turno de noche*, de Schulteiss, donde se pone fin al inquietante amasijo de satanismo y barbaridades que la han acompañado. Para sustituirla cogemos el relevo Pepe Boada y yo con, cómo no, otra familia. La serie, de la que aquí se ofrece el primer capítulo, se llamará *Los feli-*

EKO

Onliyu

ces 90", pero como de ella se habla en otra parte, me callo.

Vuelven a la carga también los hermanos Hernández. Esta vez es Jaime y sus alocadas chicas. *Penny Century* es una historia en dos capítulos. Este mes, el primero.

El número lo completan una paginilla de *Nicotina*, un par de las confesiones de Carratalá, el perdido por las Indias. *Así hablaba Carratalá* y dos páginas de chistes de Gary Larson. ¿Qué quién es Gary Larson? Bien, Gary Larson es un humorista norteamericano, cercano al absurdo y que tiende a conseguir que el lector incauto se vea sumido en la perplejidad. Esperemos que os guste porque una selección de sus gamberradas, bajo el título común de *El otro lado* irá apareciendo mes por mes en estas vuestras queridas páginas. Y con el mismo título (y, claro, del mismo autor) publicaremos a principios de año que viene el primer número de una nueva colección: *Grandes maestros del humor*, con el mismo formato que *Omaha*.

El libro de Gary Larson es sólo una de las novedades en plan libros y álbumes de todo el mogollón que llega. Intentaré citar casi todas, porque seguro que se me olvida alguna.

Está, por un lado la continuación de las *Obras completas*, de Gilbert Shelton y el inicio de las de Robert Crumb. De hecho, creemos que esta es la primera vez que se va a editar, en orden y con una cierta decencia todo lo inventado por los dos grandes patriarcas del cómix.

También, seguramente ya habrá salido al publicar estas líneas, *Mi vida como fantasma* o las aventuras oníricas de Pepe Boada.

Y, naturalmente, para completar la —por ahora— trilogía, después de *Peter Pank* y *El licantropunk*, le llega el turno a *Pankdinista*, de, para que decirlo, Max.

El recobrado Jaime Hernández pone su granito de arena con *Mechanics*, historia ya conocida en estas páginas.

También los abanderados de la moda juvenil, léase Gallardo y Mediavilla acompañan su fastuosa colección de prêt-a-porter con un exquisito complemento, *Yonquis del espacio*, en la sexta planta.

Y por fin, nueva serie de Magnus, el creador de *Necron*. Esta vez el protagonista es *El desconocido* y alguna vez también ha aparecido por aquí. La cosa va de aventuras exóticas.

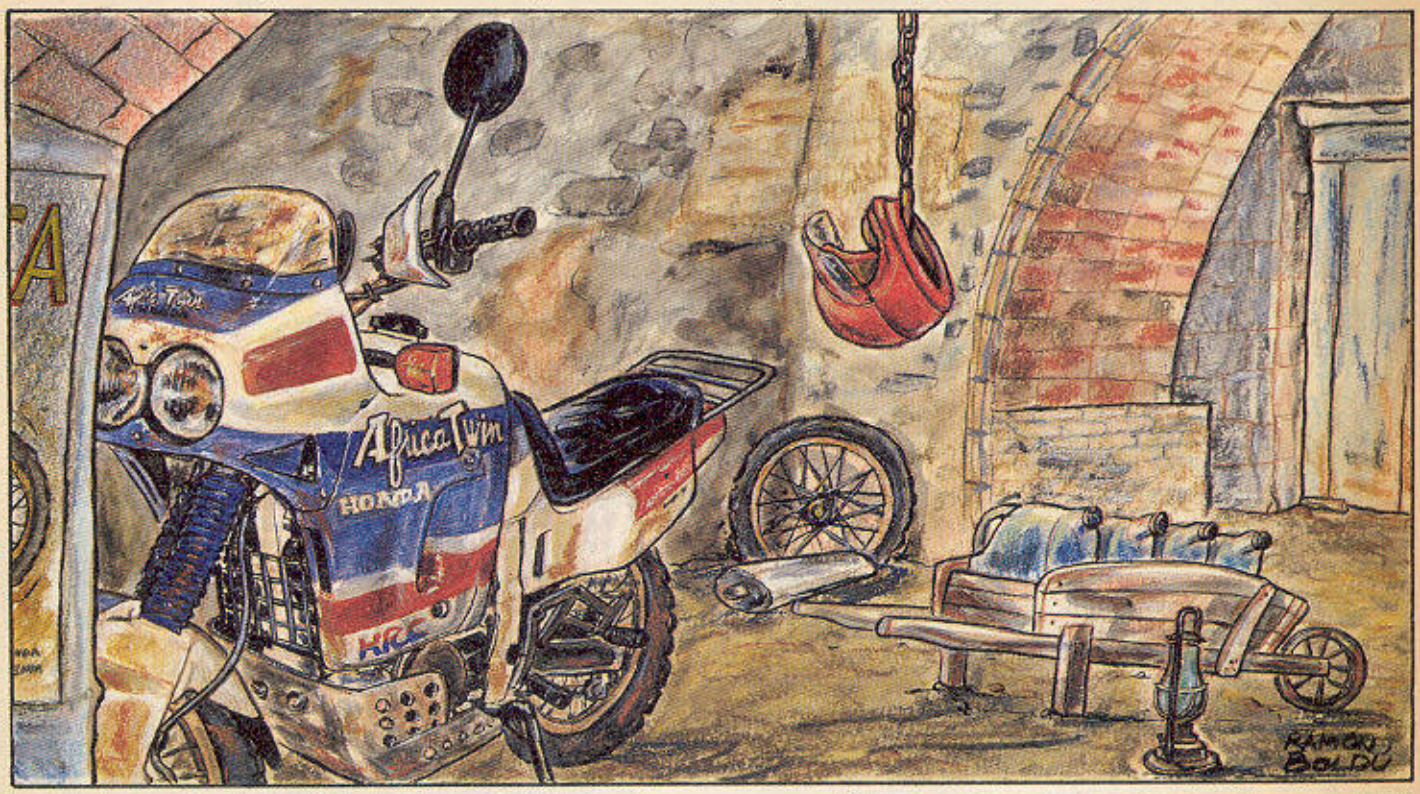
Que no se me olvide. El Salón de Angouléme está a la vuelta de la esquina (finales de Enero) y nos escriben de la librería Elektra de Madrid proponiéndonos que divulguemos que piensan organizar un viaje a precios módicos con paradas, si se tercia, en Zaragoza y Barcelona. Para más información: Miguel A. Alvarez Blanco/Elektra Cómic/ Pozas. 2/28004 Madrid/Teléfono y Fax: (91) 521 39 75.

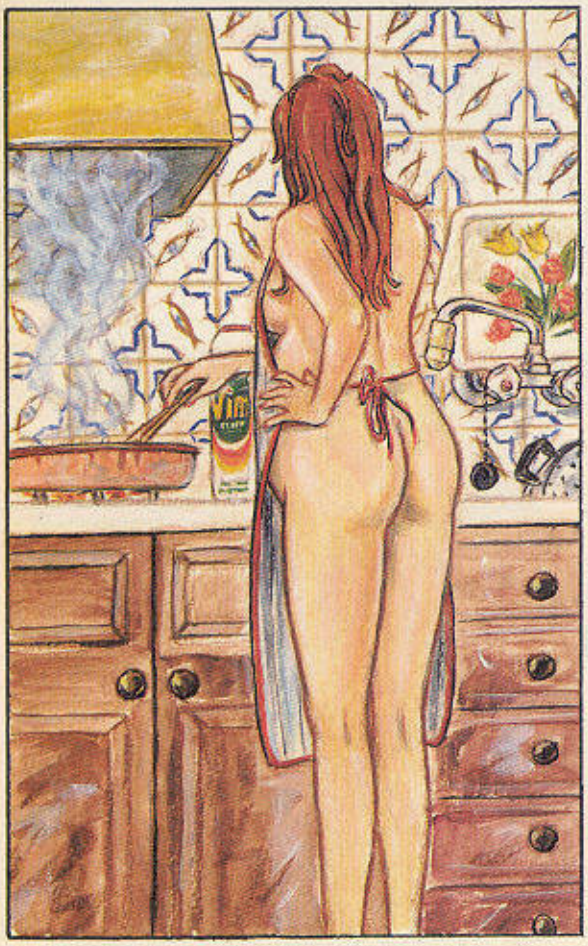
Misión cumplida.

DUK

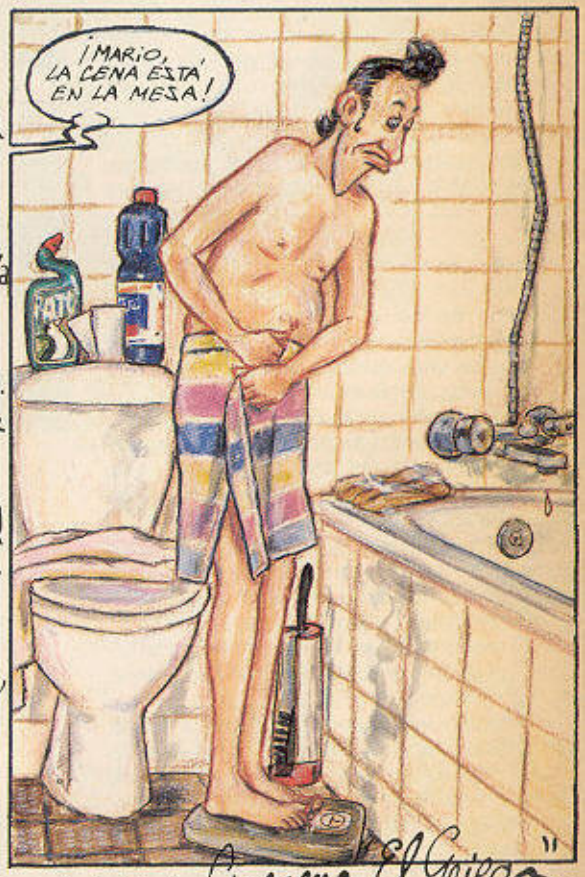
Tengo que decirle que me quiero largar pero no tengo huevos, que igual va, se suicida y entonces me vendrían los

REMORDIMIENTOS

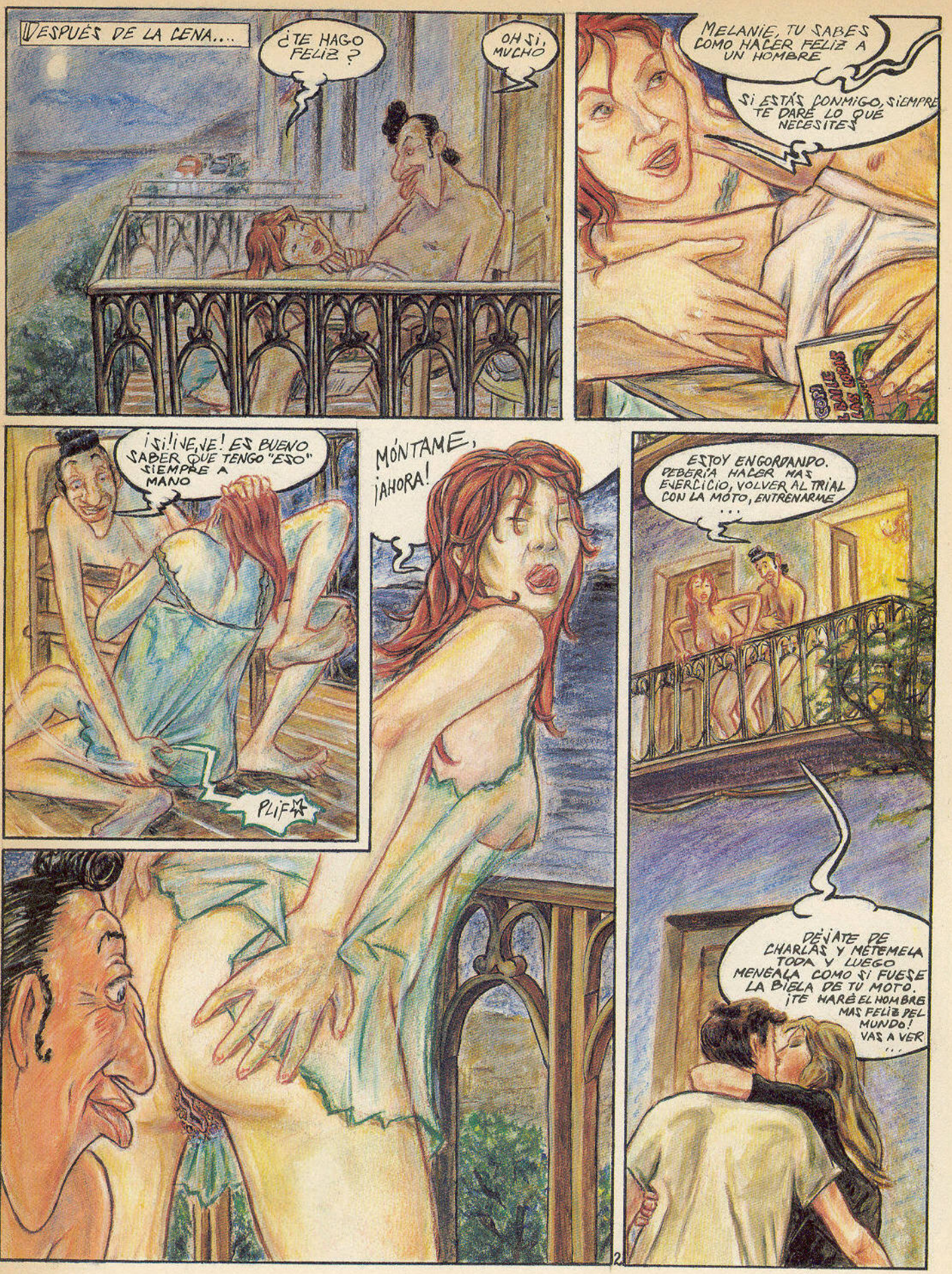




No, si en parte la quiero. Pero es que ella está demasiado loca por mí. ¡Y encima está preñada! ¡podría ser muy fuerte para ella que ahora la dejase. Si al menos no me quisiera nos separábamos y tan amigos, total el hijo no es mío. Y claro que está buena y me lo hago bien con ella, pero yo no me veo el resto de mi vida en plan familia. Ya lo probé una vez. ¡¡Y, carajo, que a mí no me va eso!!



Mario Gamma El Griego
(Meditaciones en el W.C.)


DESPUÉS DE LA CENA....
¿TE HAGO FELIZ ?
OH SI, MUCHO
MELANIE, TU SABES COMO HACER FELIZ A UN HOMBRE
SI ESTÁS CONMIGO, SIEMPRE TE DARÉ LO QUE NECESITES
¡SI! ¡VENGE! ES BUENO SABER QUE TENGO "ESO" SIEMPRE A MANO
PLIF
MÓNTAME, ¡AHORA!
ESTOY ENGORDANDO. DEBERÍA HACER MAS EJERCICIO, VOLVER AL TRIAL CON LA MOTO, ENTRENARME ...
DÉJATE DE CHARLAS Y MÉTEMELA TODA Y LUEGO MENÉALA COMO SI FUESE LA BIELA DE TU MOTO. ¡TE HARÉ EL HOMBRE MAS FELIZ DEL MUNDO! VAS A VER ...

¿Pero... ¿Mario es feliz, realmente?

DE UN TIEMPO A ESTA PARTE, MARIO ENCUENTRA QUE EL W.C. ES EL LUGAR IDÓNEO PARA PODER MEDITAR SOBRE SUS VERDADEROS SENTIMIENTOS.

...

DEMASIADO BUENO, ESO ES LO QUE SOY

¡EH! ES PARA TÍ, EL TELEFONO

¡VOY!

¿SÍ?

¡HOLA, PAPÁ!

....

¡!

ERA DANIEL, MI HIJO. ¡MIERDA! DICE QUE SE VIENE A VIVIR CONMIGO

¿DANIEL? PERO... ¿NO VIVÍA CON TU EX?

YA DEBE TENER LOS DIECISEIS CUMPLIDOS ¿NO?... ¡UF! Y AHORA CON EL QUE VA A NACER, LOS CUATRO EN ESTE PISO, ESTAREMOS SUPERAPRETADOS. LAS VAMOS A PASAR CANUTAS ¿EH, MARIO? Y ESO SIN CONTAR QUE TENDREMOS MÁS GASTOS.

DEBERÍAS IR PENSANDO EN BUSCARTE ALGÚN CURRO(*).

(*) CURRO ES LA PALABRA CLAVE QUE HACE QUE A MARIO SE LE CRUCEN LOS CABLES.

¡Y UNA MIERDA!
¡UH!
QUE SUSTO ME HAS DA... ¡AY!
KLOK
¡UF! ¿DONDE ESTOY?
¡PERDONA CHATITA! HA SIDO POR MI CULPA. ¿TE HAS LASTIMADO?
¡AHÍ ESTÁN OTRA VEZ LOS MALDITOS REMORDIMIENTOS! LOS MISMOS QUE HAN DESTROZADO A TANTOS HOMBRES.
¡NO ME TOQUE! ¿QUIEN ES VD.?
¿?
¡PERO SI... ME HA DESNUDADO!
¡CERDO! ¿DONDE ESTÁ MI ROPA?
¡HA PERDIDO LA MEMORIA!
¡¡SOCORROOO!!
EL GOLPE LA HA DEJADO LOCA DE REMATE ¡NO SE ACUERDA DE NADA!

GRACIAS A SU ENDEMONIADA SUERTE MARIO GAMMA VUELVE A SER EL MARIO DE SIEMPRE Y SE LARGA RUMBO A LA AVENTURA SIN REMORDIMIENTOS

Ramón Boladé

Las aventuras de Sarita Complices

DIBUJO: GALIANO

GUION: MARTA Y PONS

HA CAÍDO LA NOCHE, Y EN LA MANSIÓN DEL MARQUÉS DE SACROMONTE EL TIEMPO PARECE HABER ENLOQUECIDO, MEZCLANDO VESTIMENTAS, EDADES, SEXOS, LOZANÍA Y DECREPITUD, PODERÍO Y NECESIDAD... BAJO LAS MÁSCARAS Y LOS DISFRACES SE AGAZAPAN LAS ÍNTIMAS PASIONES, LOS DESEOS NORMALMENTE INCONFESABLES, ESPERANDO EL MOMENTO APROPIADO PARA DESCUBRIRSE.
ASÍ, LOS QUE NO TIENEN PARA PAGAR EL ALQUILER DE SU CASA SE CONFUNDEN CON LOS QUE PUEDEN COMPRARSE UN HOTEL ENTERO, EN UN JUEGO DE SALÓN DONDE, AUNQUE ELLOS NO LO SEPAN, NO HAY GANADORES NI VENCIDOS, SINO ÚNICAMENTE PIEZAS DEL TABLERO GASTADAS POR EL USO.
ENTRE LAS FICHAS MENOS EROSIONADAS PODEMOS DISTINGUIR A SARITA Y LOLA, ACOMPAÑADAS DE FANI, QUE HA DECIDIDO CAMBIAR DE AIRES UN POCO Y SEGUIR A NUESTRAS AMIGAS EN SU PEQUEÑA RONDA NOCTURNA...

...VAMOS A VER... MÍRAME A LOS OJOS, FIJAMENTE... ASÍ... TIENES SUEÑO, ¿VERDAD? MUCHO SUEÑO...

Picasso

...SÍ... TE PESAN LOS PÁRPADOS... ES AGRADABLE... DÉJATE LLEVAR... ASÍ...

OYE... ¡SE ESTÁ DURMIENDO REALMENTE!

SSSSSSSHHH... ¡SILENCIO!

Picass

...AHORA TE SIENTES BIEN... TANTO, QUE NADA IMPORTA... SÓLO MI VOZ, ¿VERDAD? DIME, ¿TE GUSTA EL SONIDO DE MI VOZ?

S-SÍ... ME GUS... TA... MUCHO...

P. Sanguin

...ESTÁ BIEN, RELÁJATE... DEBES OBEDECER ÚNICAMENTE LO QUE MI VOZ TE ORDENE... ¿ENTENDIDO?

...ENTONCES DESNÚDATE... VAMOS, DESPACIO...

S-SÍ...

...PARA TODOS LOS DISTINGUIDOS INVITADOS DE NUESTRO QUERIDO MARQUÉS... ASÍ, ESTUPENDO ...

BUENO... ESTO LO HAGO YO TODOS LOS DÍAS SIN NECESIDAD DE QUE ME HIPNOTICEN.

DE UN PUTÓN COMO TÚ, NO SORPRENDE LO MÁS MÍNIMO... PERO ESA CHICA ES LA HIJA DE UN DIPUTADO DEL PARTIDO POPULAR...

BAH... EN LOS TIEMPOS QUE CORREN HAY PEORES DESGRACIAS QUE TENER UN POLÍTICO EN LA FAMILIA...

LA VERDAD, UN STRIP-TEASE NO ES NINGUNA PROEZA, SIN DUDA ALGUNA.

AH, YA VEO QUE EL RESPETABLE DUDA DE MI CAPACIDAD... BIEN, BIEN...

...CLARO, ES UN PÚBLICO EXIGENTE, QUE ESTÁ DE VUELTA DE TODO... VEREMOS QUÉ LES PARECE ESTO... MÍRAME A LOS OJOS QUERIDA, ASÍ...

¡ORDÉNALE QUE SE HAGA UNA PAJA!

¡NO, MEJOR QUE ME LA HAGA A MÍ!

HARÍA CASO DE SUS SUGERENCIAS, SI NO FUERAN DE TAN MEDIOCRE NIVEL... PERO, ¡NO!. VAMOS A JUGAR A ALGO UN POCO MÁS DIVERTIDO QUE ESO... ESCÚCHAME QUERIDA, ¿VAS A OBEDECERME? ¿VERDAD? EN ABSOLUTAMENTE TODO... ESTÁS BAJO MI DOMINIO... MIS DESEOS SON ÓRDENES PARA TÍ...

2

¿PERO... QUÉ HACE?
OTRO TRUCO...
¿LOS ILUSTRES INVITADOS DE MI PRIMA SIGUEN TENIENDO SUS RESERVAS ACERCA DE MIS FACULTADES? MIREN, SEÑORES, MIREN...

...ESCUCHA CARIÑO... AHORA TE VOY A QUEMAR CON ESTE CIGARRILLO ENCENDIDO...
...TE ABRASARÁ LA PIEL, PERO NO SENTIRÁS NINGÚN DOLOR...

N-NO PUEDO CREERLO... ¿CÓMO ES POSIBLE?
...L-LE ESTÁN SALIENDO AMPOLLAS Y QUEMADURAS DE VERDAD... ¡QUÉ MARAVILLA!
AHHH... VEO QUE LA PLEBE YA CAMBIA DE OPINIÓN...

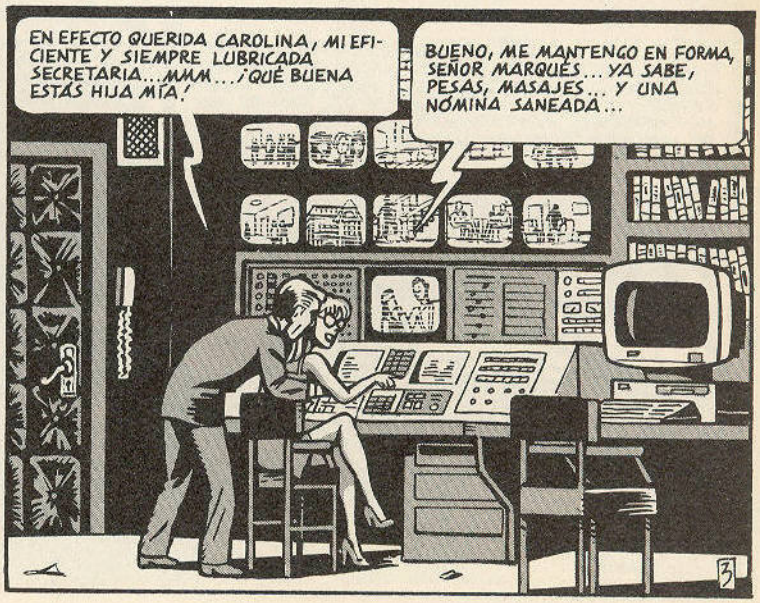
VEINTE MIL PESETAS SI ME LO DEJA HACER A MÍ...
¡QUÉ MISERIA! NI HABLAR... ¡TOME MIS PENDIENTES DE RUBÍES, PERO QUIERO HACERLO YO!
ACEPTO ESAS JOYAS... ¡NO VA MÁS, DAMAS Y CABALLEROS!

...ESTÁ BIEN, YA BASTA QUERIDA, CONTÉNGASE UN POCO QUE VA A DEJAR A LA CHICA EN CARNE VIVA...
NO VEAS, QUÉ DEMASIADO...
JODER... SE ESTÁN PASANDO UN PELO ¿NO? POBRECILLA...

SE LO MERECE, SEGURO QUE LE GUSTA... POR ESO HA DEJADO QUE LA HIPNOTICEN... TÚ LOLA, ES QUE ERES UNA SENTIMENTAL...
...EH... MIRAD, AHORA LE ORDENA QUE SE LE CUREN Y LA ESTÁ DESPERTANDO.
¡PUES TIENES SUERTE DE QUE SEA UNA SENTIMENTAL, PORQUE SI NO TÚ TODAVÍA ESTARÍAS DANDO TUMBOS POR LAS RAMBLAS, NENA!

UN NUMERITO ESPLÉNDIDO. MI PRIMO JUAN ENRIQUE SE SUPERA DÍA A DÍA, ESTO... QUE NO ME OLVIDE DE ESOS PENDIENTES... HAS GRABADO TODO, ¿VERDAD RICA?
POR SUPUESTO SEÑOR MARQUÉS... Y AHORA MISMO LE PREPARO UNA COPIA.

SUPONIENDO QUE EN LAS PRÓXIMAS ELECCIONES GALLEGAS GANARAN LAS DERECHAS, EL PADRE DE ESTA CHICA PODRÍA LLEGAR MUY ALTO...
ENTONCES ESTA CINTA DE VÍDEO SE CONVERTIRÁ EN UN PROBLEMA DE SEGURIDAD NACIONAL... Y DESPUÉS DE HACER ENGROSAR SU CUENTA CORRIENTE PASARÁ A SER SECRETO DE ESTADO...


EN EFECTO QUERIDA CAROLINA, MI EFICIENTE Y SIEMPRE LUBRICADA SECRETARIA... MMM... ¡QUÉ BUENA ESTÁS HIJA MÍA!
BUENO, ME MANTENGO EN FORMA, SEÑOR MARQUÉS... YA SABE, PESAS, MASAJES... Y UNA NÓMINA SANEADA...

...Y BUENO ARCHIE, VEO QUE TODO TRANSCURRE CON NORMALIDAD, ASÍ ME GUSTA... NO VAMOS A CONFUNDIR LA LIBERTAD CON EL LIBERTINAJE, ¿VERDAD?

¡A VER! ¡CALMA! ¡UN POCO DE ORDEN, HAY PARA TODOS!

TÚ TRANQUILO, QUE YO DESDE MI PEQUEÑA SALITA DE CONTROL TE DARÉ LAS ÓRDENES PERTINENTES... NO QUIERO QUE HAYAN LOS DESMANES DE LA ÚLTIMA FIESTA.

MMMM, CHAMPÁN Y ÉXTASIS, ESTO SÍ ES UN DETALLE DE BUEN GUSTO.

...UN VICIO PARA CADA INVITADO Y CADA INVITADO CON SU VICIO, ¿EH? ÉSE DEBE SER NUESTRO LEMA... ¡HE! ¡HE! ¡HE! ¡PERO CON CIERTA MODERACIÓN, ESO SÍ!

OIGA, ¿NO LE IMPORTA SI EN LUGAR DE CAVA COJO OTRA CÁPSULA? ES QUE EL MÉDICO ME HA PROHIBIDO BEBER...

...NO, LO SIENTO. NO SE PUEDE REPETIR... ÓRDENES DEL SEÑOR MARQUÉS.

TAMPOCO SOMOS ANIMALES, ¿NO? SOMOS PERSONAS CIVILIZADAS... AUNQUE ALGO DECADENTES... ¡HE! ¡HE!

BUENO, PARECE QUE ESTO SE VA ANIMANDO... ¿CÓMO VA LA PARTIDA DE PÓKER? LLEVAN DESDE ANOCHE SIN DORMIR, ¿VERDAD?

EL NUEVO CROUPIER SIGUE DESPLUMANDO A SUS SOLVENTES INVITADOS.

...ESTUPENDO, ESE CHICO ES UNA JOYA. ¿DE DÓNDE LO SACASTE?

OH, LO CONOZCO DEL CASINO DE LLORET... ES UN VERDADERO ARTISTA.

¿...Y, DIME? ¿PIERDEN MUCHO...? ¿MÁS O MENOS, CLARO...

EL PRESIDENTE DEL GRUPO EDITORIAL "H" UNAS OCHOCIENTAS MIL... EL EJECUTIVO ALEMÁN SE VA AL MILLÓN Y MEDIO, Y EL INDUSTRIAL VASCO NO PASA DE MEDIO KILO.

EN ESE CASO, HAY QUE ANIMARLES UN POCO Y BRINDARLES UNA TREGUA... ¿A VER, ARCHI? SÍ... QUIERO QUE ATIENDAS A LOS INVITADOS DE LA SALITA DE PÓKER... QUE CONSIGAN OLVIDARSE DEL DINERO QUE HAN PERDIDO... ¿ENTIENDES? AH, Y ACUÉRDATE DE AVISARME CUANDO LLEGUEN ESOS DOS POLICÍAS AMIGOS MÍOS...

BUENAS NOCHES CABALLEROS... CON LOS SALUDOS DEL SEÑOR MARQUÉS, LES RUEGA SE PERMITAN UN PEQUEÑO DESCANSO... A CARGO DE LA CASA, POR SUPUESTO.

VAYA... PUES HAY QUE RECONOCER QUE NO ES MALA IDEA...

...¡SNIIIIIF! ¡SNIIIIIF!

YAMOS CARIÑO, LLEVÁIS MÁS DE QUINCE HORAS JUGANDO... OS MERECÉIS UN POCO DE RELAX...

OOOOUUUAAH

SNIF!

...ÉSTAS HAN SIDO LAS ÚLTIMAS NOTICIAS EN RADIO NACIONAL DE ESPAÑA...

APAGA ESE TRASTO LOLO, QUE ME SACA DE MIS CASILLAS...

¿PERO QUÉ SE CREE ESTE GOBIERNO DE MIERDA? TODO EL TIEMPO NEGOCIANDO CON LOS TERRORISTAS...¡QUE SI AMNISTÍA, QUE SI REINSERCIÓN!

...Y A UNOS POLICÍAS CON UN HISTORIAL INTACHABLE, CON UN PAR DE COJONES, VAMOS...

...POR HABER ECHADO MANO A LAS ARMAS, PARA COMBATIR A ESOS YASCOS DE MIERDA EN SU TERRENO...

...¡ME LOS METEN EN CHIRONA! ¡COMO SI FUERAN DELINCUENTES!¡ES QUE NO SE PUEDE AGUANTAR!

BUENO, SILVIO, MÍRALO CON CALMA... LAS LEYES SON PARA TODOS, SI NO ESTO SERÍA LA LOCURA.

¡NO ME VENGAS CON MONSERGAS, NO SE PUEDE JUZGAR CON LA MISMA BALANZA A UN CHORIZO Y A UN SERVIDOR DE LA PATRIA! ¡TÚ LO DEBERÍAS SABER!

AH, ESTUPENDO ARCHI, VEO QUE YA ESTÁN AQUÍ MIS QUERIDOS AGENTES DEL ORDEN... QUE SE PONGAN CÓMODOS, DESPUÉS LES ATENDERÉ...

BIENVENIDOS LOS SEÑORES, PASEN, PASEN...

¡AY, LOLO! ¡QUÉ LUJAZO!...

EHHH... GRACIAS, JOVEN...

...Y VAYA, VAYA, ¿A QUIÉN TENEMOS AQUÍ? MIS ADORABLES NIÑEULAS, ¡QUÉ MONAS!... ¿POR QUÉ NO ME HAS AVISADO DE QUE HABÍAN LLEGAD... EH? ¿Q-QUÉ?

TV

...¿SERÁ POSIBLE? ¡ESTÁN ALTERNANDO CON MI PRIMO! RAUS! ¡ALARMA! ¡¡ARCHI!! ¡RÁPIDO! ¡TRAE AL BARONET ANTE MI PRESENCIA SIN DILACIÓN ALGUNA, ANTES DE QUE ME LEVANTE A ESAS PERIQUITAS!

...MADRECITA DEL ALMA QUERIDA EN MI PECHO YO LLEVO UNA FLOR, NO TE IMPORTE EL COLOR QUE YO TENGA...

...PERO, ¿TAN URGENTE ES, ARCHIBALDO?

SÍ, SEÑOR BARONET, EL MARQUÉS QUIERE HABLAR CON USTED DE, ¡EJEM!... SUS NEGOCIOS EN JOYAS...

HAY QUE VER, ES QUE NO SE LE ESCAPA UNA A ESTE HOMBRE...

...MENOS MAL QUE NOS LO HAN QUITADO DE ENCIMA, YA ME ESTABA PONIENDO NERVIOSA ESTE TIO...

¿AH SÍ? PUES A MÍ ME DABA MORBO...DEBE SER LA HOSTIA SABER HIPNOTIZAR, TENER PODER SOBRE LOS DEMÁS...

...Y QUE LO DIGAS NENA, YA ME GUSTARÍA A MÍ PONER EN TRANCE A MI NOVIO... SE IBA A ENTERAR ...QUE CUANDO PIENSO EN LA QUE ESTARÁN LIANDO EN CASA CON SUS AMIGOTES, LO VEO TODO MÁS NEGRO...

5

NEGRO... ¿PO QUÉ DISEN NEGRO? EL CARBÓN É NEGRO... PERO NOSOTRO SOMO MORENO... ¡MO-RE-NO! É MUY DIFERENTE...

...¡NO É LO MISMO NEGRO QUE MORENO, NO MAN! CHAPANDEI!

GUINDIL

MUJERE BLANCA HABLAN ASÍ POQUE SON RASISTAS... YES, BROTHER! ALL THE FUCKING WHITE WOMEN PLAY LIKE THAT!

LISTEN, ¿TÚ SABE PO QUÉ MUJERE BLANCA VAN CON MORENO? DO YOU KNOW?... HEY, SMOKE... REALLY GOOD STUFF, MAN...

...ELLAS VAN CON NOSOTRO... SÓOOLO PO CABALLO, MAN... FUCKING YUNKIE PEOPLE...

OK, MY FRIEND, OK... ALGUNAS TAMBIÉN GUSTA OTRA COSA DE MORENOS... ¡HA! ¡HA! ¡HA!

YES! WHITE WOMEN LIKE BIG COOKS! I KNOW MAN!

YEAH, MAYBE... BUT LISTEN, MAN... CUANDO YO FUI DE ÁFRICA, LONG TIME AGO... ¿SABES QUE DIJO MI MADRE A MÍ? ESCUCHA...

...ELLA DIJO... ABDULLAH, TEN MUUUUCHO CUIDAO EN EUROPA, PERO SOBRE TODO, NO FIARTE NUNCA DE UNA MUJER... NEVER, MAN! Y MADRE REPITE... ACUÉRDATE ABDULLAH, TE LO DICE TU MADRE... ¡QUE TAMBIÉN É UNA MUJER!

RIIIIING

...AYYY NENA, QUÉ MONAZO LLEVO, CÓMO ME DUELE EL VIENTRE... MIRA QUE COMO NO HAYAN LLEGADO...

QUÉ YA, FIJO QUE ESTÁN EN CASA, LOS HUELO DESDE AQUÍ.

MIENTRAS NO ESTÉ LA BRUJA DE FANI.

RIIIIING

...DO YOU UNDERSTAND? MADRE DISE... TODA LA MUJERE SON IGUALE... AND MY MOTHER NEVER LIES, MAN! NEVER!

EY, LOOK! CHICAS GUAPAS... VERY BEAUTIFUL. OPEN THE DOOR, MAN!

OK MAN, TAKE IT EASY...

...¿HA VISTO, DOÑA LUISA? DE TRES EN TRES... ¡QUÉ PINTAS!... ¡YAYA USTED A SABER QUÉ IRÁN A HACER ALLÍ!

Y QUE USTED LO DIGA, DOÑA LURDES... TANTA DEMOCRACIA, TANTA CONSTITUCIÓN, TANTO VOTAR, PARA ESTO...

HOLAAA, TETE, GUAPO, ¿CÓMO ESTÁS TÍO BUENO? ...ANDA, INVÍTAME A UN PIQUITO QUE ESTOY FATAL ...MAÑANA TE LO PAGO, ¿EH?

HELLO WOMAN, SIT DOWN PLEASE... TÚ, MUY GUAPA CON ESE VESTIDO.

AY, ABDULLAH... ¿TRAE AQUÍ! ¿ES QUE NO SABÉIS FUMAROS UN CHINO? LO DESPERDICIAIS TODO... MIRA CÓMO SE HACE, MIRA...

¿QUÉ ESTÁIS COCINANDO? ¡DAME ESO, DÉJAME A MÍ, TÍO, QUE NO TIENES NI IDEA!

GOOD AFRICAN MUSIC, MAN!

TONIGHT, BIG FIESTA! PARA NUESTRAS AMIGAS... ¡MUY GUAPAS!

¿PERO CUÁNTO PICANTE LE HABÉIS ECHADO A ESTO? ¡NO HAY QUIEN SE LO COMA!

...ES QUE OIGA, UNA COSA ES VERLOS POR LA TELE EN EL KUNTA-KINTE, Y OTRA MUY DIFERENTE TENERLOS VIVIENDO ENCIMA, ¿SABE USTED?

...Y POR LO QUE VEO MIS QUERIDAS NIÑAS HAN VENIDO CON OTRA AMIGUITA... ¡QUÉ SIMPÁTICAS ELLAS!

SABÍA QUE ESTAS ADQUISICIONES SERÍAN UNA BUENA INVERSIÓN...

...TENGO VARIOS INVITADOS QUE PAGARÁN LO QUE LES PIDA POR PROFANAR UNAS NÍNFULAS COMO ÉSTAS ...¿EH? P-PERO... VAYA...

...¿A QUIÉN TENEMOS AQUÍ? NADA MENOS QUE EL IRANÍ Y SUS MUCHACHOS...

¿SE REFIERE A ÉSOS DISFRAZADOS COMO ÁRABES DE OPERETA?

SÍ MI QUERIDA CAROLINA... SON IRANÍES DE PURA CEPA... AUNQUE, NO RECUERDO HABERLOS INVITADO...

...ES QUE LOS ÁRABES SÓN... ¿CÓMO LO DIRÍA?... ¡IMPREVISIBLES! DEMASIADO PARA MI GUSTO... CONSULTA EL ORDENADOR Y SABRÁS DE LO QUE HABLO...

...VAMOS A VER ARCHIBALDO, DEJA ÉSO Y VAS A RECIBIRME COMO ES DEBIDO A MISTER JEROMI... YA SABES QUIÉN ES... PÁSALO A MI DESPACHO...

ESTÁ BIEN, GUAPA... SIGUE TÚ SOLA... Y RECUERDA, UNO POR CABEZA...

...YO PASO DE MESCALINAS O LO QUE SEA ESO... PREFIERO DARME OTRO ÑACA...

...PUES A MÍ ME GUSTARÍA PROBARLO...

¿UN ÉXTASIS? NO ESTÁ MAL... ¿NOS TOMAMOS UNO CADA UNA? ¡VENGA!

¡HOSTIA.!¡MIRA QUIÉN HA VENIDO, LOLICHI!

¡VAMOS NENA, NO LO PENSEMOS DOS VECES...! ES CANTIDAD DE DIVERTIDO, YA VERÁS...

HOMBRE, VISENTET... ¿QUÉ HACES POR AQUÍ?

PUES, TÚ MISMA GUAPA, BUSCÁNDOME UN POCO LA VIDA. ¿VOSOTRAS TAMBIÉN CONOCÉIS AL MARQUÉS?

...SEÑOR MARQUÉS, AQUÍ ESTÁ... SADIM JEROMI... ALIAS CONOCIDOS: "EL IRANÍ", "AYATOLÁ", "EL SULTÁN"... ALREDEDOR DE CUARENTA Y DOS AÑOS... DETENIDO Y ENCAUSADO EN ESPAÑA TRES VECES ACUSADO POR TRÁFICO DE ARMAS Y ESTUPEFACIENTES... LAS TRES VECES PUESTO EN LIBERTAD POR FALTA DE PRUEBAS...

...SÓLO EN EL ÚLTIMO AÑO SE LE SUPONE RESPONSABLE DIRECTO O INDIRECTO DE SEIS ASESINATOS... EN TODOS LOS CASOS LAS VÍCTIMAS ESTABAN RELACIONADAS CON EL TRÁFICO DE HEROÍNA, IGUALMENTE TODOS ELLOS MOSTRABAN IDÉNTICAS MUESTRAS DE ENSAÑAMIENTO...

...AL HABERLES SIDO AMPUTADOS SUS GENITALES, SEGÚN LA AUTOPSIA, ANTES DE ACRIBILLARLOS A BALAZOS... EJEM... ¿SIGO LEYENDO SEÑOR MARQUÉS?

NO, HIJA MÍA... ES SUFICIENTE... YA COMPRENDERÁS POR QUÉ NO ME ALEGRA VER A ESE NOMBRE... POR MUCHO DINERO QUE SE GASTE EN MI CASA.

7

...¿A TU CASA?¿QUE SI PUEDES IRTE A CASA? NO ME HAGAS REIR... ¿SABES QUÉ HORA ES? ¡LA HORA DE CENAR! TIENES HAMBRE, ¿NO? ¡YO TAMBIÉN!... ¡DEBERÍA ESTAR EN MI SOFÁ, CON MI MUJER Y MI HIJA, PERO NO! ¡ESTOY AQUÍ AGUANTANDOTE!

COMISARÍA DE POLICÍA

¿...Y QUÉ ES LO QUE OIGO? ¡LO ÚLTIMO QUE ME APETECÍA ESCUCHAR! QUE ESE RUBIALES, EL TAXISTA QUE TENEMOS NO ES EL ASESINO... LA VERDAD, NO SÉ SI CREERTE.

SE LO JURO POR MI MADRE SEÑOR COMISARIO, FUE COMO SE LO CUENTO.

LO VI TODO DESDE DONDE ME ESCONDÍ... HABÍA OTRA CHICA MÁS, UNA MORENA, Y ÉSA FUE LA QUE LE ROMPIÓ LA CABEZA A EUGENIO ...CON EL GATO DEL COCHE. AHORA, QUE SI USTED MANDA QUE CAMBIE LA DECLARACIÓN YO... A SU DISPOSICIÓN...

...BUENO, MUCHACHO TÚ TRANQUILO... MAÑANA POR LA MAÑANA PASAMOS POR EL JUZGADO Y CONSEGUIMOS LA LIBERTAD PROVISIONAL...

...PERO TE AVISO QUE IGUAL TE METEN UNA BUENA FIANZA.../SNIF SNIIIF! ¿CÓMO ESTÁS DE LIQUIDEZ?

BUF, PUES NO MUY BIEN... TENGO UNAS DOSCIENTAS MIL EN LA LIBRETA... LAS GUARDABA PARA IRME DE VACACIONES...

¡SNIF!... CREO QUE HABRÁ BASTANTE... Y DIME, ¿EL TAXI ES TUYO? ¿LO TIENES A TU NOMBRE?

...PUES SÍ, P-PERO OIGA ¿NO QUERRÁ QUE ME VENDA EL TAXI? ¡ES CON LO QUE ME GANO LA VIDA!

¡NO, HOMBRE! ERA PARA DECLARARTE INSOLVENTE... PERO SI TIENES PROPIEDADES NO... ¿EH? ¿QUÉ PASA?

DON HONESTO... ¡AGUA! ¡QUE VIENE EL JEFE!

...BUENO, BUENO... ¿CONQUE ÉSAS TENEMOS? ¡AL CHICO GUAPO LE GUSTA HACERSE EL HÉROE!

ENFERMERÍA

...¡QUIZÁ ASÍ IMPRESIONE A LAS PUTILLAS DE SUS AMIGAS! ¡PERO NO A MÍ!

¡...Y ME ALEGRA QUE SE ENCUENTRE PRESENTE TU ABOGADO, PORQUE QUIERO UNA RESPUESTA CLARA Y CONCISA!

¿QUIÉN ES LA OTRA CHICA QUE OS ACOMPAÑABA? ¡LA MORENA! ¡YA SABES DE QUIÉN TE HABLO!

...¿TE CREÍAS QUE NOS CHUPÁBAMOS EL DEDO? ¡SABEMOS QUE FUE ELLA LA QUE ASESINÓ AL BORRACHO. ¿ENTIENDES? ¡TENEMOS UN TESTIGO QUE ESTÁ FIRMANDO SU DECLARACIÓN!

...¡DE MODO QUE SE ACABÓ EL JUGAR AL PROTAGONISTA!... POR ÚLTIMA VEZ... ¿DÓNDE ESTÁ ESA CHICA? ¡¿Y CÓMO SE LLAMA?!

8

...SARITA...¿EH?¿DÓNDE ESTÁ SARITA?
¿TU AMIGA LA MORENITA? PUES, NO SÉ... HACE UN MOMENTO LA HE VISTO AQUÍ CON LA OTRA NENA...
VEN...YAMOS A BUSCARLA... PERO SIGUE, SIGUE CONTÁNDOME...
...PUES LO QUE TE DECÍA...YA HACE TIEMPO QUE LE HAGO SERVICIOS AL MARQUÉS...LE BUSCO CHAPEROS CUANDO HACE UNA FIESTA, ALGUNA LUMI PARA UN NÚMERO DE ESOS QUE AGUANTAN POCAS... COSAS ASÍ...
...Y CONOZCO A CASI TODO EL PERSONAL DE AQUÍ, MENUDOS ELEMENTOS.../NO OS FIÉIS DE NADIE, SON LO MEJOR DE CADA CASA.¡OYE, LO QUE YO OS DIGA...
...MIRA, MIRA... POR EJEMPLO, ÉSTE LLEVA ASÍ DESDE HACE SEIS HORAS...DICE QUE HA DESCUBIERTO SU PROPIO CUERPO POR PRIMERA VEZ...
YA HABÍA OÍDO QUE ESO DEL "ÉXTASIS" ERA MUY ASÍ... ¿NO?
BUE...DEPENDE... YO CREO QUE ÉSTE ERA BUJARRÓN, Y NO SE HABÍA ENTERADO HASTA HOY...
AAH
MMM
...¿YES? ÉSTE EN CAMBIO EJERCE A TODAS LUCES...¿SABES QUIÉN ES? PUES UN ALMIRANTE DE LA MARINA...
...MENUDA COLECCIÓN DE GRUÑETES TIENE...¡COMO QUE LA MITAD DE ELLOS SE LOS HE COLOCADO YO!
...Y ÉSE QUE VA CON LA CÁMARA DE ARRIBA PARA ABAJO ES EL DIRECTOR DE CINE CARLOS MAURA, OTRO QUE NO VEAS... PERO NO CREAS, TODO LO QUE FILMA TIENE QUE PAGARLO, AQUÍ NO SE PUEDE HACER NI UNA FOTO SIN PERMISO DEL MARQUÉS.
...MI QUERIDO MR. JEROMI, QUIERO QUE PRUEBE ESTE NEPALÍ CON OPIO QUE ME ENVIARON AYER.
GRASIAS MAGQUÉS.
¿Y QUÉ LE TRAE POR MI CASA? ¿UNA PARTIDITA DE BRIDGE?
¡COF!¡COF!...QUIZAS DESPUÉS, MI QUEGIDO MAGQUÉS...AMIGO MÍO, YA SABE QUE ATGAVESAMOS TIEMPOS DIFÍCILES...ESTE GOBIERNO SE GESISTE A COLABOGAG...
AYEG MISMO, ¡COF!¡COF!...PEGDIMOS UN STOCK DE MUNISIÓN SOVIÉTICA POG CULPA DE UN SIMPLE FUNSIONARIO...
AHH... NO SÉ DÓNDE VAMOS A LLEGAR CON ESTOS SOCIALISTAS...
¿SE DA CUENTA? UN ÍNFIMO INSPECTOG DE ADUANAS, QUE GANA AL AÑO LO QUE USTED O YO GASTAMOS EN UNA SEMANA...
...O EN UN DÍA... ¡HE!/¡HE!/¡HE!
...¡EXACTO! SI UN PEÓN INSIGNIFICANTE SE ATGEVE A INTEGPONERSE EN NUESTROS GRANDES NEGOSIOS... ¿QUÉ OTGA DESGRASIA PUEDE MANDAGNOS ALA? POG ESO, QUEGIDO MAGQUÉS, NESESITO UN PEQUEÑO... DESAHOGO, DE YES EN CUANDO...
9

...¡HOSTIA!... E-ES ALUCINANTE... UN PEQUEÑO MUNDO HELADO... UN POLO NORTE EN MAQUETA... LA HABITACIÓN MÁS FRÍA DE LA CASA, VAYA...

SON ESTALAGMITAS Y ESTALACTITAS.

...IMAGÍNATE, QUÉ VIDA LA DE UN PRODUCTO CONGELADO... SIEMPRE AHÍ DENTRO CON ESTE FRÍO... ¡QUÉ HORROR!

PERO BUENO TÍAS, ¿HAY CUBITOS O NO?

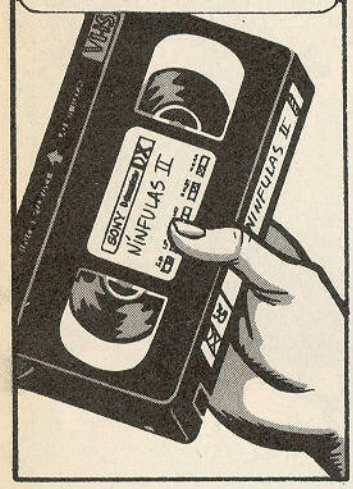
...¿SEGURO QUE NO PREFIERES CIRCULITOS, O MEJOR ROMBITOS?

PUES NO... ES MI BARBA... ¿QUÉ PASA? ¿NO TE GUSTA?

OYE, TIENES LA CARA LLENA DE PELOS... ¿NO TE MOLESTA?

¿CÓMO ME VA A GUSTAR? ¡SI ESTÁ VIVA! ¡QUÉ ASCO!... TE DOY UN CONSEJO, AFÉITATE O COCÍNATELA... ¡PORQUE, CHICO, ASÍ CRUDA ES DE LO MÁS DESAGRADABLE!

...NO SE PREOCUPE, YA CONOZCO SUS GUSTOS... PRECISAMENTE TENGO DOS NIÑAS NUEVAS QUE NO PASAN DE LOS DIECISEIS AÑITOS.



UNA EDAD MUY INTERESANTE, SI ME PEGMITE SEÑALGLO... MANOMA DIJO: "ADMIGAD Y DISFGUTAD DE LA BELLESA DE UNA FLOG ANTES QUE SE MAGCHITE"... ¡COF! ¡COF!

SABIAS PALABRAS, SÍ SEÑOR... ¿QUÉ? ¿CÓMO ESTÁ ESE GÉNERO? ¿LE GUSTA?

NO ESTÁ MAL, EL OPIO DIGNIFICA AL HACHÍS, QUE SIN DUDA ES UNA DGOGA DE POBGES...

ES QUE USTEDES LOS IRANITES SON MUY... EXIGENTES... AH, MIRE YA EMPIEZA...

...LES TENGO GRABADAS UN PAR DE NUMERITOS ESTUPENDOS... SI LE HACEN GRACIA, YA SE LAS PRESENTARÉ...

Y DE NEGOCIOS YA HABLAREMOS, SEGURO QUE NOS PONEMOS DE ACUERDO...

¿PERDÓN? ES QUE YO ÁRABE NO...

P-PERO MÍSTER JEROMI, ¿Q-QUÉ...? ¿EHHH? CUIDAD...

CRASH
CRACKING
CLINC CRAC

M-MISTER... ¿PERO Q-QUÉ COJONES? MI MESA FLORENTINA...

A-AHORA PARECE QUE REACCIONA... MÍSTER JEROMI ¿ESTÁ BIEN? ¡DIGA ALGO! ¡¿QUÉ LE HA PASADO?!

10

FIN DEL 4º CAPÍTULO

UNO SOLO CON HIELO

por **PONS.**

"LOBISOME"

"...E-escucha... y házlo con mucha atención, por lo que más quieras... Me queda poco tiempo, y todo es tan extraño...". La mano crispada del joven trepaba por la pierna, arañando la piel dorada de la chica, que a pesar de su provocativa indumentaria, no podía disimular los dieciséis años recién cumplidos.

Su medio novio, Mark Rosebud, prosiguió en su intento por balbucear confusas súplicas, luciendo aquella expresión en el rostro que, aunque peculiar, no resultaba nueva para Paloma. "...N-no hay tiempo... ya no hay t-tiempo...". Musitaba de forma vehemente.

Pero, aunque el chico comenzaba a oler realmente mal, con una pestilencia que... o sea... ¿Cómo les explicaría yo, el tremendo nivel, la inmunda profundidad de aquel acre aroma...? Era como... como... no... mucho peor... era... era una cosa... un pestazo que... aquel chaval, empezaba a cantar como si... se hubiera... pero mucho más... Buf! Muchísimo más... sólo se podría comparar con un... un... una... Bueno, en fin... Digamos que el joven olía de forma poco sugestiva. Bien, pues a pesar de la peste a pura mierda que despedía el tío guarro, ella apretando los dientes con indisimulada rabia le espetó, indignada: "¡Tú! ¡Egoísta repugnante! Siempre pensando sólo en ti mismo! No puedes limitarte a pasar una agradable velada como hacen todas las parejas de nuestra edad... No sé... Invitarme al cine, ir a bailar, besarnos... Quizás meterme mano... Incluso, con suficiente bebida, podía estar dispuesta a hacerte una discreta paja... ¡Pero no! ¡El chico prefiere darme la paliza hablando, durante toda la maldita noche, de vampiros, Zombis, espíritus malignos y demás gilipolleces!... y ahora, encima, empiezas a transformarte en un horrible hombre lobo, justo delante mío. ¡En mis propias narices! ...Y ni siquiera hay luna llena...".

Pero Mark, que se sentía tremendamente avergonzado, no pudiendo ya disimular, ni mucho menos evitar su creciente y obscena mutación (sí, obscena, no se extrañen... si vieran alguna vez un aparato genital humano transformarse en un descomunal, viscoso y peludo miembro animal, de venas hinchadas y goteo purulento, no dudarían ni un segundo en definir dicha metamorfosis con un adjetivo, como mínimo, de las características y connotaciones que sugiere el empleado por mí unas líneas arriba). Pues bien, el joven, incapaz de controlar sus... Repentinos cambios de carácter... Y a pesar de su tradicional timidez, vertida a lo largo de su relación con su media novia, comenzó a sentirse atraído por la nívea garganta de Paloma. "Qué maravilla de cuello...". Pensaba. "¿Cómo nunca antes me había fijado en él? La perfección de su línea, noble, altiva... La suavidad de tacto que inspiraba... El marmóreo tono de su piel...". "Mark, basta... ¿P-Por qué me observas así? ¡Este no es momento para tus estupideces! Qué mirada tan desagradable se te está poniendo... Dios mío... Esos pelos asquerosos por todo el cuerpo... ¡Qué horror! ...Y deja de gruñir por favor. ¡O por lo menos házlo en castellano, que no te entiendo nada, imbécil!"

Mark, temblando ya de pies a cabeza, retorciéndose espasmódicamente ante los accesos nerviosos que le dominaban, mientras todos los músculos se le crispaban rasgándose y abriéndose en ciertas partes de su anatomía, empezó a babear espuma por la boca, a la vez que sus ojos, amarilleando de forma evidente, luchaban por evitar posar la mirada en el cuello de la chica, que a su vez, luchaba por evitar posar la suya en ciertas partes de la cambiante anatomía del hombre. "¡Dios mío! ¡Qué aliento más terrible tienes, Mark! ¿Cuánto tiempo hace que no te lavas esos asquerosos colmillos? ¿Y tus ojos? Mírate, cualquiera diría que has cogido una hepatitis aguda... ¡Mark, estas espectaculares transformaciones te están matando! ¡Sabes que no hay nada que le siente peor a tu hígado!"

Ahhh, Mark Rosebud, pobre diablo en manos de un destino que no hacía otra cosa que desbordarle en todos los aspectos de su insignificante vida. De pronto, tras una violenta contracción de faringe, un esputo de sangre espesa trepó casi hasta su boca, pero encontrando los músculos de la campanilla cerrados y convulsos, fue propulsado por un golpe contenido de tos, saliendo disparado a través del conducto nasal, para quedar finalmente colgado en gracioso y gelatinoso balanceo, de la nariz y barbilla que, a estas alturas, más semejaban un hocico y morro de lobo mal alimentado.

"Mark, Mark... Tú ya no me quieres como antes...". Silencio en las calles desiertas de la capital del reino. "Lo noto... Lo percibo en pequeños detalles de tu comportamiento...". Y la densa niebla londinense enroscándose en las gastadas piernas de las prostitutas, que arrastrando sus tacones, recorren cada noche algunas esquinas de Madrid... "Esos diminutos detalles que para un hombre pasan desapercibidos... Pero no así para las mujeres. ¿Lo sabías? No... Claro que no. ¿Qué puedes saber tú de nosotras? ¡Precisamente tú! ¡Un licántropo cargado de complejos! ¡Un enlobado que no puede contemplarse en el espejo sin prejuicios! ¡Un lobisome que únicamente piensa en ir asustando a las pobres gentes! ¿Te parece eso bonito? ¿Te parece un comportamiento adulto? Pero dime... ¿has pensado alguna vez en mí? ¿Eh? ¿De mí, quién se preocupa? En cuanto tú apareces todo el mundo tiene su ración de diversión, su pequeña dosis de emociones fuertes... Dentelladas en las piernas, mordiscos en el cuello, vísceras desgarradas y un sin fin más de pasatiempos de lujo... Pero, dime... ¿Y yo? ¿Me da alguien a mí una puñalada en el hombro de vez en cuando? ¿O un feroz zarpazo en pleno rostro? ¿Acaso un fuerte chupetón en el cuello? ¡No! ¡No! ¡Ni siquiera recibo un buen rugido a tiempo! ¿Y sabes por qué? Porque el que debería ocuparse de eso, está malgastando su vida subiéndose a los tejados para aullar a la luna como un perro en celo!!!

Mark Rosebud, dejando chorrear un hilo de saliva pestilente que goteó entre la mata de pelo que ya cubría totalmente su cara, intentó encontrar una respuesta, diplomática y conveniente con todas sus fuerzas, pero sólo consiguió emitir un gutural rugido de tono casi plañidero.

A continuación, resignado, desplazó su vista hacia el horizonte urbano. Desde el lugar donde se encontraban, sentados en un banco público, podía ver la silueta del edificio de la Dirección General de Seguridad recortándose en el cielo borrascoso de Madrid. Mark imaginó todo lo que debía estar ocurriendo tras aquellas ventanas enrejadas y sintió un escalofrío. Después levantó sus ojos de triste mirada canina hacia las nubes negras. "...Y ni siquiera hay luna llena". Pensó, mientras su ex-chica, furiosa, arrojaba el anillo de compromiso entre unos oscuros arbustos.

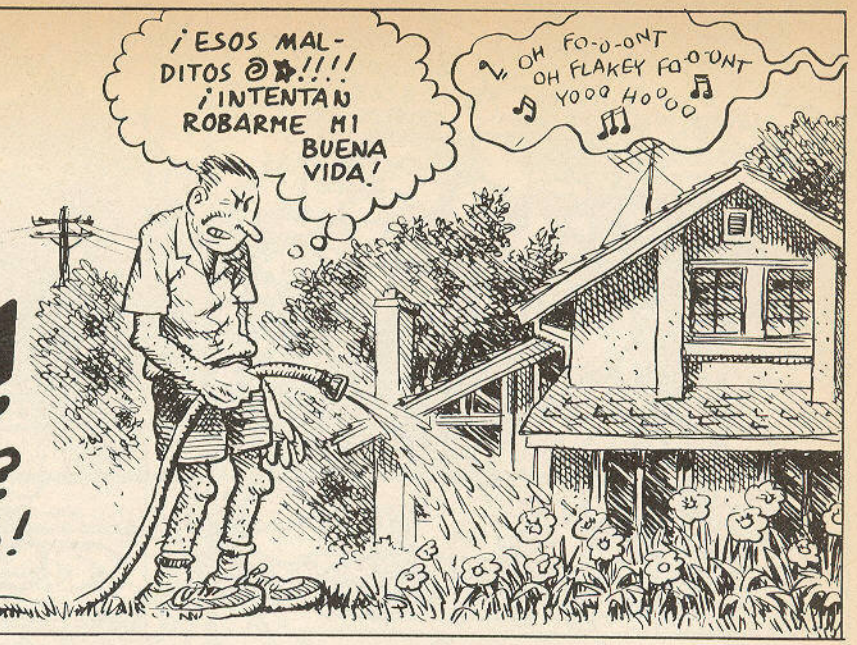
BOADA
Mi vida como fantasma

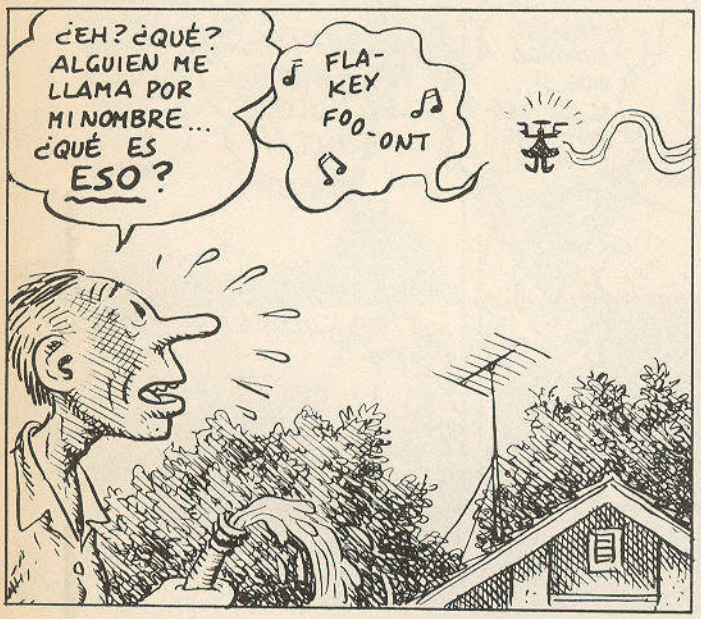
SE APARECE EN TU KIOSCO

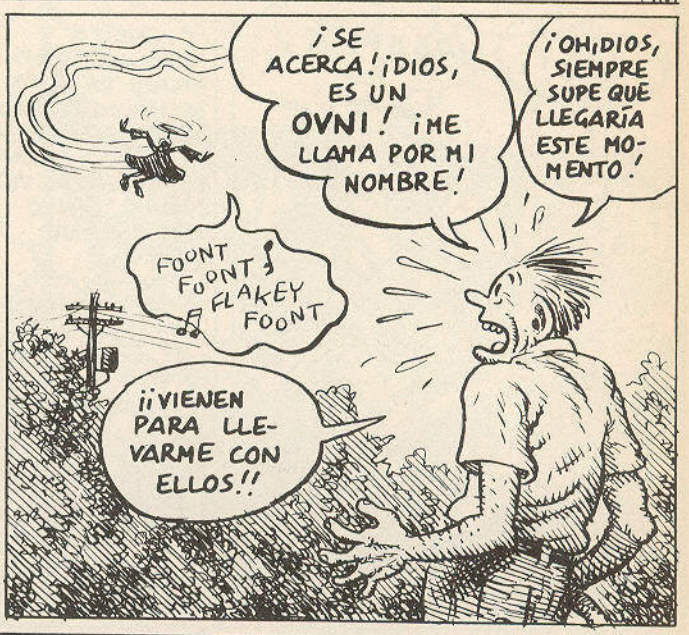
¡UH OH! ¡HA VUELTO!

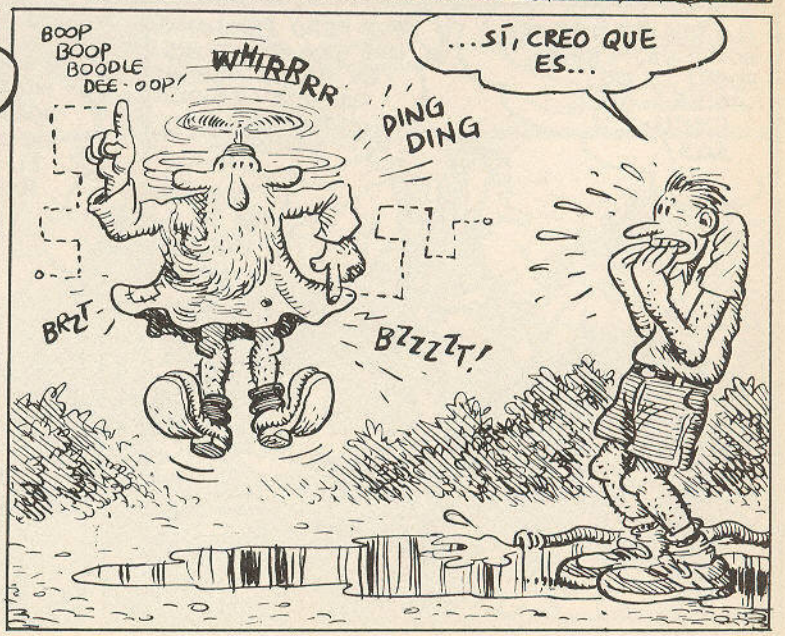
¿QUIEN HA VUELTO? ¡AHORA LO VERÉIS!

R. CRUMB

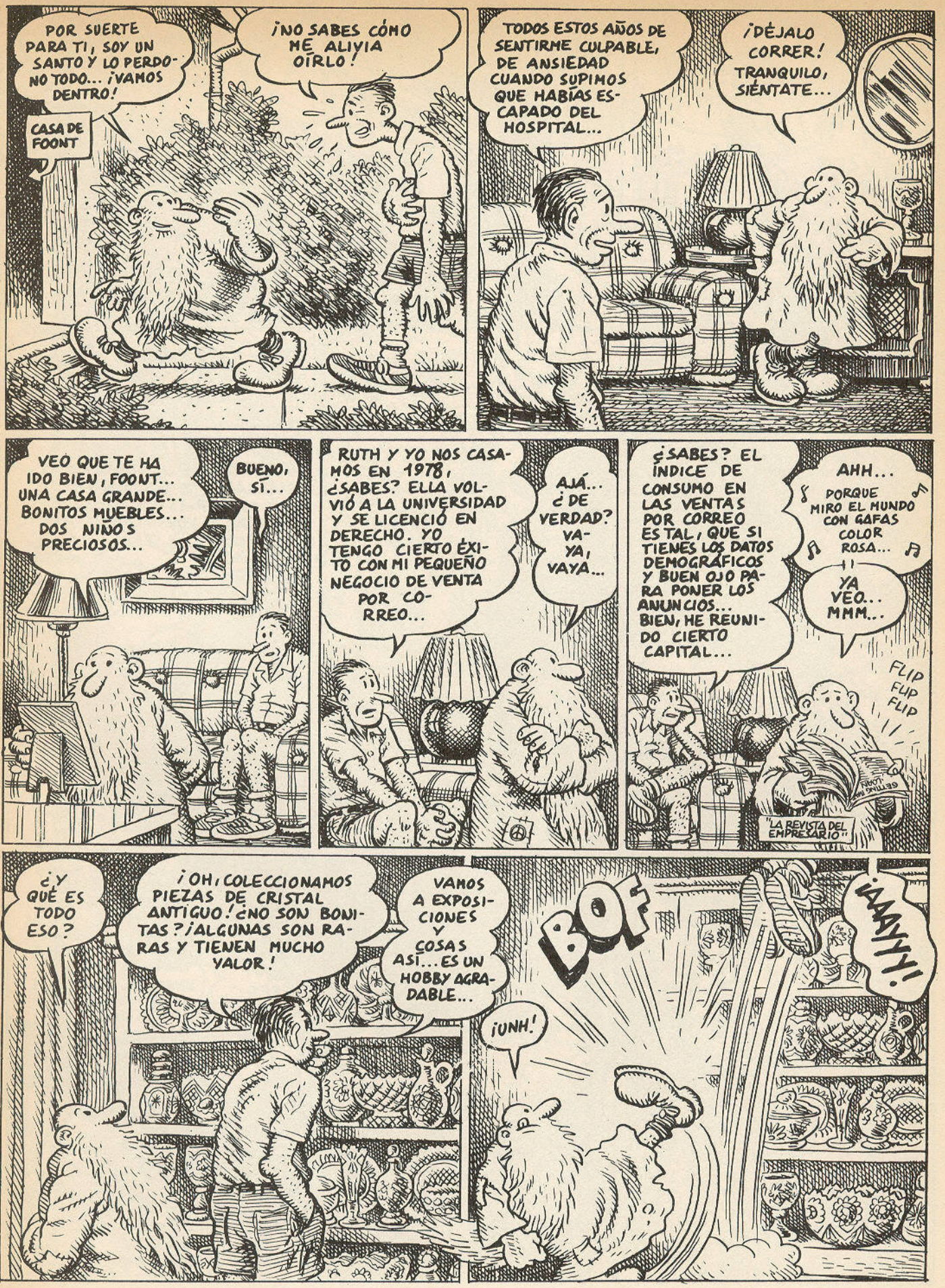


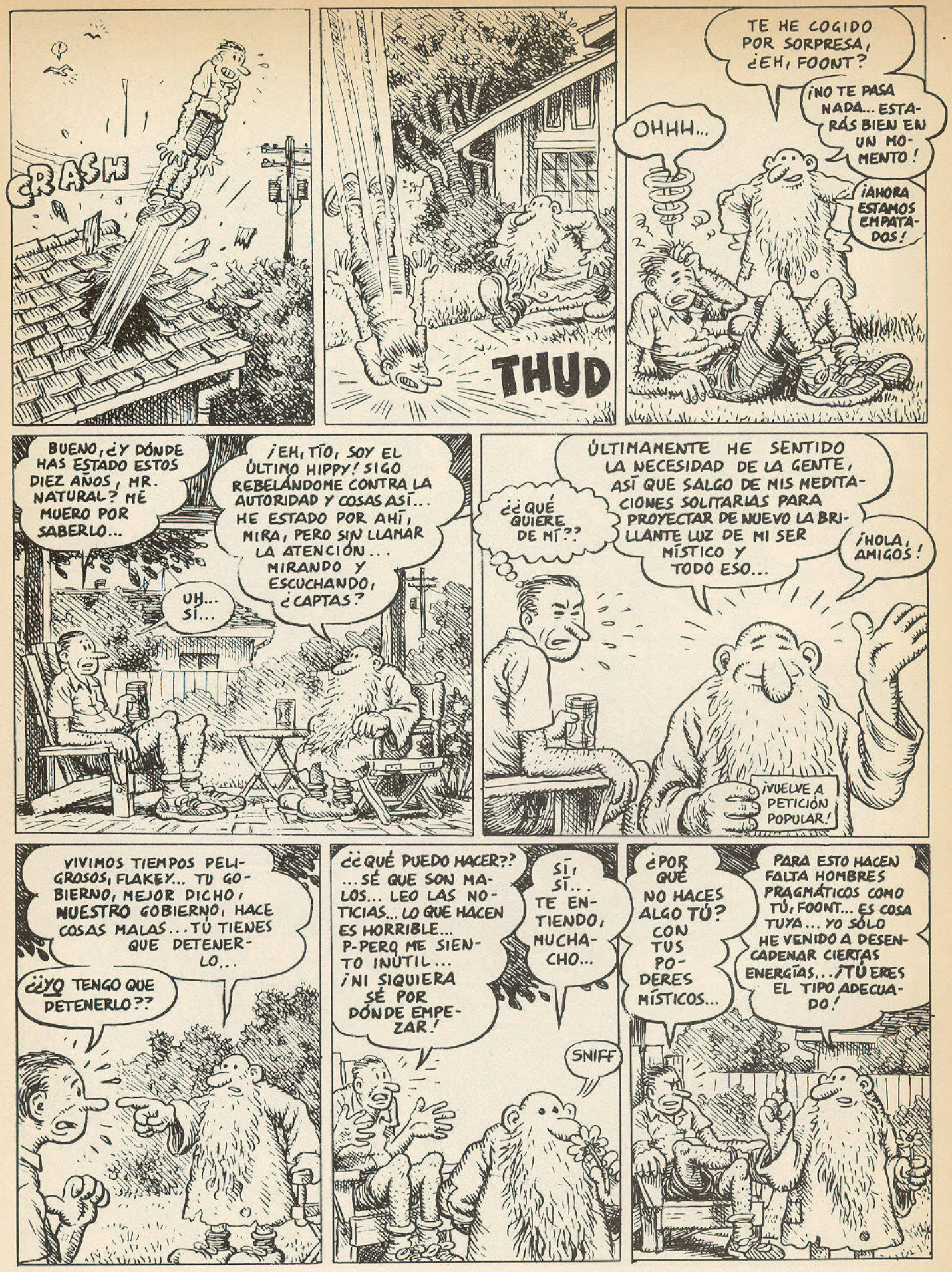


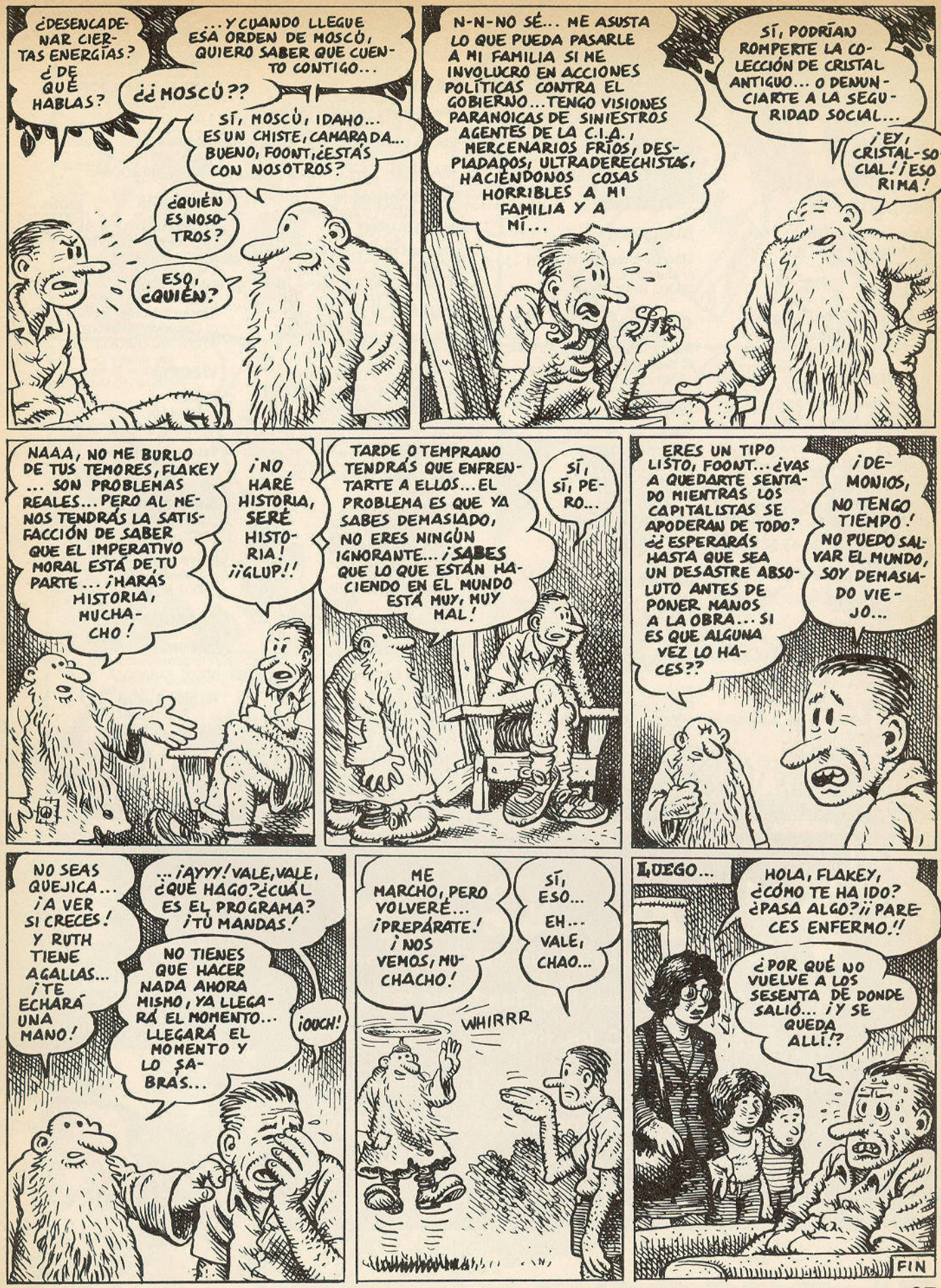




WHIRRRR
FOONT-OROONI... ¡¡FLAKEY O'FOONT MCVOUTEE!!
AY, JESÚS... ES ÉL... OH, SEÑOR... SE ACABÓ... ¡OH, CRISTO, ESTO LO HE VISTO EN MIS PESADILLAS!
SÍ, SOY YO, FOONT...
PUFF PUFF
NO SABÍA QUE FUMARAS...
¡NO FUMO!
¡AAAY!
POW
¿QUÉ TE PARECE ESTA APARICIÓN DE ALTA TECNOLOGÍA? TIENE MALA LECHE, ¿EH? ME GUSTA MONTAR EL NÚMERO DE VEZ EN CUANDO. TENGO DERECHO, ¿NO CREES?
BUENO... SUPONGO QUE SÍ... JE, JE... DESPUÉS DE TODO...
¡¡DEBERÍA PATEARTE EL CULO, FOONT!!
¡¡OH, NO!! OYE, Y-YO...
¡LO QUE ME HICISTE NO TIENE PERDÓN, FOONT! ¡NO QUIERO OÍR EXCUSAS!
¡P-P-PERO PENSAMOS QUE ERA POR TU BIEN! ¡EN AQUEL MOMENTO PARECÍA LA ÚNICA SOLUCIÓN, DE VERDAD!
¡CREÍAMOS QUE TE HABÍAS VUELTO LOCO! NO... NO...
¡¡OLVÍDALO!! LO HAS PAGADO CON MILES DE NOCHES SIN DORMIR, DANDO VUELTAS EN LA CAMA, TEMIENDO EL DÍA EN QUE VOLVIERA PARA VENGARME EN TI Y EN LOS TUYOS ...
¡CIELOS, ES VERDAD! ¿¿CÓMO LO SABES??


POR SUERTE PARA TI, SOY UN SANTO Y LO PERDONO TODO... ¡VAMOS DENTRO!
CASA DE FOONT
¡NO SABES CÓMO ME ALIVIA OÍRLO!
TODOS ESTOS AÑOS DE SENTIRME CULPABLE, DE ANSIEDAD CUANDO SUPIMOS QUE HABÍAS ESCAPADO DEL HOSPITAL...
¡DÉJALO CORRER! TRANQUILO, SIÉNTATE...
VEO QUE TE HA IDO BIEN, FOONT... UNA CASA GRANDE... BONITOS MUEBLES... DOS NIÑOS PRECIOSOS...
BUENO, SÍ...
RUTH Y YO NOS CASAMOS EN 1978, ¿SABES? ELLA VOLVIÓ A LA UNIVERSIDAD Y SE LICENCIÓ EN DERECHO. YO TENGO CIERTO ÉXITO CON MI PEQUEÑO NEGOCIO DE VENTA POR CORREO...
AJÁ... ¿DE VERDAD? VAYA, VAYA...
¿SABES? EL ÍNDICE DE CONSUMO EN LAS VENTAS POR CORREO ESTÁ, QUE SI TIENES LOS DATOS DEMOGRÁFICOS Y BUEN OJO PARA PONER LOS ANUNCIOS... BIEN, HE REUNIDO CIERTO CAPITAL...
AHH... PORQUE MIRO EL MUNDO CON GAFAS COLOR ROSA...
YA VEO... MMM...
FLIP FLIP FLIP
"LA REVISTA DEL EMPRESARIO"
¿Y QUÉ ES TODO ESO?
¡OH, COLECCIONAMOS PIEZAS DE CRISTAL ANTIGUO! ¿NO SON BONITAS? ¡ALGUNAS SON RARAS Y TIENEN MUCHO VALOR!
VAMOS A EXPOSICIONES Y COSAS ASÍ... ES UN HOBBY AGRADABLE...
¡UNH!
BOF
¡AAAYY!


CRASH
THUD
TE HE COGIDO POR SORPRESA, ¿EH, FOONT?
¡NO TE PASA NADA... ESTARÁS BIEN EN UN MOMENTO!
OHHH...
¡AHORA ESTAMOS EMPATADOS!
BUENO, ¿Y DÓNDE HAS ESTADO ESTOS DIEZ AÑOS, MR. NATURAL? ME MUERO POR SABERLO...
¡EH, TÍO, SOY EL ÚLTIMO HIPPY! SIGO REBELÁNDOME CONTRA LA AUTORIDAD Y COSAS ASÍ... HE ESTADO POR AHÍ, MIRA, PERO SIN LLAMAR LA ATENCIÓN... MIRANDO Y ESCUCHANDO, ¿CAPTAS?
UH... SÍ...
ÚLTIMAMENTE HE SENTIDO LA NECESIDAD DE LA GENTE, ASÍ QUE SALGO DE MIS MEDITACIONES SOLITARIAS PARA PROYECTAR DE NUEVO LA BRILLANTE LUZ DE MI SER MÍSTICO Y TODO ESO...
¿¿QUÉ QUIERE DE MÍ??
¡HOLA, AMIGOS!
¡VUELVE A PETICIÓN POPULAR!
VIVIMOS TIEMPOS PELIGROSOS, FLAKEY... TU GOBIERNO, MEJOR DICHO, NUESTRO GOBIERNO, HACE COSAS MALAS... TÚ TIENES QUE DETENERLO...
¿¿YO TENGO QUE DETENERLO??
¿¿QUÉ PUEDO HACER?? ...SÉ QUE SON MALOS... LEO LAS NOTICIAS... LO QUE HACEN ES HORRIBLE... P-PERO ME SIENTO INÚTIL... ¡NI SIQUIERA SÉ POR DÓNDE EMPEZAR!
SÍ, SÍ... TE ENTIENDO, MUCHACHO...
SNIFF
¿POR QUÉ NO HACES ALGO TÚ? CON TUS PODERES MÍSTICOS...
PARA ESTO HACEN FALTA HOMBRES PRAGMÁTICOS COMO TÚ, FOONT... ES COSA TUYA... YO SÓLO HE VENIDO A DESENCADENAR CIERTAS ENERGÍAS... ¿TÚ ERES EL TIPO ADECUADO!


¿DESENCADENAR CIERTAS ENERGÍAS? ¿DE QUÉ HABLAS?
...Y CUANDO LLEGUE ESA ORDEN DE MOSCÚ, QUIERO SABER QUE CUENTO CONTIGO...
¿¿MOSCÚ??
SÍ, MOSCÚ, IDAHO... ES UN CHISTE, CAMARADA... BUENO, FOONT, ¿ESTÁS CON NOSOTROS?
¿QUIÉN ES NOSOTROS?
ESO, ¿QUIÉN?
N-N-NO SÉ... ME ASUSTA LO QUE PUEDA PASARLE A MI FAMILIA SI ME INVOLUCRO EN ACCIONES POLÍTICAS CONTRA EL GOBIERNO... TENGO VISIONES PARANOICAS DE SINIESTROS AGENTES DE LA C.I.A., MERCENARIOS FRÍOS, DESPIADADOS, ULTRADERECHISTAS, HACIÉNDONOS COSAS HORRIBLES A MI FAMILIA Y A MÍ...
SÍ, PODRÍAN ROMPERTE LA COLECCIÓN DE CRISTAL ANTIGUO... O DENUNCIARTE A LA SEGURIDAD SOCIAL...
¡EY, CRISTAL-SOCIAL! ¡ESO RIMA!
NAAA, NO ME BURLO DE TUS TEMORES, FLAKEY ... SON PROBLEMAS REALES... PERO AL MENOS TENDRÁS LA SATISFACCIÓN DE SABER QUE EL IMPERATIVO MORAL ESTÁ DE TU PARTE... ¡HARÁS HISTORIA, MUCHACHO!
¡NO, HARÉ HISTORIA, SERÉ HISTORIA! ¡¡GLUP!!
TARDE O TEMPRANO TENDRÁS QUE ENFRENTARTE A ELLOS... EL PROBLEMA ES QUE YA SABES DEMASIADO, NO ERES NINGÚN IGNORANTE... ¡SABES QUE LO QUE ESTÁN HACIENDO EN EL MUNDO ESTÁ MUY, MUY MAL!
SÍ, SÍ, PERO...
ERES UN TIPO LISTO, FOONT... ¿VAS A QUEDARTE SENTADO MIENTRAS LOS CAPITALISTAS SE APODERAN DE TODO? ¿¿ESPERARÁS HASTA QUE SEA UN DESASTRE ABSOLUTO ANTES DE PONER MANOS A LA OBRA... SI ES QUE ALGUNA VEZ LO HACES??
¡DEMONIOS, NO TENGO TIEMPO! NO PUEDO SALVAR EL MUNDO, SOY DEMASIADO VIEJO...
NO SEAS QUEJICA... ¡A VER SI CRECES! Y RUTH TIENE AGALLAS... ¡TE ECHARÁ UNA MANO!
...¡AYYY! VALE, VALE, ¿QUÉ HAGO? ¿CUÁL ES EL PROGRAMA? ¡TÚ MANDAS!
NO TIENES QUE HACER NADA AHORA MISMO, YA LLEGARÁ EL MOMENTO... LLEGARÁ EL MOMENTO Y LO SABRÁS...
¡OUCH!
ME MARCHO, PERO VOLVERÉ... ¡PREPÁRATE! ¡NOS VEMOS, MUCHACHO!
SÍ, ESO... EH... VALE, CHAO...
WHIRRR
LUEGO...
HOLA, FLAKEY, ¿CÓMO TE HA IDO? ¿PASA ALGO? ¡¡PARECES ENFERMO!!
¿POR QUÉ NO VUELVE A LOS SESENTA DE DONDE SALIÓ... ¡Y SE QUEDA ALLÍ!?
FIN

VIBORA COMIX

LIBRERIAS ESPECIALIZADAS DONDE ENCONTRARAS NUESTROS COMICS

ALAVA

Crash Comics Tel. 25 53 42
c/ Herrería, 54
01001 VITORIA.

ALICANTE

Librería Ateneo Tel. 21 26 73
c/ Martínez Velasco, 25
03013 ALICANTE.

ALMERIA

Cómic Center Tel. 25 81 20
c/ Navarro Rodrigo, 1
04001 ALMERIA.

ASTURIAS

Librería Idarga Tel. 22 76 82
c/ Martínez Marina, 2 bajos
33009 OVIEDO.

BARCELONA

Antifaz Tel. 237 81 19
Carrer Gran de Gracia, 205, bjs.
08012 BARCELONA.

Continuará Tel. 310 43 52
Via Layetana, 29
08003 BARCELONA.

Globus Art Tel. 242 15 98
c/ Salvà, 29
08004 BARCELONA.

Librería Marqués Tel. 241 77 14
c/ Joaquín Costa, 20
08001 BARCELONA.

Makoki Tel. 301 79 37
Plaza San José Oriol, 4
08002 BARCELONA.

Newton Tel. 329 34 66
c/ Riera Alta, 8
08001 BARCELONA.

Norma Cómics Tel. 245 45 26
Paseo San Juan, 9
08017 BARCELONA.

El Punt Tel. 726 90 02
c/ Doctor Puig, 40
08202 SABADELL.

BURGOS

Librería Utopos Tel. 26 91 13
c/ Huerto del Rey, 14
09003 BURGOS.

CADIZ

Africa Totem Tel. 51 99 04
c/ Padilla, 4
11701 CEUTA.

CORDOBA

Totem Tel. 48 21 65
c/ Rodríguez Marín, 21
14002 CORDOBA.

GIRONA

Llibreria 22 Tel. 21 23 95
c/ Hortes, 22
17001 GIRONA.

GRANADA

Librería Flash Tel. 26 61 08
c/ San Antón, 48-50
18005 GRANADA.

GUIPUZCOA

Xiomara Tel. 46 56 39
Plaza Easo, 1
20006 SAN SEBASTIAN.

LA CORUÑA

Librería Komic Tel. 59 32 80
c/ San Pedro de Mezonza, 34 bjs.
15701 SANTIAGO COMPOSTELA.

LA RIOJA

Miscelanea Tel. 24 27 34
c/ Doctores Castroviejo, 36
26003 LOGROÑO.

MADRID

Elektra Cómics Tel. 521 39 75
c/ Pozas, 2
28004 MADRID.

Madrid Cómics Tel. 247 27 66
c/ Silva, 17
28004 MADRID.

MURCIA

Alkaraz Tel. 50 26 80
c/ Serreta, 9
30290 CARTAGENA.

Comic Zona Tel. 21 84 96
c/ Saavedra Fajardo, 2
30001 MURCIA.

NAVARRA

Bus Komics Tel. 82 77 09
c/ Herrerías, 32
31500 TUDELA.

T.B.O. Tel. 12 91 10
c/ La Merced, 28
31001 PAMPLONA.

Totem Tel. 22 13 68
c/ Eslava, 2
31001 PAMPLONA.

PONTEVEDRA

Librería Ed. Bertrand Tel. 43 12 99
c/ Príncipe, 23
36202 VIGO.

SEVILLA

Dibujos Animados Tel. 21 18 18
c/ Cuesta del Rosario, 16-C
41004 SEVILLA.

Elektra Cómics
c/ Zaragoza, 11
41001 SEVILLA.

TARRAGONA

Diskomics Tel. 69 32 94
c/ Jaume Jané, 21
43820 CALAFELL.

Peix Malalt Tel. 23 79 20
Plaza de la Font, 22
43003 TARRAGONA.

VALENCIA

Futurama Tel. 351 91 88
c/ Guillem de Castro, 53
46007 VALENCIA.

VALLADOLID

Kiosko Cómics Tel. 30 06 45
c/ Duque de la Victoria, 17
47001 VALLADOLID.

VIZCAYA

Makoki
c/ Iturribide, 7
48006 BILBAO.

Salehí Tel. 16 85 50
c/ Ronda, 27
48005 BILBAO.

Totem Tel. 31 33 93
c/ Alameda San Mamés, 24
48010 BILBAO.

Universal Tel. 24 98 78
c/ Ledesma, 12
48001 BILBAO.

ZARAGOZA

Publicaciones Almer Tel. 49 23 58
P.º Independencia, 19
50001 ZARAGOZA.

Taj Mahal Tel. 37 95 97
c/ J. Pablo Bonet, 20
50006 ZARAGOZA.

¡NUEVO ALBUM!

MAGNUS

MATAR O MORIR, no existe otra salida... Cuando las cosas son así, hay que tener reflejos rápidos. Y EL DESCONOCIDO los tiene. Poco se sabe de él. Sólo que estuvo en varias guerras, cuyas imágenes aún le sobresaltan. Ahora, como un desertor de lo habitual, viaja por el mundo al margen de la Ley, jugándose el pellejo a cada instante.

EL DESCONOCIDO

STRIP-TEASE

UNA HISTORIA DE:

LOS PRIMOS DEL PARQUE (P.D.P.'S)

© JAIME MARTÍN '90

...OS LO DIGO EN SERIO. SI QUEREMOS LIGAR HAY QUE ECHARLE IMAGINACIÓN A LA COSA. NO SE PUEDE IR DE BAR EN BAR TODA LA VIDA. EN EL PERIÓDICO PONE CIEN SITIOS DONDE DIVERTIRSE EL FIN DE SEMANA...

AQUÍ EL ÚNICO PERIÓDICO QUE SE LEE ES LA PÁGINA DE ENVOLVER EL BOCATA

¡ESO MISMO! ¡YA LO TENGO!

¿QUÉ TE HA DAO?

EL PERIÓDICO DEL BOCATA... HAY UN ARTÍCULO INTERESANTE: ¡ESTRIPTIS!

QUÉ FÉ... ¿PRETENDES LIGARTE A UNA DE ESAS MAZIZAS? ESO ES MUCHO BARCO PA TAN POCO MARINERO

DIGO ESTRIPTIS **MASCULINO**

¡ESTÁS TONTO DEL CULO O QUÉ!

QUÉ VA, SE ESTÁ CACHONDEANDO ¿VERDÁ?

PARGUELA!

DEJAD QUE ME EXPLIQUE, ZOPENCOS

A ESOS ESPECTÁCULOS SÓLO VAN TÍAS A PONERSE CACHONDAS PERDÍAS ¿OS IMAGINÁIS METIDOS EN SEMEJANTE GALLINERO? ¡TODAS CON EL CHOCHO HACIENDO PALMAS!

¿Y CÓMO ENTRAS?

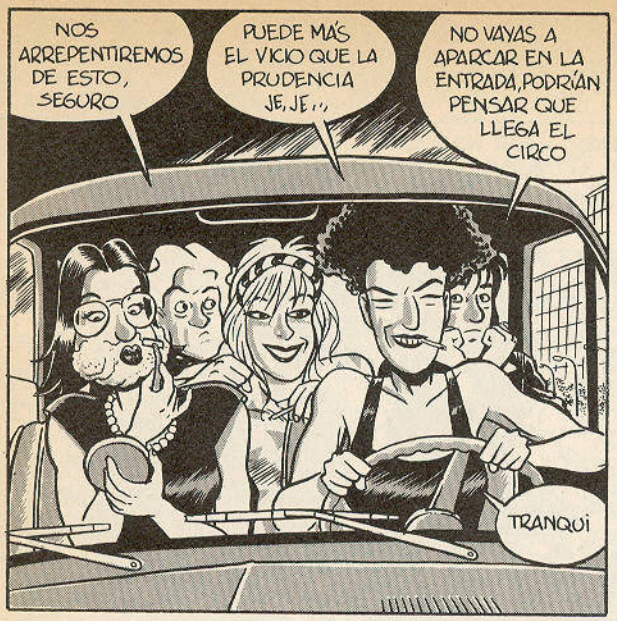
TRES DE NOSOTROS TENDRÍAN QUE DISFRAZARSE DE TÍA, ASÍ HABRÍAN DOS PAREJAS Y UNA TÍA SOLA...

¿YO HACIENDO DE TRAVESTORRO? ¿TÚ VAS DE TRIPI O QUÉ?

¡PERO SI MOLA UN HUEVO! ¡LUEGO AL SALIR NOS DESCUBRIMOS Y LIGAMOS!

¡Y UNA LECHE! ¡CONMIGO NO CUENTES! ¡TENDRÍA QUE IR MUY SALÍO!

¡ESO!


NOS ARREPENTIREMOS DE ESTO, SEGURO
PUEDE MÁS EL VICIO QUE LA PRUDENCIA JE, JE...
NO VAYAS A APARCAR EN LA ENTRADA, PODRÍAN PENSAR QUE LLEGA EL CIRCO
TRANQUI

AHORA A COMPORTARSE COMO LO QUE SOMOS ¡Y DÉJAME EL CULO TRANQUILO!
TE PODÍAS HABER PUESTO UNO POSTIZO, COMO EL BODI
...Y DOS TETAS COMO DOS PLANETAS
¿Y YO QUÉ? SE SUPONE QUE SOY TU NOVIO... Y COMO TÍA ERES UN RATO FEA...
QUE VERGUENZA, LLEVO UNAS PESTAÑAS QUE PODRÍA COLGAR LA ROPA

NO TE PASES, BODI, QUE SE TE VE EL PLUMERO
SHOW
LAS TETAS EN TODO CASO...
MUAC

¡QUÉ DE PAVAS! ¡LAS HAY DE TODAS FORMAS Y COLORES!
ESTO ES JAUJA, TÍOS. ¡PARECE UN HARÉN!

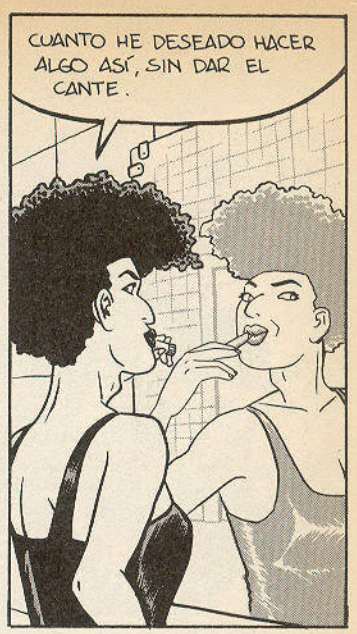
GRACIAS, CHATO... ¡MUÁ MUÁ ¡ESTO ES UN HOMBRE Y NO LO QUE NOS ACOMPAÑA
¿PERO NO PODEIS CALLAROS?
LAS TRES HERMANAS MARÍA: LA CACA, LA MIERDA Y LA PORQUERÍA

ME VOY AL LAVABO ...¿ALGUNA SE VIENE?
¿PERO QUÉ DICES? NO SEAS IRRESPONSABLE
¿Y DESAPROVECHAR ESTA OPORTUNIDAD?

¡QUÉ EMOCIÓN!
2

A VER SI PILLO A ALGUNA...

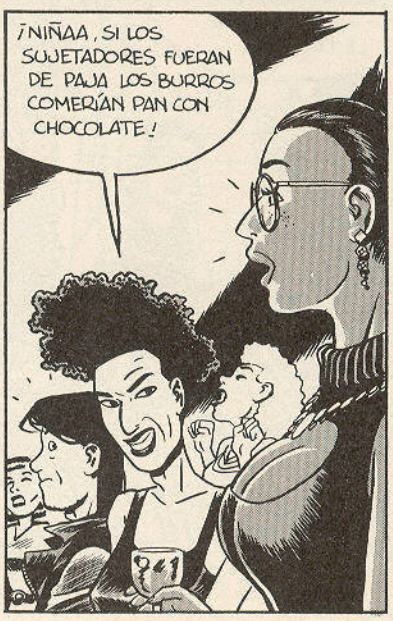
OH, PERDÓN...
NO FALLA. SIEMPRE DE DOS EN DOS...


CUANTO HE DESEADO HACER ALGO ASÍ, SIN DAR EL CANTE.

VAYA UN ESTAMPADO GUAPO... ¿DÓNDE LAS COMPRASTE?
¡QUÉ PIERNAS!

¡VENGA, QUE TE LO PIERDES!
VAYA MARICONADA
PUES EN EL LAVABO DE TÍAS HAY UN DERROCHE DE CARNE QUE NI UN JAMÓN PATA NEGRA
CABRÓN, SI LO LLEGO A SABER ME VISTO ASÍ TAMBIÉN...

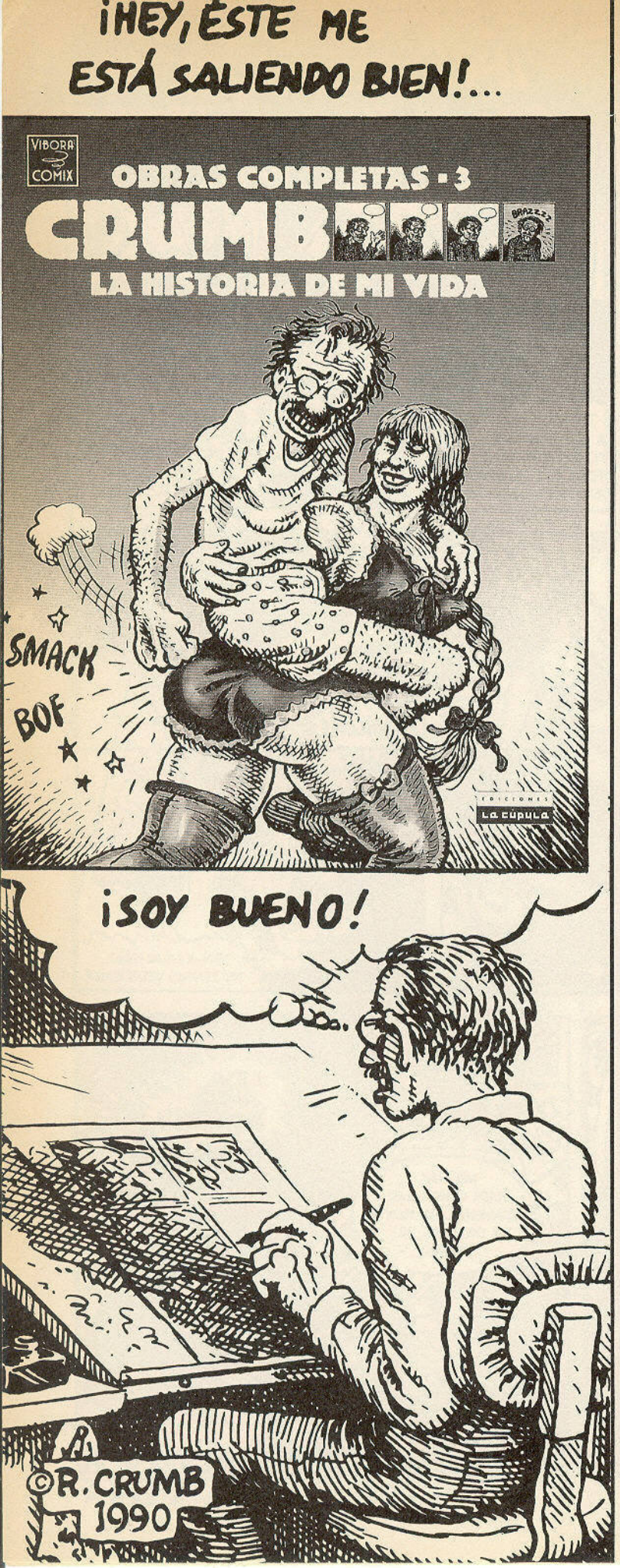
¡VENGA YA! ECHARLE MANO AL PAQUETE. SE SUPONE QUE VAÍS CACHONDAS...


¡NIÑAA, SI LOS SUJETADORES FUERAN DE PAJA LOS BURROS COMERÍAN PAN CON CHOCOLATE!

YA ESTÁ EN EL BOTE, DAVID, AHORA ME LA LIGO Y FIESTA...

¡Y UNA MIERDA! ¡AHORA ME LA LIGO YO!!
CULITO TAMBOOR
¡PUTÓN!
ANDA Y TÓCALE LA PANDERETA A LA GUARRA TU NOVIA
¡¿PERO Q-QUÉ HACE ESTE TÍO?!
AGH
¡FRANCISCA! ¡QUITA ESA MANO DE AHÍ O TE MANDO PA CASA, QUE TE VA MÁS LA CARNE QUE A UN CANÍBAL
VOY AL LAVABO A ARREGLARME, QUE ME HAS DEJAO HECHA UN ASCO, MAMÓN.
UN PAQUETE POR AQUÍ, UN CULO POR ALLÁ... Y TODAS LAS TÍAS COMO LOCAS...
AQUÍ NO NOS COMEMOS NI EL RABO UN TAMPAX
MIENTRASTANTO...
¡¿HEY, QUÉ HACEN ESTE PAR DE...?
... DE PELOTAS EN VUESTRA CARA... ¡JUO JUO!
SOCORRO AGGH!
UNA MEADITA Y P'ADENTRO
¡HUY! ¡MIRA ÉSA, CÓMO MEA!
¡MÍÍÍIRA LO QUE LE CUELGA!
¡HAY, SI ES UN MACHO! UN POCO RARO PERO UN MACHO
Y-YO LES... EXPLICO... N-N...N-NO SE PONGAN NERVIOSAS!!
EL ESPECTÁCULO PROSIGUE ...
4

¡MECAGOENDIÓS! ¡¿PERO QUÉ HACES, HIJOPUTA?!
¡APARTA ESO DE AQUÍ, SO MARICÓN, QUE SOY UN TÍO! ¡SUELTA!!!
¡SUELTA YA, RAMBO DE PLAYA!
TE VOY A DAR UNA QUE TE VAN A REPIQUETEAR LAS PELOTAS EN LA FRENTE
¡VAN DISFRAZADOS!
¡FUERAA! ¡ALBOROTADORES!
VÁMONOS DE AQUÍ O NOS DESPELLEJAN VIVOS
MIENTRAS
¡QUÉ HACES! ¡VUELVE AQUÍ! ¡VEEN!
¡MARICÓN!
VEN AQUÍ, MI NIÑO, NO TENGAS VERGÜENZA
"... RODEADOS DE TÍAS CON EL CHOCHO HACIENDO PALMAS... LIGUE SEGURO..."
¡Y UNA POLLA!
NO HAY NADA COMO LIGAR CONVENCIONALMENTE Y DEJARSE DE HOSTIAS...
¡ESO NI LO MENCIONES!
FIN★



Turno de noche

Schultheiss

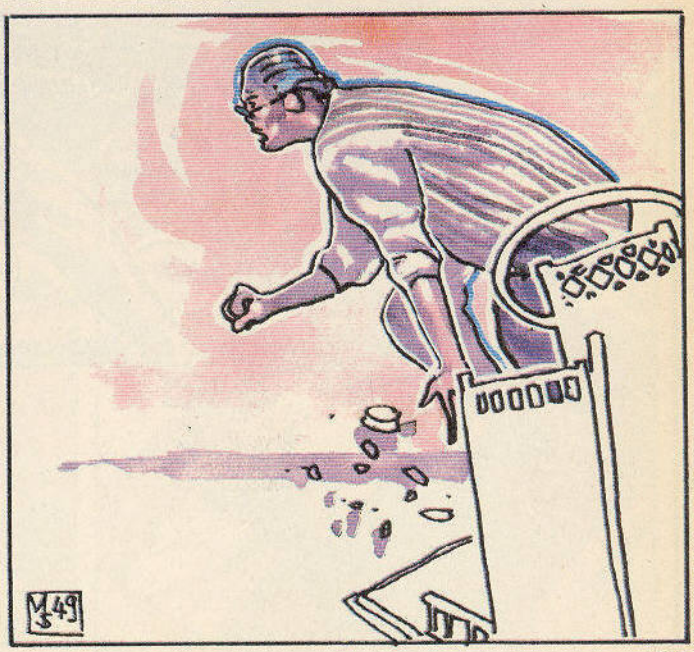
Franki y Leo se han escondido en la costa huyendo del mafioso que, despechado, quiere matar a Franki. El millonario los encuentra en un helicóptero. El ruido del aparato hace revivir en Franki los recuerdos de la guerra y dispara, dispara, dispara contra el gángster....

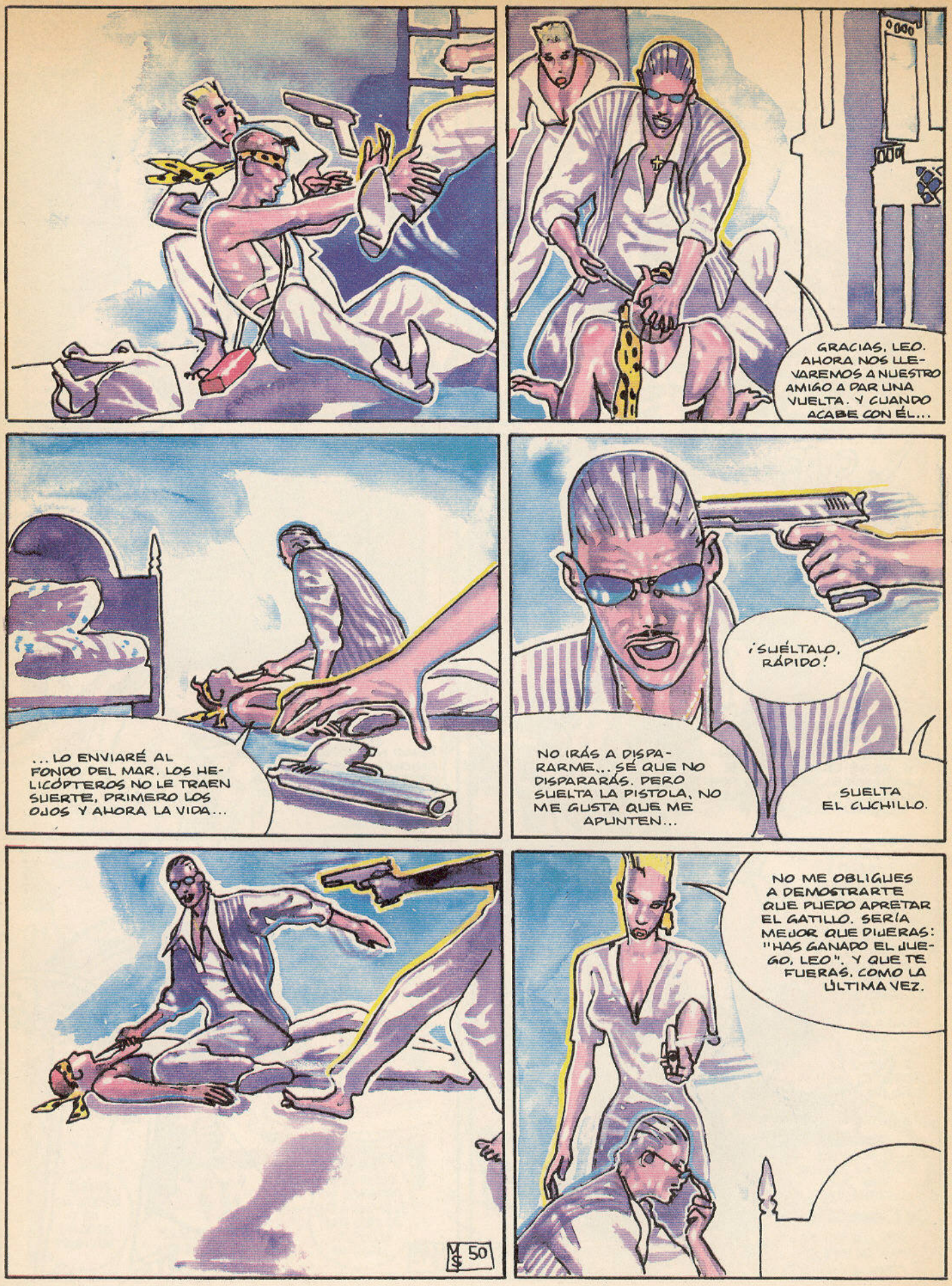
ESTO SÓLO HA SIDO UN AVISO, MEX. OIGO COMO UN MURCIÉLAGO. LA PRÓXIMA, NO FALLARÉ.
¡NO, FRANKI, VALE YA!

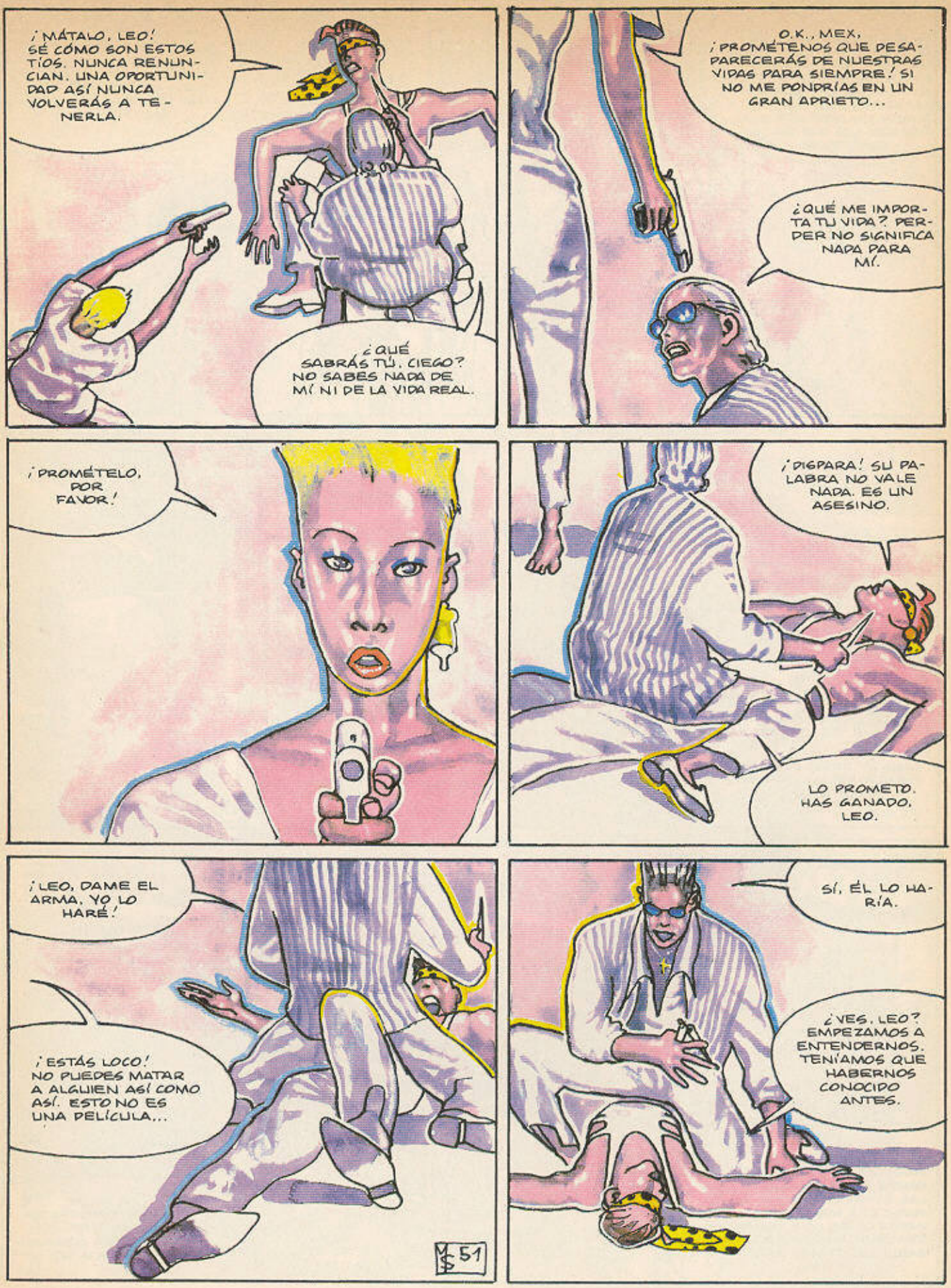
CLAC
NO TE CREO, CIEGO. ESTO SE PONE INTERESANTE. SERÉ LEGAL Y NO TE LANZARÉ EL CUCHILLO PORQUE NO OIRÍAS NI EL SILBIDO CUANDO TE ACIERTE.

PERO NO PODÉIS ANIQUILAROS MUTUAMENTE. DAME EL ARMA, YO LO ECHARÉ DE AQUÍ. CONFÍA EN MÍ.
TE CREO, PERO NO ME FÍO DE ÉL.

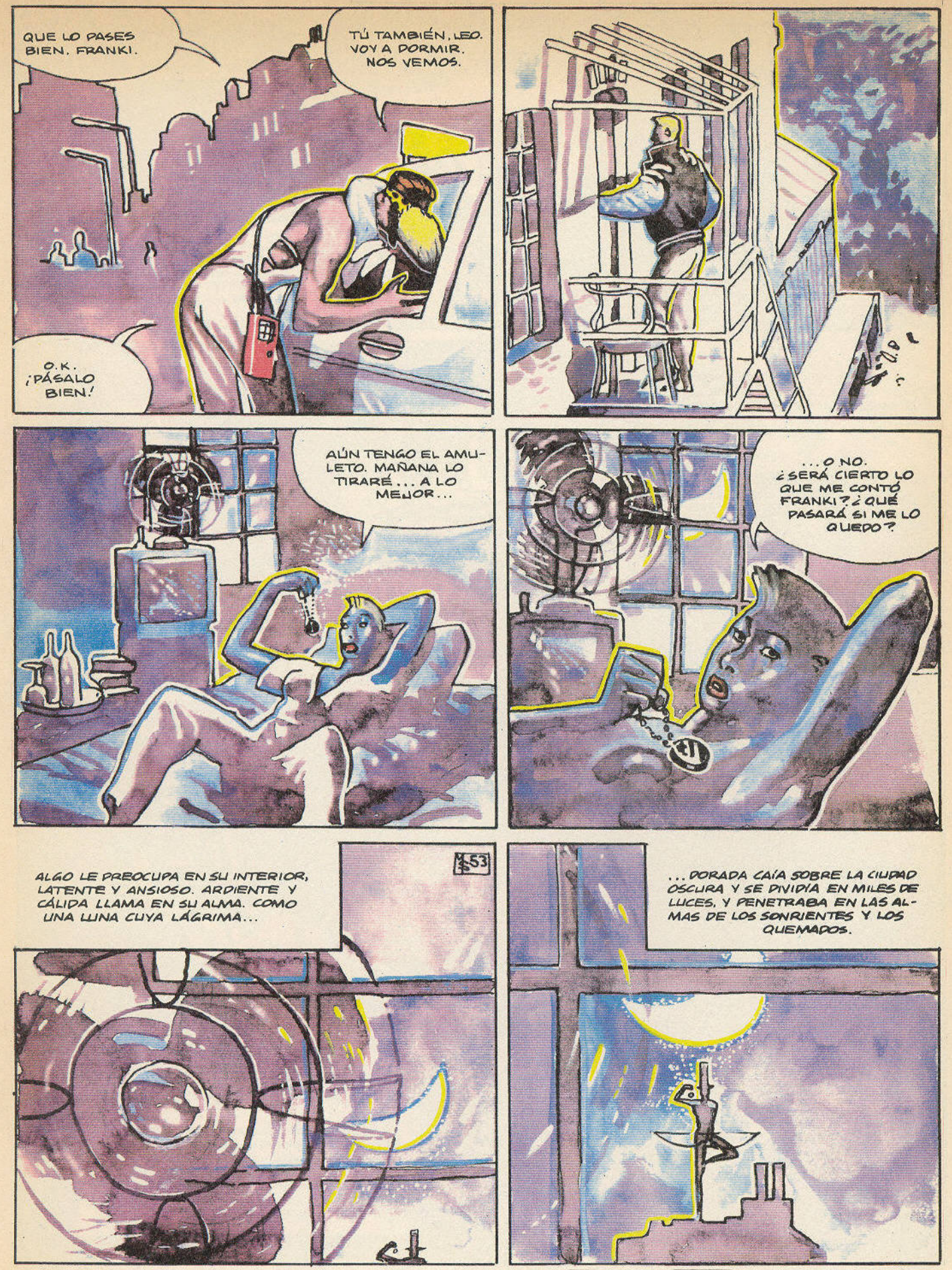
¡SUELTA, LEO, DÉJALO YA!


M49

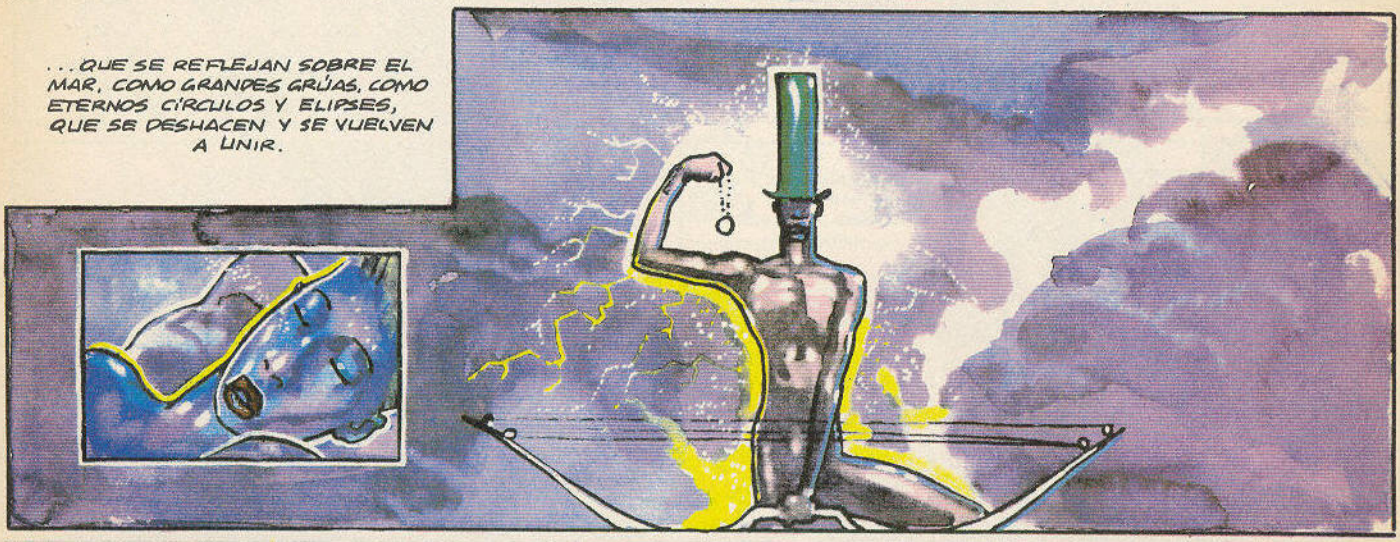

GRACIAS, LEO. AHORA NOS LLEVAREMOS A NUESTRO AMIGO A DAR UNA VUELTA. Y CUANDO ACABE CON ÉL...
...LO ENVIARÉ AL FONDO DEL MAR. LOS HELICÓPTEROS NO LE TRAEN SUERTE, PRIMERO LOS OJOS Y AHORA LA VIDA...
¡SUÉLTALO, RÁPIDO!
NO IRÁS A DISPARARME... SÉ QUE NO DISPARARÁS. PERO SUELTA LA PISTOLA, NO ME GUSTA QUE ME APUNTEN...
SUELTA EL CUCHILLO.
NO ME OBLIGUES A DEMOSTRARTE QUE PUEDO APRETAR EL GATILLO. SERÍA MEJOR QUE DIJERAS: "HAS GANADO EL JUEGO, LEO". Y QUE TE FUERAS, COMO LA ÚLTIMA VEZ.
M$ 50

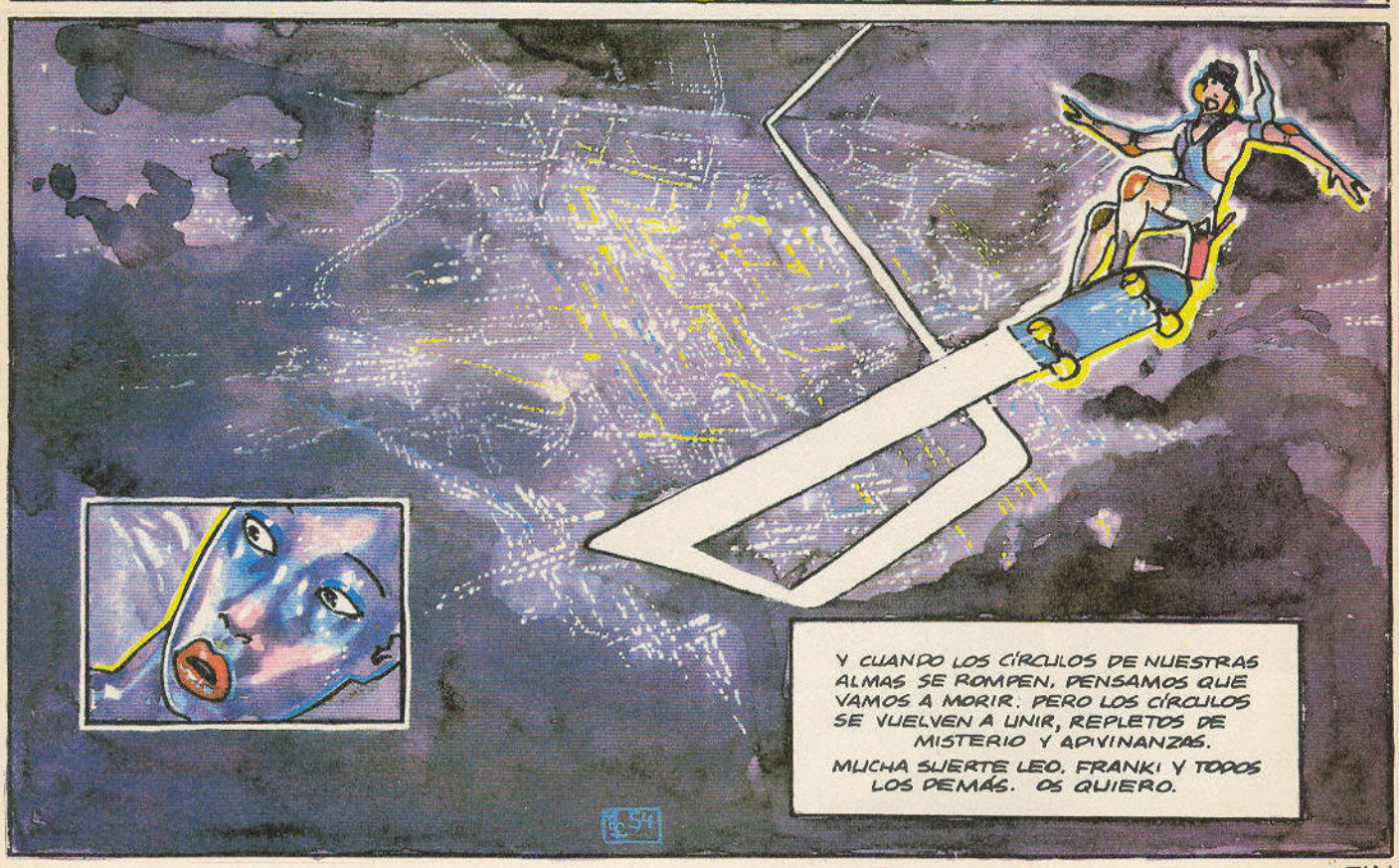

¡MÁTALO, LEO! SÉ CÓMO SON ESTOS TÍOS. NUNCA RENUNCIAN. UNA OPORTUNIDAD ASÍ NUNCA VOLVERÁS A TENERLA.
¿QUÉ SABRÁS TÚ, CIEGO? NO SABES NADA DE MÍ NI DE LA VIDA REAL.
O.K., MEX, ¡PROMÉTENOS QUE DESAPARECERÁS DE NUESTRAS VIDAS PARA SIEMPRE! SI NO ME PONDRÍAS EN UN GRAN APRIETO...
¿QUÉ ME IMPORTA TU VIDA? PERDER NO SIGNIFICA NADA PARA MÍ.
¡PROMÉTELO, POR FAVOR!
¡DISPARA! SU PALABRA NO VALE NADA. ES UN ASESINO.
LO PROMETO. HAS GANADO, LEO.
¡LEO, DAME EL ARMA, YO LO HARÉ!
¡ESTÁS LOCO! NO PUEDES MATAR A ALGUIEN ASÍ COMO ASÍ. ESTO NO ES UNA PELÍCULA...
M$ 51
SÍ, ÉL LO HARÍA.
¿VES, LEO? EMPEZAMOS A ENTENDERNOS. TENÍAMOS QUE HABERNOS CONOCIDO ANTES.

NO ENTIENDES NADA. LO QUE PROMETO, LO PROMETO. NADA DE VENGANZAS, ¿VALE? SI TE HUBIESE QUERIDO MATAR LO HABRÍA HECHO CON EL CUCHILLO. O.K. TENGO UN CORAZÓN MUY GRANDE. ME RÍO DE VOSOTROS.
GRACIAS. ¡QUE VAYA BIEN!
¡BAH! NO TIENES CLASE. TE PUDRIRÁS EN EL ASFALTO, LLEVANDO IDIOTAS EN TU TAXI. ME EQUIVOQUÉ CONTIGO. NO TE MERECES VIVIR EN MI MUNDO.
POW POW POW
HABÉIS GANADO, PERO SÓLO PORQUE ME HA DADO LA GANA. ¿O.K.?
ESTO ES POR LAS MOLESTIAS OCASIONADAS.
BUD BUD BUD BUD BUD BUD
¿TE GUSTABA?
DA IGUAL. YA PASÓ.
A LO MEJOR NO ERA TAN MALO.
¿VES LAS ESTRELLAS, FRANKI? ÉL ES SÓLO UNA PARTE DE ESTO. ¿CREES QUE LAS ESTRELLAS CONOCEN EL BIEN Y EL MAL? LO ÚNICO QUE IMPORTA ES QUE NUESTROS TEMORES NO NOS IMPIDAN QUERER LO MÁS IMPORTANTE, LA VIDA.
ÉL LO VE DE OTRA MANERA.
DA IGUAL. LO QUE IMPORTA ES LO QUE QUEREMOS VER. BRINDA CONMIGO, MI CIEGO AMIGO.


QUE LO PASES BIEN, FRANKI.
TÚ TAMBIÉN, LEO. VOY A DORMIR. NOS VEMOS.
O.K. ¡PÁSALO BIEN!
AÚN TENGO EL AMULETO. MAÑANA LO TIRARÉ... A LO MEJOR...
...O NO. ¿SERÁ CIERTO LO QUE ME CONTÓ FRANKI? ¿QUÉ PASARÁ SI ME LO QUEDO?
ALGO LE PREOCUPA EN SU INTERIOR, LATENTE Y ANSIOSO. ARDIENTE Y CÁLIDA LLAMA EN SU ALMA. COMO UNA LUNA CUYA LÁGRIMA...
...DORADA CAÍA SOBRE LA CIUDAD OSCURA Y SE DIVIDÍA EN MILES DE LUCES, Y PENETRABA EN LAS ALMAS DE LOS SONRIENTES Y LOS QUEMADOS.

Y ÉL ESPERA Y VIGILA. LE PERTENECE EL TIEMPO. SUS PENSAMIENTOS SE ARQUEAN COMO UNA SERPIENTE NEGRA. TAMBIÉN TEJE LOS OSCUROS SUEÑOS...

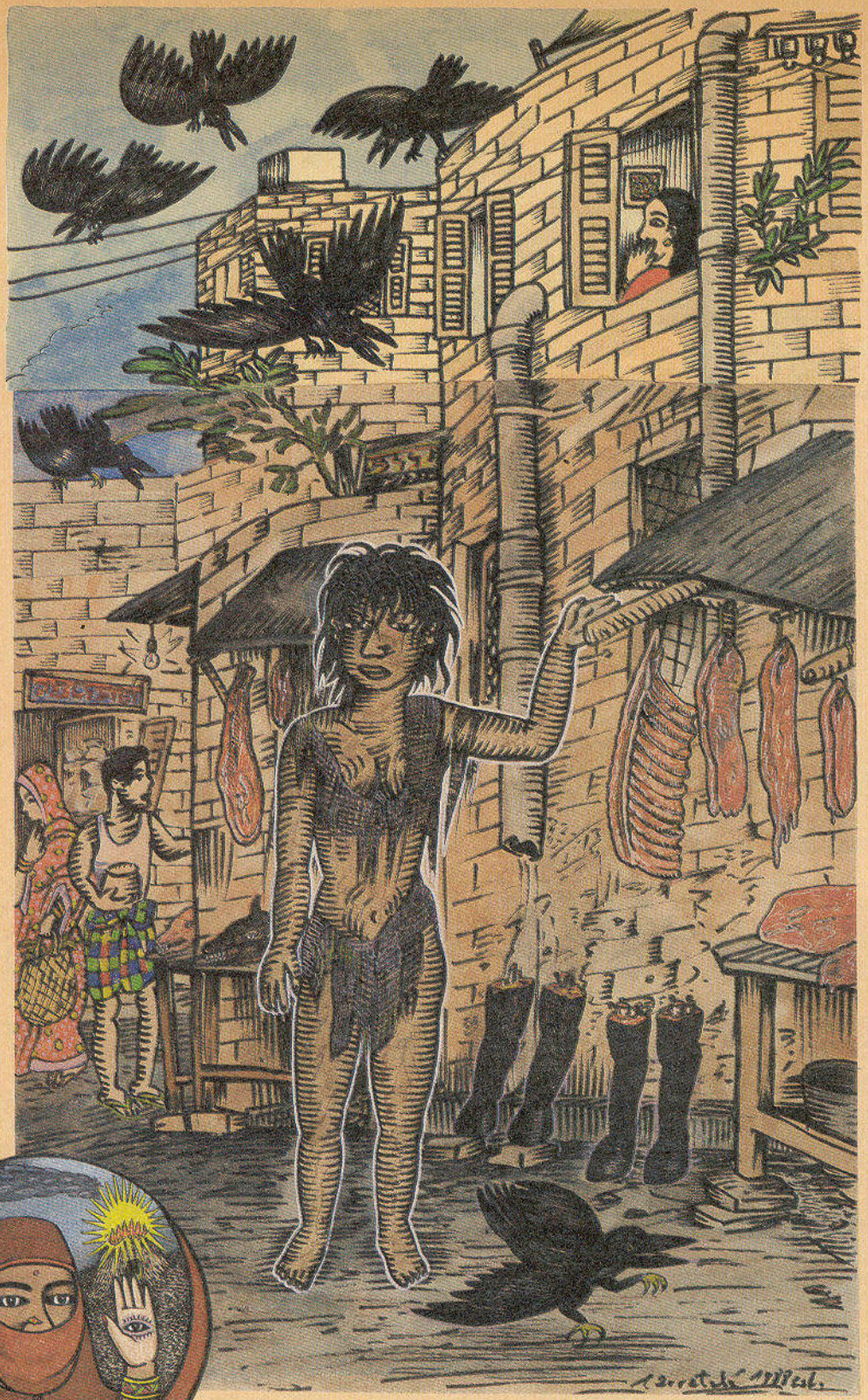

...QUE SE REFLEJAN SOBRE EL MAR, COMO GRANDES GRÚAS, COMO ETERNOS CÍRCULOS Y ELIPSES, QUE SE DESHACEN Y SE VUELVEN A UNIR.


Y CUANDO LOS CÍRCULOS DE NUESTRAS ALMAS SE ROMPEN, PENSAMOS QUE VAMOS A MORIR. PERO LOS CÍRCULOS SE VUELVEN A UNIR, REPLETOS DE MISTERIO Y ADIVINANZAS.
MUCHA SUERTE LEO, FRANKI Y TODOS LOS DEMÁS. OS QUIERO.

FIN

YANN - BOVE BODART

Así hablaba Carratalá



CARNECERIA - Barcelona 31 marzo. "REGUERO o RASTRO"

...tanto en Calcuta, como en Kathmandú podemos comer de todo, aunque fresco si madrugamos...

En los viajes por ORIENTE hay que estar animado a comer lo que encontramos al paso y cocinado como en cada lugar se prepara.

El casi siniestro ambiente de las carnicerías es del todo salvaje y miserable falto de higiene desagüe, mesa adecuada etc. debido sin duda a que es un trabajo desprestigiado por las castas que prohíben el consumo de carnes, y propio de gentes humildes,... sin desagües con fluidez y frecuente lleno de moscas, cuervos y perros huele y afecta a todo el vecindario este espectáculo, además de animales también atrae algún loco o loca que aprovecha para plantarse frente a tenderos y clientes... abstraída en su limbo.

Hay carnes de búfalo vulgarmente conocido por *GHOSS* y vaca o *BUNA* también cordero y cabrito algunas veces camello... que preparados convenientemente con especias y picantes combinados de patatas, lentejas o espinacas con arroz, podremos gustar en nuestras rutas de BARCELONA-DHACCA pasando por Khatmandú... luego buscaremos unos zumos de caña de azúcar natural.

Los edificios de ladrillo rojo parecen ser todavía los mismo que construyeran los ingleses durante su tiempo colonial pues son ya viejos y desastrosos mal acondicionados y muy deteriorados...

Los indios, hacen mal uso de todo, invaden pasillos y entradas... en cualquier lugar y con cualquier mesa, tabla, banqueta, trozo de toldo unas, y un cuchillo oxidado se montan una tienda de horrible aspecto y prácticamente expuesta a la intemperie.

...por supuesto, todos usan el peso de balanzas romanas generalmente por *POUNOS* también kilos y los precios oscilan en indiarupies: búfalo 15 Rps kilo / vaca 12 Rps / cordero 35 Rps kilo / gallina 18 Rps.

A pesar de las diferencias de clases y religiones normalmente no existe oposición a dicho comercio ni a la venta, sin embargo es de tener en cuenta a la hora de acabar la compra del mercado, el regresar a casa en primer lugar a depositar la carne, lavarla, adobarla y disponerse a cocinarla de inmediato para así evitar su corrupción rápida debido al caluroso clima... evitando transitar, o pararse a tomar consumición transportando dicha carga (de carne), delante de otros transeúntes si así lo hicieras. Podrías hacerte llamar la atención. Los rebaños de bueyes y cabras son conducidos en trenes o camiones hasta las proximidades del centro de las grandes ciudades o pueblos grandes aunque luego se desplazan a menudo por el medio de la calle, de buena mañana hasta las tiendas en particular, donde normalmente allí mismo son degollados uno a uno y vendidos luego durante el día entero. Siempre, con gran afluencia de clientes.

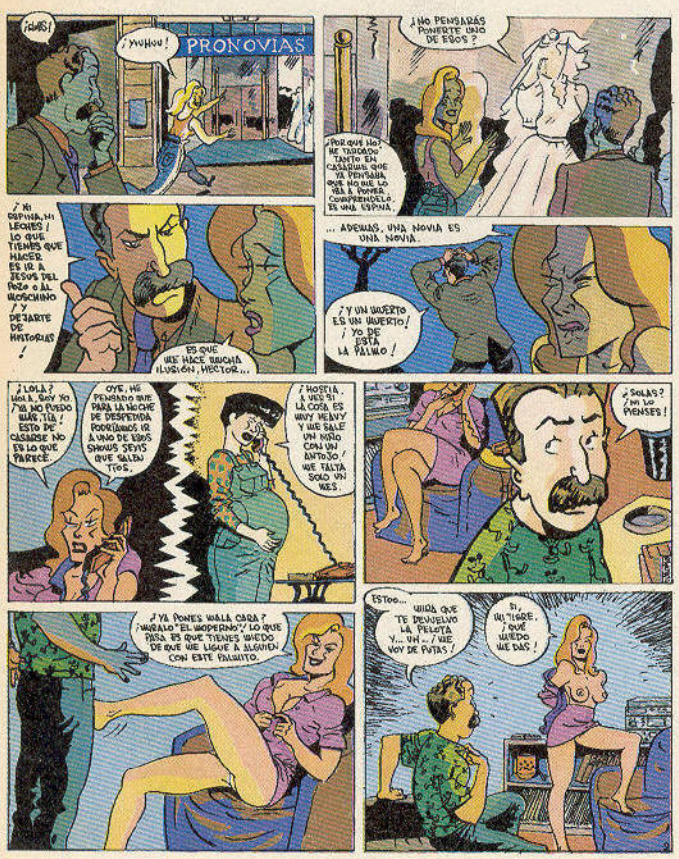
También, y para que todos recuenden con entusiasmo los que conocen Nepal, os he descrito gráficamente el actual aspecto y apariencia de los cargadores de carne que todos los días cruzan las calles de Kathmandú y que se pueden ver como desde la entrada de CHICKEN STREET CHORREANDO EL RASTRO... o REGUERO.

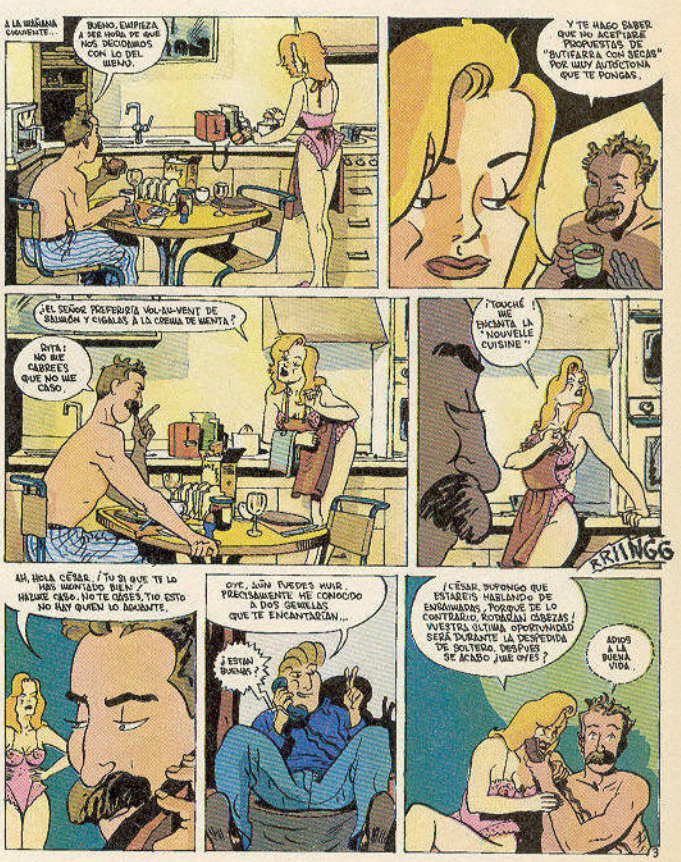
Héctor y Rita

ADIOS A LA

Héctor y Rita han decidido casarse. Empiezan los preparativos. Una ocasión como ésta la pintan calva, piensa Héctor, para que los regalos de los invitados ingresen directamente en la cuenta del banco, en forma de bonitos cheques. Pero Rita, que va de clásica, prefiere la lista de boda. Al fin, llegan a un acuerdo: en vez de ponerla en unos grandes almacenes, eligen una moderna tienda de artículos de diseño. Otra ocurrencia de Rita es la de casarse con traje de novia blanco y tal. Idea que a Héctor se le antoja ridícula. Bueno...

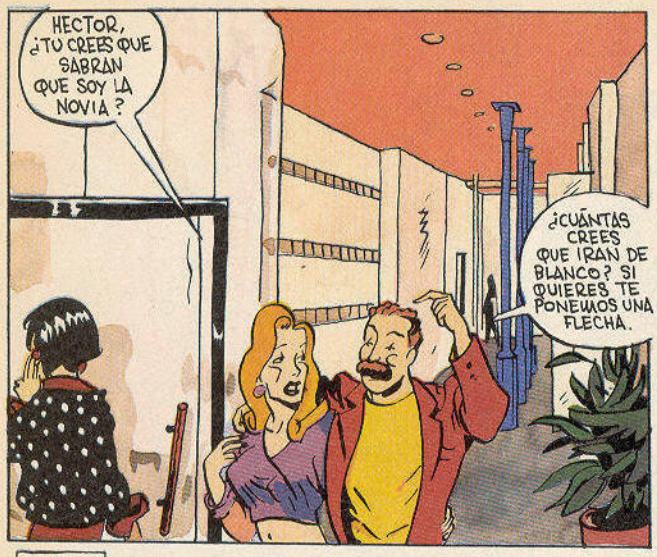
Después de casados, Héctor descubre un día, en el escaparate de un fotógrafo, una foto de su enlace. La compra, la arroja a un container. Pero unos chavales la encuentran, la pintarrajean cachondeándose y la dejan en la calle, donde la hallará un amigo de la pareja... Pero entre el "¡adiós a la vida!" y la "Prueba del delito", ¿qué pasó?...

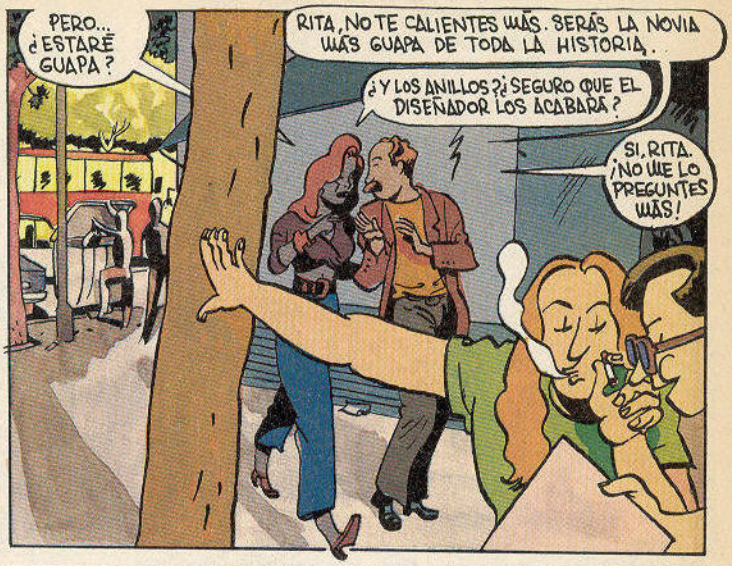


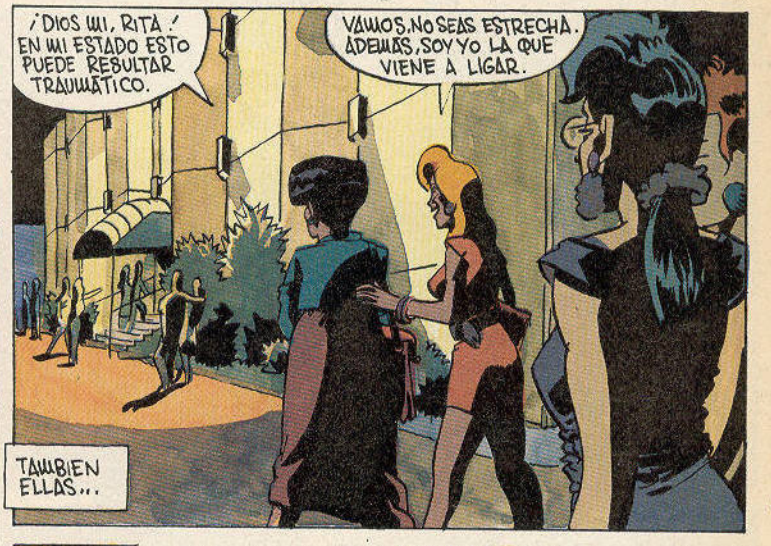


BUENA VIDA

Seguí

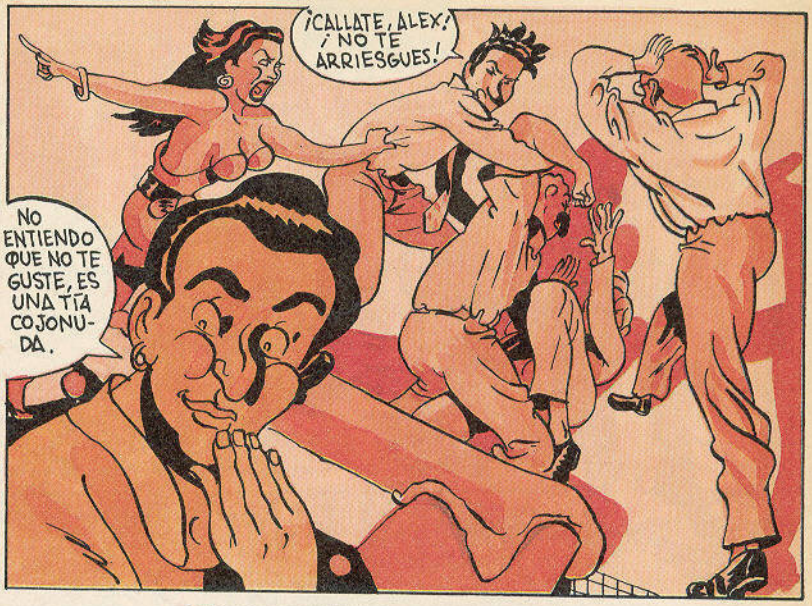


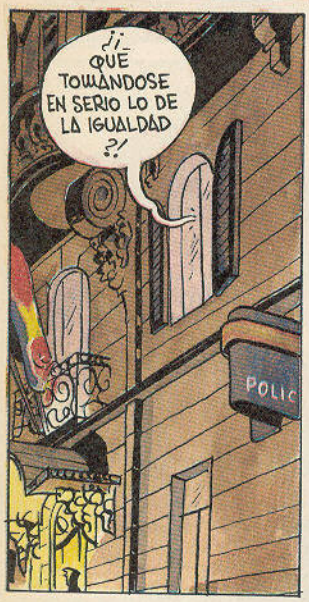


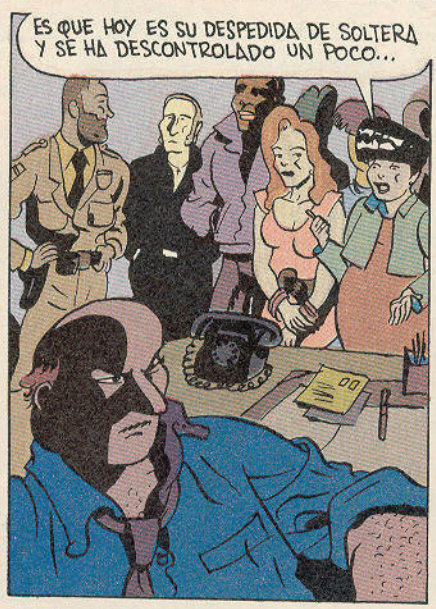


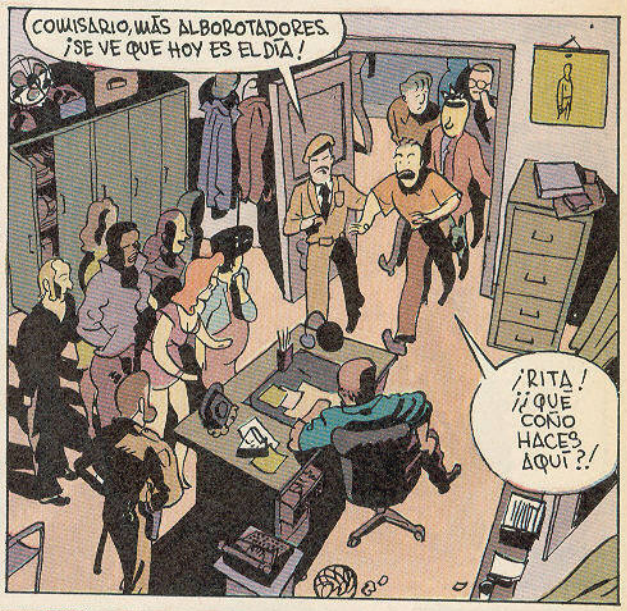
SE VEIA VENIR

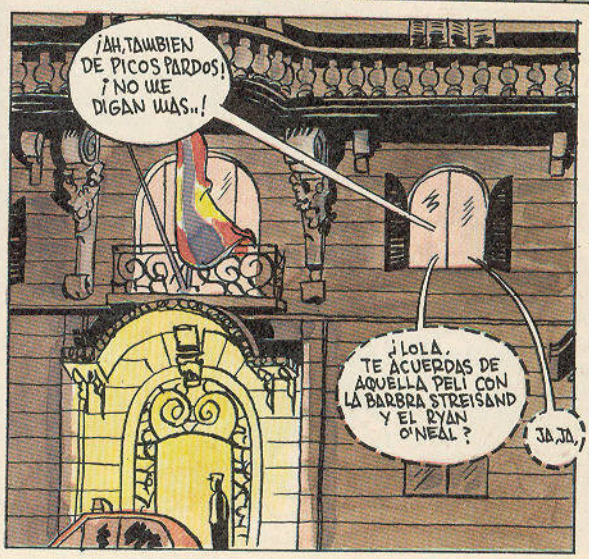
MAÑANA SERA OTRO DIA







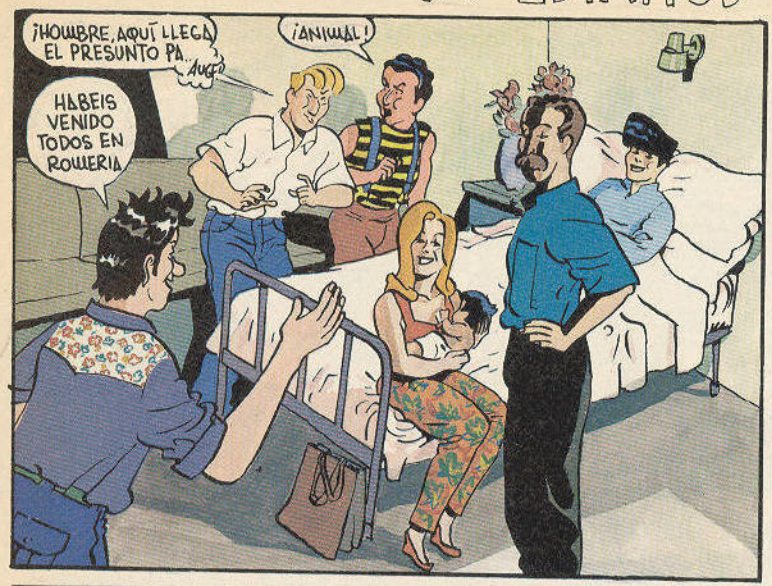


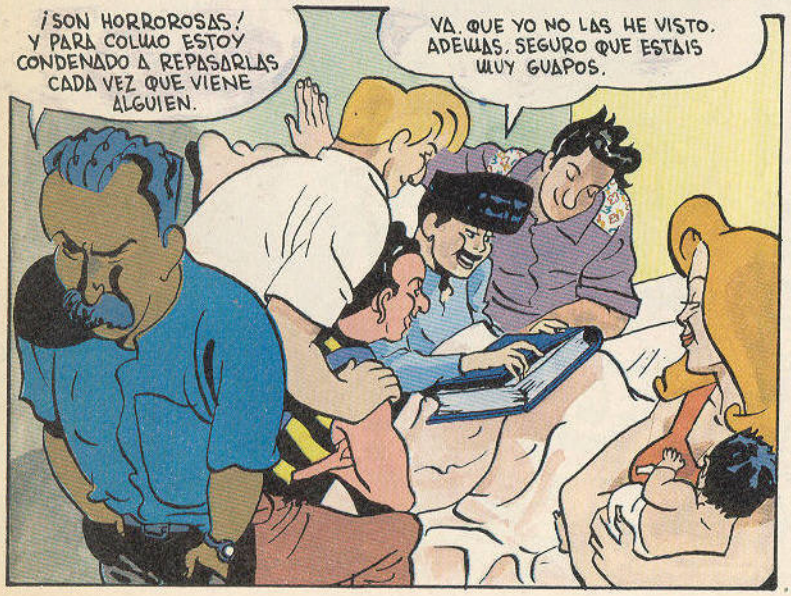


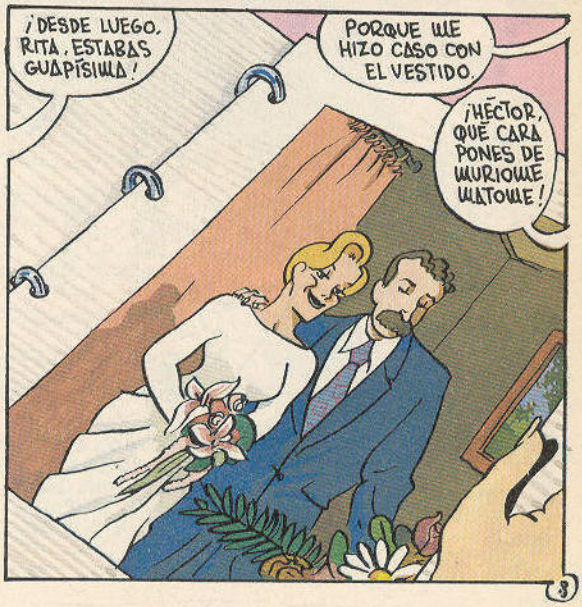
BARTOLOMÉ SEGUÍ / SONIA DELGADO 1990

UNA CON NIÑOS

YA ESTAMOS TODOS







EL REPORTAJE, JE, JE

VENTA POR CORREO

REVISTAS "EL VIBORA"

- ☐ n.º 7 . 160 Ptas.
- ☐ n.º 8 . 260 Ptas.
- ☐ n.º 9 . 260 Ptas.
- ☐ n.º 10 . 160 Ptas.
- ☐ n.º 11 . 185 Ptas.
- ☐ n.º 12 . 185 Ptas.
- ☐ n.º 16 . 210 Ptas.
- ☐ n.º 17 . 210 Ptas.
- ☐ n.º 23 . 235 Ptas.
- ☐ n.º 27 . 235 Ptas.
- ☐ n.º 35 . 235 Ptas.
- ☐ n.º 41 . 250 Ptas.
- ☐ n.º 43 . 250 Ptas.
- ☐ n.º 44 . 250 Ptas.
- ☐ n.º 49 . 275 Ptas.
- ☐ n.º 52 . 275 Ptas.
- ☐ n.º 55 . 275 Ptas.
- ☐ n.os 56-57 375 Ptas.
- ☐ n.º 58 . 325 Ptas.
- ☐ n.º 60 . 325 Ptas.
- ☐ n.º 61 . 395 Ptas.
- ☐ n.º 62 . 325 Ptas.
- ☐ n.º 63 . 325 Ptas.
- ☐ n.º 64 . 325 Ptas.
- ☐ n.º 65 . 325 Ptas.
- ☐ n.º 66 . 325 Ptas.
- ☐ n.º 67 . 325 Ptas.
- ☐ n.º 68 . 325 Ptas.
- ☐ n.º 69 . 330 Ptas.
- ☐ n.º 70 . 325 Ptas.
- ☐ n.º 71 . 325 Ptas.
- ☐ n.º 72 . 395 Ptas.
- ☐ n.º 73 . 325 Ptas.
- ☐ n.º 74 . 330 Ptas.
- ☐ n.º 75 . 330 Ptas.
- ☐ n.º 76 . 330 Ptas.
- ☐ n.º 77 . 330 Ptas.
- ☐ n.º 78 . 330 Ptas.
- ☐ n.º 79 . 400 Ptas.
- ☐ n.º 80 . 330 Ptas.
- ☐ n.º 81 . 330 Ptas.
- ☐ n.º 82 . 450 Ptas.
- ☐ n.º 83 . 395 Ptas.
- ☐ n.º 84 . 315 Ptas.
- ☐ n.º 85 . 315 Ptas.
- ☐ n.º 86 . 320 Ptas.
- ☐ n.º 87 . 320 Ptas.
- ☐ n.º 88 . 320 Ptas.
- ☐ n.º 89 . 320 Ptas.
- ☐ n.º 90 . 320 Ptas.
- ☐ n.º 91 . 400 Ptas.
- ☐ n.º 92 . 325 Ptas.
- ☐ n.º 93 . 325 Ptas.
- ☐ n.º 94 . 325 Ptas.
- ☐ n.º 95 . 400 Ptas.
- ☐ n.º 96 . 325 Ptas.
- ☐ n.º 97 . 325 Ptas.
- ☐ n.º 98 . 325 Ptas.
- ☐ n.º 99 . 325 Ptas.
- ☐ n.º 100 395 Ptas.
- ☐ n.º 101 325 Ptas.
- ☐ n.º 102 325 Ptas.
- ☐ n.º 103 325 Ptas.
- ☐ n.º 104 325 Ptas.
- ☐ n.º 105 325 Ptas.
- ☐ n.º 106 325 Ptas.
- ☐ n.º 107 395 Ptas.
- ☐ n.º 108 330 Ptas.
- ☐ n.º 109 330 Ptas.
- ☐ n.º 110 330 Ptas.
- ☐ n.º 111 330 Ptas.
- ☐ n.º 112 330 Ptas.
- ☐ n.os 113-114 425 Ptas.
- ☐ n.º 115 340 Ptas.
- ☐ n.º 116 340 Ptas.
- ☐ n.º 117 340 Ptas.
- ☐ n.º 118 340 Ptas.
- ☐ n.os 119-120 450 Ptas.
- ☐ n.º 121 340 Ptas.
- ☐ n.º 122 340 Ptas.
- ☐ n.º 123 350 Ptas.
- ☐ n.º 124 350 Ptas.
- ☐ n.º 125 350 Ptas.
- ☐ n.º 126-127 450 Ptas.
- ☐ n.º 128 350 Ptas.
- ☐ n.º 129 350 Ptas.

NUMEROS ESPECIALES EL VIBORA

- ☐ AMOR .... 185 Ptas.
- ☐ USA ..... 160 Ptas.
- ☐ MUSICA .. 185 Ptas.
- ☐ FRANCIA . 250 Ptas.
- ☐ ITALIA .... 210 Ptas.
- ☐ HUMOR .. 295 Ptas.
- ☐ CRIMEN .. 250 Ptas.
- ☐ GUERRA .. 300 Ptas.

COLECCION BOLSILLO

- ☐ **SUEÑO 100.000 DE** *Shelton* .. 235 Ptas.

COLECCION ONLIYU (Novela ilustrada)

- ☐ **DEJAD QUE LOS CAIMANES SE ACERQUEN A MI**
  Mariel y Andreu Martín ..... 285 Ptas.
- ☐ **FUEGO EN LAS ENTRAÑAS**
  Mariscal y Almodóvar ..... 315 Ptas.
- ☐ **RIC I CLARA (en catalá)**
  Swarte y Willem ..... 1.050 Ptas.

COLECCION COLOR

- ☐ **ERASE UNA VEZ (2.ª edición)**
  Boada ..... 950 Ptas.
- ☐ **MI VIDA COMO FANTASMA**
  Boada ..... 950 Ptas.
- ☐ **LA FLOR ENAMORADA**
  Cadelo ..... 850 Ptas.
- ☐ **BONSAI** - *Damián* ..... 850 Ptas.
- ☐ **LOS SUEÑOS DEL NIÑATO**
  Gallardo ..... 800 Ptas.
- ☐ **MECHANICS** *Jaime Hernández* . 950 Ptas.
- ☐ **RANXEROX EN NEW YORK (4.ª edición)**
  Liberatore y Tamburini ..... 850 Ptas.
- ☐ **RANXEROX-2 FELIZ CUMPLEAÑOS, LUBNA (3.ª edición)**
  Liberatore y Tamburini ..... 850 Ptas.
- ☐ **SQUEAK THE MOUSE**
  Mattioli ..... 850 Ptas.
- ☐ **FUEGOS** - *Mattoti* ..... 1.200 Ptas.
- ☐ **PETER PUNK (3.ª edición)**
  Max ..... 850 Ptas.
- ☐ **LICANTROPUNK (2.ª edición)**
  Max ..... 800 Ptas.
- ☐ **MUJERES FATALES**
  Max-Beltrán ..... 800 Ptas.
- ☐ **PANKDINISTA**
  Max ..... 850 Ptas.
- ☐ **ANARCOMA I (3.ª edición)**
  Nazario ..... 1.100 Ptas.
- ☐ **ANARCOMA-2** - *Nazario* ..... 850 Ptas.
- ☐ **MUJERES RARAS** - *Nazario* ... 1.100 Ptas.
- ☐ **AMOR LIMPIO (2.ª edición)**
  Veyron ..... 800 Ptas.
- ☐ **¿SE PUEDE FUMAR DESPUES DE LA MUERTE?** - *Veyron* ..... 950 Ptas.

DIRTY COMICS

- ☐ **DIRTY CATALÀ-Anonim.** ..... 525 Ptas.
- ☐ **DIRTY-2 (3.ª edición) Anónimo** ..... 650 Ptas.
- ☐ **DIRTY-3 (2.ª edición) Anónimo** ..... 600 Ptas.
- ☐ **DIRTY-4-Anónimo** ..... 675 Ptas.
- ☐ **DIRTY BRASYL (2.ª edición) Zéfiro** ..... 600 Ptas.
- ☐ **CHERRY 1 Larry Welz** ..... 700 Ptas.

ALBUMES

- ☐ **MISTERIOS DE LA CARNE**
  Burns ..... 700 Ptas.
- ☐ **CALONGE** - *Calonge* ..... 785 Ptas.
- ☐ **CARRATALÀ** - *Carratalà* ..... 885 Ptas.
- ☐ **CEESEPE** - *Ceesepé* ..... 785 Ptas.
- ☐ **SI YO FUERA REY** - *Crumb* ... 650 Ptas.
- ☐ **BUITRE BUITAKER**
  Gallardo ..... 575 Ptas.
- ☐ **FUGA DE LA MODELO (4.ª edición)**
  Gallardo y Mediavilla ..... 650 Ptas.
- ☐ **TIO EMO** - *Gallardo y Mediavilla* ..... 600 Ptas.
- ☐ **OTAN** - *Gallardo, Mediavilla y Damián* ..... 640 Ptas.
- ☐ **CHUCHITA Y MARYLIN**
  Gallardo, Mediavilla y Murillo ..... 525 Ptas.
- ☐ **FLORES SOBRE EL ASFALTO**
  Jaime Martín ..... 700 Ptas.
- ☐ **EL TORO BLANCO**
  Laura y Lo Duca ..... 650 Ptas.
- ☐ **LA TRAMPA** *Laura* ..... 700 Ptas.
- ☐ **ETIQUETA NEGRA**
  Liberatore ..... 730 Ptas.
- ☐ **INTERNAS (en rústica) (3.ª edición)** - *Marta, Pons y Galiano* ..... 750 Ptas.
- ☐ **SARITA** - *Marta, Pons y Galiano* ..... 600 Ptas.
- ☐ **LUMIS** - *Marta, Pons y Galiano* ..... 700 Ptas.
- ☐ **EL TAXISTA** - *Martí* ..... 575 Ptas.
- ☐ **MONSTRUOS MODERNOS**
  Martí ..... 650 Ptas.
- ☐ **DOCTOR VERTIGO**
  Martí ..... 700 Ptas.
- ☐ **GUSTAVO** - *Max* ..... 420 Ptas.
- ☐ **SOPHIE** - *Muñoz y Sampayo* ..... 675 Ptas.
- ☐ **SUDOR SUDACA** - *Muñoz y Sampayo* ..... 700 Ptas.
- ☐ **EL ZESTAS-1** - *Murillo y Resano* ..... 600 Ptas.
- ☐ **EL ZESTAS-2** - *Murillo y Resano* ..... 750 Ptas.
- ☐ **NAZARIO** - *Nazario* ..... 700 Ptas.
- ☐ **TRAS EL TELON DE ACERO**
  Pàmies ..... 650 Ptas.
- ☐ **MARIA LANUIT** - *Pons* ..... 650 Ptas.
- ☐ **AMIGAS** - *Pons* ..... 625 Ptas.
- ☐ **LOLA Y ERNESTO** - *Seguí* .... 700 Ptas.
- ☐ **QUE TRISTE ES LA VIDA**
  Tatsumi ..... 575 Ptas.
- ☐ **¡JODER CON LOS AGUIRRE!**
  Vallés ..... 650 Ptas.

COLECCION X

- ☐ **X-1 NIÑAS EJEMPLARES (3.ª edición)** - *Levis* ..... 625 Ptas.
- ☐ **X-2 LAS ENSEÑANZAS DE CAROLINE (2.ª edición)**
  Levis ..... 575 Ptas.
- ☐ **X-3 CUENTOS PERVERSOS (2.ª edición)**
  Leclaire y Deforges ..... 575 Ptas.
- ☐ **X-4 LIZ Y BETH-I (2.ª edición)** - *Levis* ..... 595 Ptas.
- ☐ **X-5 EX LIBRIS EROTICIS (2.ª edición)**
  Massimo Rotundo ..... 550 Ptas.
- ☐ **X-6 EL DESMITIFICADOR**
  El Tomi ..... 550 Ptas.
- ☐ **X-7 FLOR DE LOTO** - *Pichard* . 550 Ptas.
- ☐ **X-8 JUEGO DE DAMAS**
  Varenne ..... 550 Ptas.
- ☐ **X-9 LIZ T BETH II** - *Levis* ..... 550 Ptas.
- ☐ **X-10 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA** - *Lucques* ..... 575 Ptas.
- ☐ **X-11 MARIE GABRIELLE**
  Pichard ..... 575 Ptas.
- ☐ **X-12 EGO TRANSFER**
  Leclaire ..... 575 Ptas.
- ☐ **X-13 BASTARDO DE VENUS**
  Garvi y Marau ..... 575 Ptas.
- ☐ **X-14 MARIE GABRIELLE II**
  Pichard ..... 575 Ptas.
- ☐ **X-15 FANNY HILL (color)**
  Cavell y Lo Duca ..... 800 Ptas.
- ☐ **X-16 LA NOCHE BARBARA**
  Marcello ..... 595 Ptas.
- ☐ **X-17 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA II** - *Lucques* ..... 595 Ptas.
- ☐ **X-18 NOCHES DE CRIPTEA**
  Ardem ..... 650 Ptas.
- ☐ **X-19 MARIE GABRIELLE III**
  Pichard ..... 595 Ptas.
- ☐ **X-20 LIZ Y BETH III**
  Levis ..... 750 Ptas.
- ☐ **X-21 MONA STREET**
  Frollo ..... 650 Ptas.
- ☐ **X-22 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA III** - *Lucques* ..... 650 Ptas.
- ☐ **X-23 GOMORRA**
  Peter ..... 625 Ptas.
- ☐ **X-24 LAS AVENTURAS DE CICCIOLINA**
  Filippucci/Romanini/Ubaldi ..... 625 Ptas.
- ☐ **X-25 LAS NOCHES CALIENTES DE RANGOON** *Haupeur* ..... 675 Ptas.
- ☐ **X-26 PRIMERAS LECCIONES**
  Liszt ..... 625 Ptas.
- ☐ **X-27 EX LIBRIS EROTICIS (II)**
  Rotundo ..... 625 Ptas.
- ☐ **X-28 LAS AVENTURAS DE LIZ Y BETH** - *Levis* ..... 675 Ptas.
- ☐ **X-29 TELEFONO EROTICO**
  Tobalina-Martí ..... 625 Ptas.
- ☐ **X-30 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (I) (color)**
  Gotha ..... 950 Ptas.
- ☐ **X-31 LA CLINICA DE LOS DESEOS** - *Arcor* ..... 650 Ptas.

COLECCION/MAGNUS

- ☐ **NECRON 1** - ☐ **NECRON 2** - ☐ **NECRON 3**
- ☐ **NECRON 4** - ☐ **NECRON 5** - ☐ **NECRON 6**
- ☐ **NECRON 7** - *Magnus* ..... 600 Ptas.
- ☐ **EL DESCONOCIDO** - *Magnus* . 800 Ptas.

COLECCION HISTORIAS COMPLETAS

- ☐ **1 ESCALERA DE VECINOS (2.ª edición)** - *Pons* ..... 195 Ptas.
- ☐ **2 GUERRA DE LAS CUCARACHAS** - *Shelton* ..... 195 Ptas.
- ☐ **3 PIES DE PATO**
  Beto Hernández ..... 195 Ptas.
- ☐ **4 MORDISCOS DE AMOR**
  Beto Hernández ..... 195 Ptas.
- ☐ **5 NOTAS DE UN VIEJO VERDE**
  Bukowski y Schultheiss ..... 195 Ptas.
- ☐ **6 LA MUELA PICADA**
  Petillon ..... 195 Ptas.
- ☐ **7 ORDINARIA LOCURA**
  Bukowski y Schultheiss ..... 195 Ptas.
- ☐ **8 NO HAY PIEDAD**
  Rotundo y Mignacco ..... 250 Ptas.
- ☐ **9 ERMA JAGUAR**
  Varenne ..... 195 Ptas.
- ☐ **10 EL CERDO EDMUNDO VA A AFRICA**
  Rochette y Veyron ..... 195 Ptas.
- ☐ **11 EL ESPECIALISTA**
  Magnus ..... 195 Ptas.
- ☐ **12 HITLER'S KOKAINE**
  Holmes ..... 250 Ptas.
- ☐ **13 HURACAN**
  Baldazzini y Canossa ..... 195 Ptas.
- ☐ **14 DON CIPOTON**
  Boada ..... 195 Ptas.
- ☐ **15 ESCALERA DE VECINOS 2** - *Pons* ..... 195 Ptas.
- ☐ **16 LA PANDILLA**
  Pazienza ..... 200 Ptas.
- ☐ **17 1.as AVENTURAS DEL CERDO EDMUNDO**
  Rochette y Veyron ..... 200 Ptas.
- ☐ **18 EL TESORO DE LOS IMBALAS** - *Baciliero y Mescola* ... 260 Ptas.
- ☐ **19 ERMA JAGUAR 2**
  Varenne ..... 200 Ptas.
- ☐ **20 SOPA DE GRAN PENA**
  Beto Hernández ..... 200 Ptas.
- ☐ **21 EDMUNDO EN ESPAÑA**
  Rochette y Veyron ..... 260 Ptas.
- ☐ **22 TIJUANA CONECTION**
  Rand Holmes ..... 175 Ptas.
- ☐ **23 SANGRE DE BARRIO**
  Jaime Martín ..... 210 Ptas.
- ☐ **24 STELLA NORIS**
  Baldazzini y Canossa ..... 215 Ptas.
- ☐ **25 CANALLA** - *Balaguer y Andreu Martín* ..... 225 Ptas.
- ☐ **26 BERNARD LERMITE (I)**
  Veyron ..... 225 Ptas.
- ☐ **27 CALOR HUMANO (I)**
  Beto Hernández ..... 225 Ptas.
- ☐ **28 CALOR HUMANO (II)**
  Beto Hernández ..... 225 Ptas.
- ☐ **29 CARAJO**
  Baciliero ..... 225 Ptas.
- ☐ **30 EL 4.º PODER CONTRA LOS N.A.D.A.**
  Martí y Rodolfo ..... 225 Ptas.

COLECCION OBRAS COMPLETAS

- ☐ **CRUMB-3**
  Historia de mi vida ..... 700 Ptas.
- ☐ **SHELTON-1 (2.ª edición)**
  Freak Brothers ..... 700 Ptas.
- ☐ **SHELTON-2**
  Freak Brothers ..... 650 Ptas.
- ☐ **SHELTON-3**
  Freak Brothers ..... 675 Ptas.
- ☐ **SHELTON-5**
  Freak Brothers ..... 700 Ptas.
- ☐ **SHELTON-7 (2.ª edición-color)**
  Freak Brothers en: Vuelta al Mundo 1 ..... 850 Ptas.
- ☐ **SHELTON-8 (2.ª edición-color)**
  Freak Brothers en: Vuelta al Mundo 2 ..... 850 Ptas.

17X24

- ☐ **OMAHA-1**
  Worley-Waller ..... 425 Ptas.

OTROS

TAPAS PARA REV. EL VIBORA:

☐ ← INDICAR PARA LOS NUM...

ESPECIALES, 1 al 6, 7 al 12, 13 al 18, 19 al 24, 25 al 30, 31 al 36, 37 al 42, 43 al 48, 49 al 54, 55 al 60, 61 al 66, 67 al 72, 73 al 78, 79 al 84, 85 al 90, 91 al 96, 97 al 102, 103 al 108, 109 al 114, 115 al 120, 121 al 125 ..... 475 Ptas.

SUSCRIPCIONES REVISTA «EL VIBORA»

Durante un año no te aumentamos el precio y además te regalamos todos los extras que se publiquen.
Me suscribo a «EL VIBORA» por un año a partir del:

N.º ☐ **ESPAÑA: 3.800 PTAS.**
EXTRANJERO: 4.800 PTAS.

Señale con una cruz los títulos que desee recibir. Sume usted mismo, añada gastos de envío y anote el resultado total. Indique sus señas y cifras claramente.

NOMBRE _____

DOMICILIO _____

D.P./CIUDAD _____

GASTOS DE ENVIO: (SUSCRIPCIONES: GRATUITO)
- ☐ Hasta 2.500 PTA: 50 PTA
- ☐ 2.501 a 5.000 PTA: 75 PTA
- ☐ MAS DE 5.000 PTA: GRATUITO

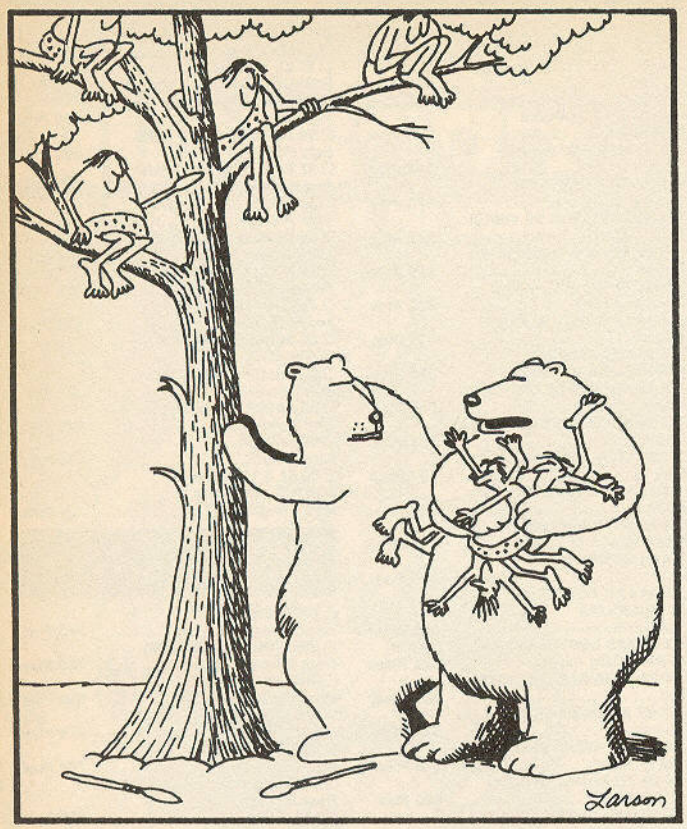
TOTAL ..... PTA

FORMA DE PAGO:
- ☐ TALON BANCARIO
- ☐ GIRO POSTAL (INDICAR Nº)
- ☐ SELLOS DE CORREOS DE 19, 50 y 100 PTAS. SIN RECORTAR.

Si no quiere cortar esta página, fotocópiela o escriba los títulos que desea recibir, enviando su pedido a

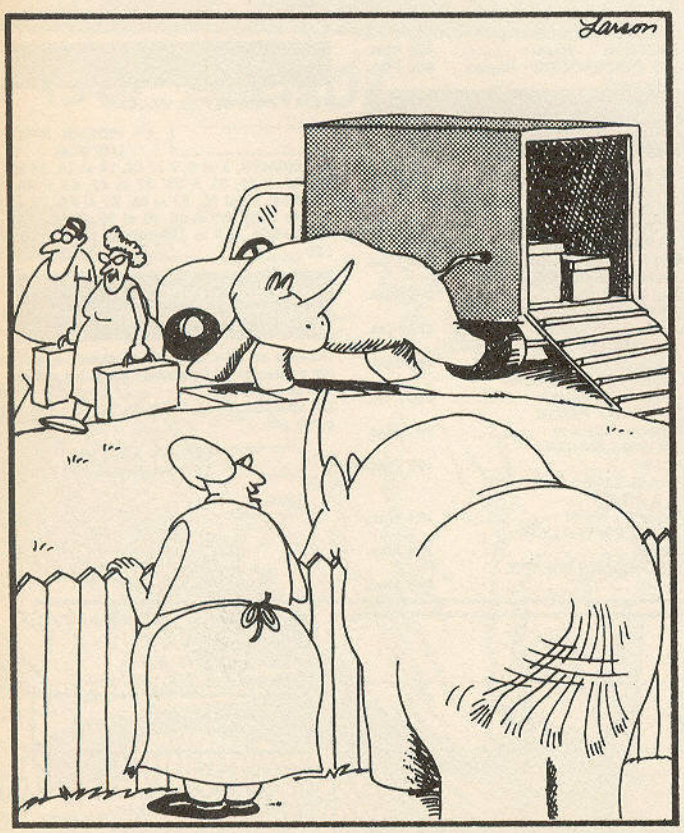
EDICIONES LA CÚPULA • Plaza de las Beatas 3 • 08003 Barcelona-España

AL OTRO LADO por GARY LARSON

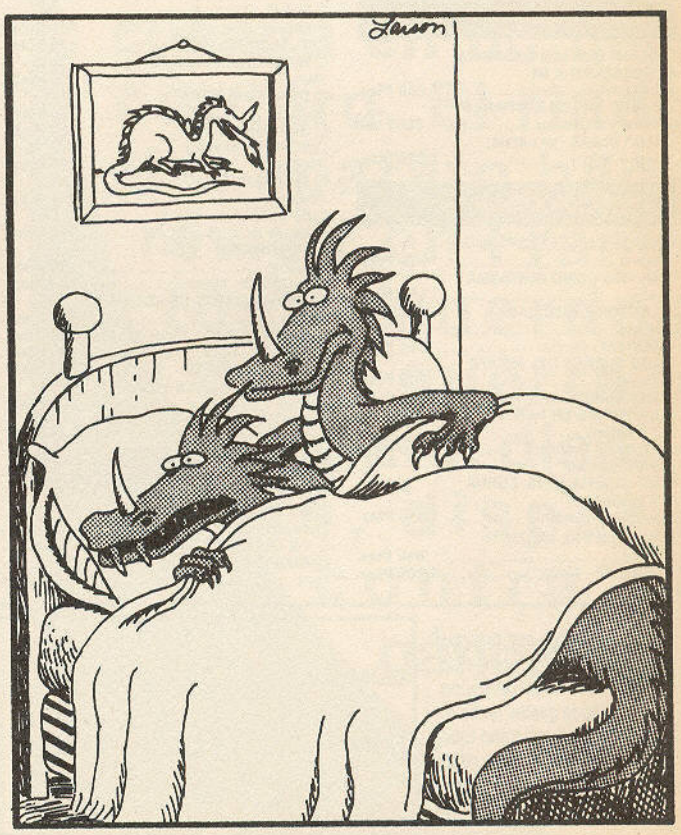


"Veamos... supongo que también vendrá tu hermano... Será mejor que le des otra sacudida."

"¡De acuerdo, Billy, continúa!... ¡Ya te he dicho demasiadas veces lo que te puede pasar si juegas bajo el árbol yunque!"

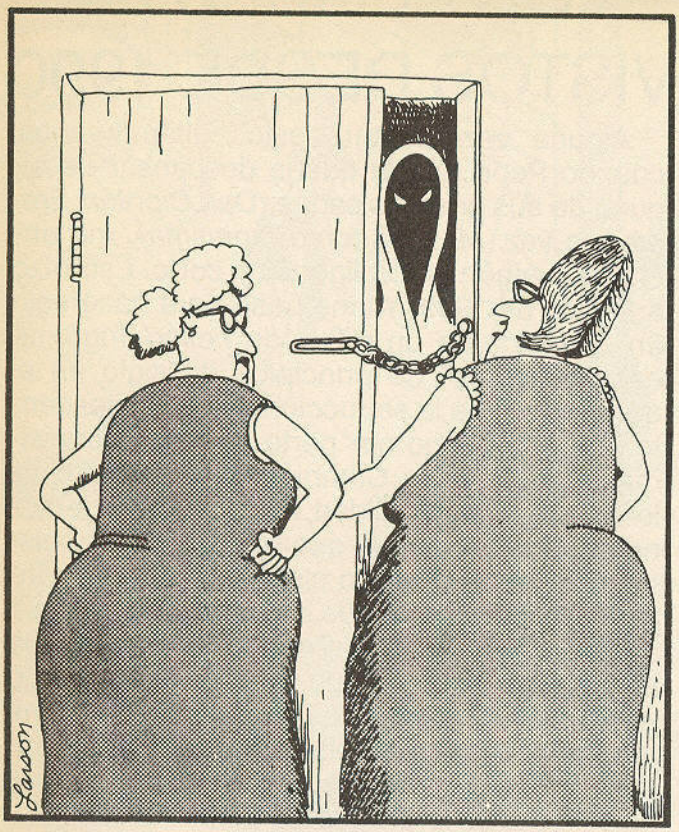


"Bien, bien, King... parece que los nuevos vecinos también han traído un amigo para tí."

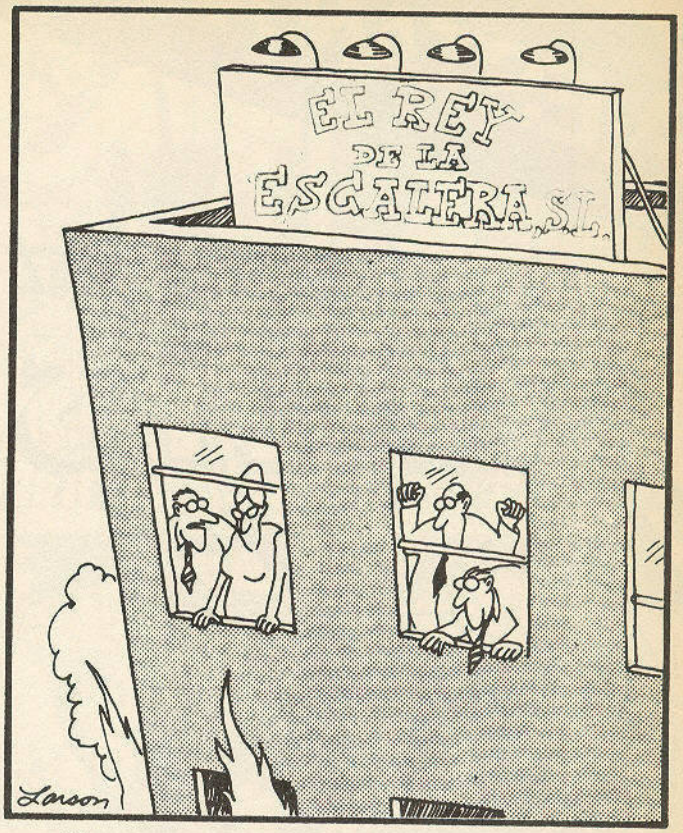


"Lo siento, Irwin... es tu aliento. Es... es... fresco y mentolado."

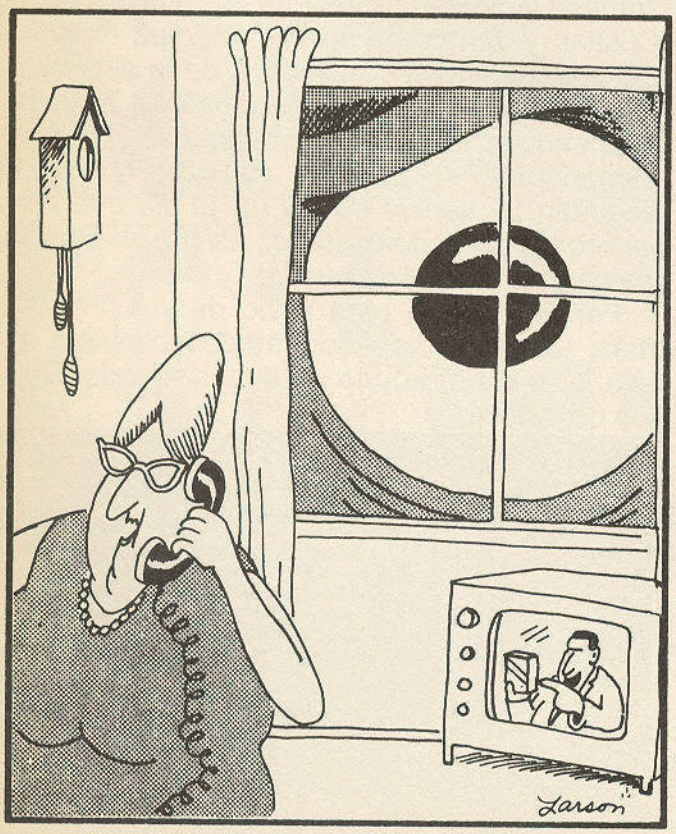
A los americanos les chifla GARY LARSON: Es la estrella del humor U.S.A. Sus chistes se publican diariamente en más de 100 periódicos. Sus libros son auténticos best-sellers. Veamos por qué...



"Espérese un minuto, por favor... ¿Cómo sabremos que Ud. es REALMENTE el Angel de la Muerte?"



"¡Un momento! ¡Repítalo otra vez, Doris! Eso que ha dicho de... Si tuviéramos alguna cosa para bajar..."



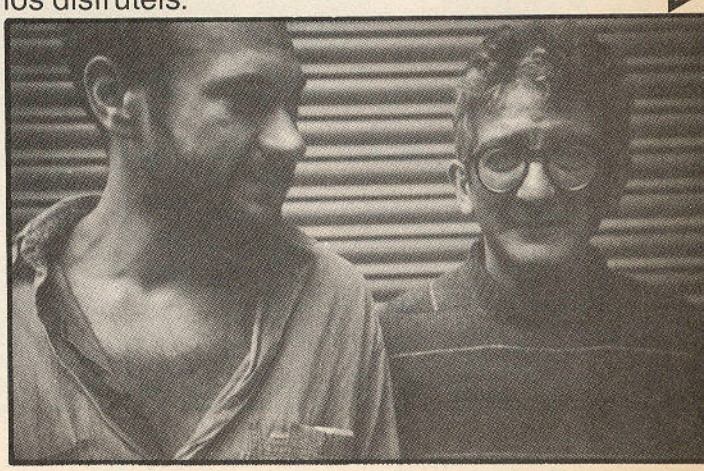
"Hola Emily. Soy tu vecina Gladys Murphy. Bien, gracias... Oye, ¿podrías asomarte a la ventana y describirme qué es lo qué hay en mi patio?"

"El Rinoceronte africano: Un animal con poco o ningún sentido del humor."

LOS FELICES 90 VISTOS DESDE 1990

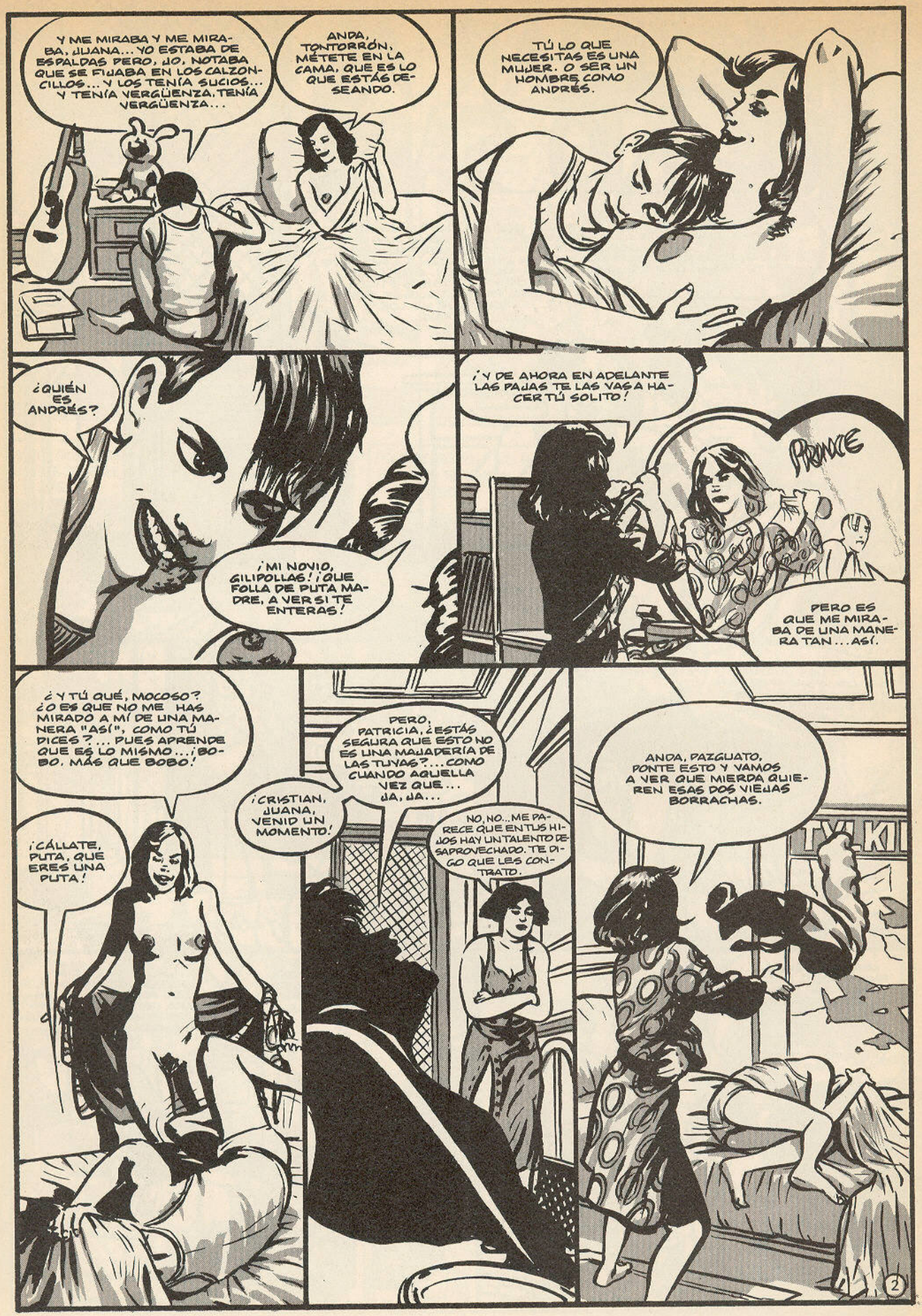
Alguna vez, durante estos últimos años, cuando Pepe Boada quería descansar de alguna de sus grandes sagas *(Don Cipotón, Erase una vez, Mi vida como fantasma)* me encargaba algún guión ligerillo y corto. Eso hizo a finales de 1989. Yo me basé para hacérselo en *Reveladoras,* un relato de Felipe Trigo, un escritor "verde" de principios de siglo en el que se narraba la seducción de un adolescente un poco memo por parte de una jovencísima artista de circo. Cambié el circo por el cine, lo adapté a la actualidad, añadí nuevos personajes y lo que tendría que haber sido una historia corta, de cuatro o cinco páginas, se convirtió en *Enseñar al que no sabe,* que tenéis a continuación. Cuando Pepe tenía mediada la historia me comentó que se estaba divirtiendo un montón, que por qué no la seguíamos. A mí me había pasado lo mismo, me había quedado como con ganas de seguir con los personajes, así que le propusimos a Berenguer hacer una serie de historias con todos ellos. Dijo que sí y durante los meses venideros tendréis ocasión de seguir las andanzas de la dipsómana y pícara Luz, de sus dos guapos hijos, Cristian y Juana, de la enamoradiza Patricia, del pedante y rijoso Alejandro, de la espabilada Esmeralda y de unos cuantos más, bebiendo, riéndose, llorando, encamándose y desencamándose. A *Enseñar al que no sabe* seguirán *La venida de la Luz, El día que Alejandro instaló el contestador, Así no, primero, la pasta* y *¡Oh, no, él de nuevo!*

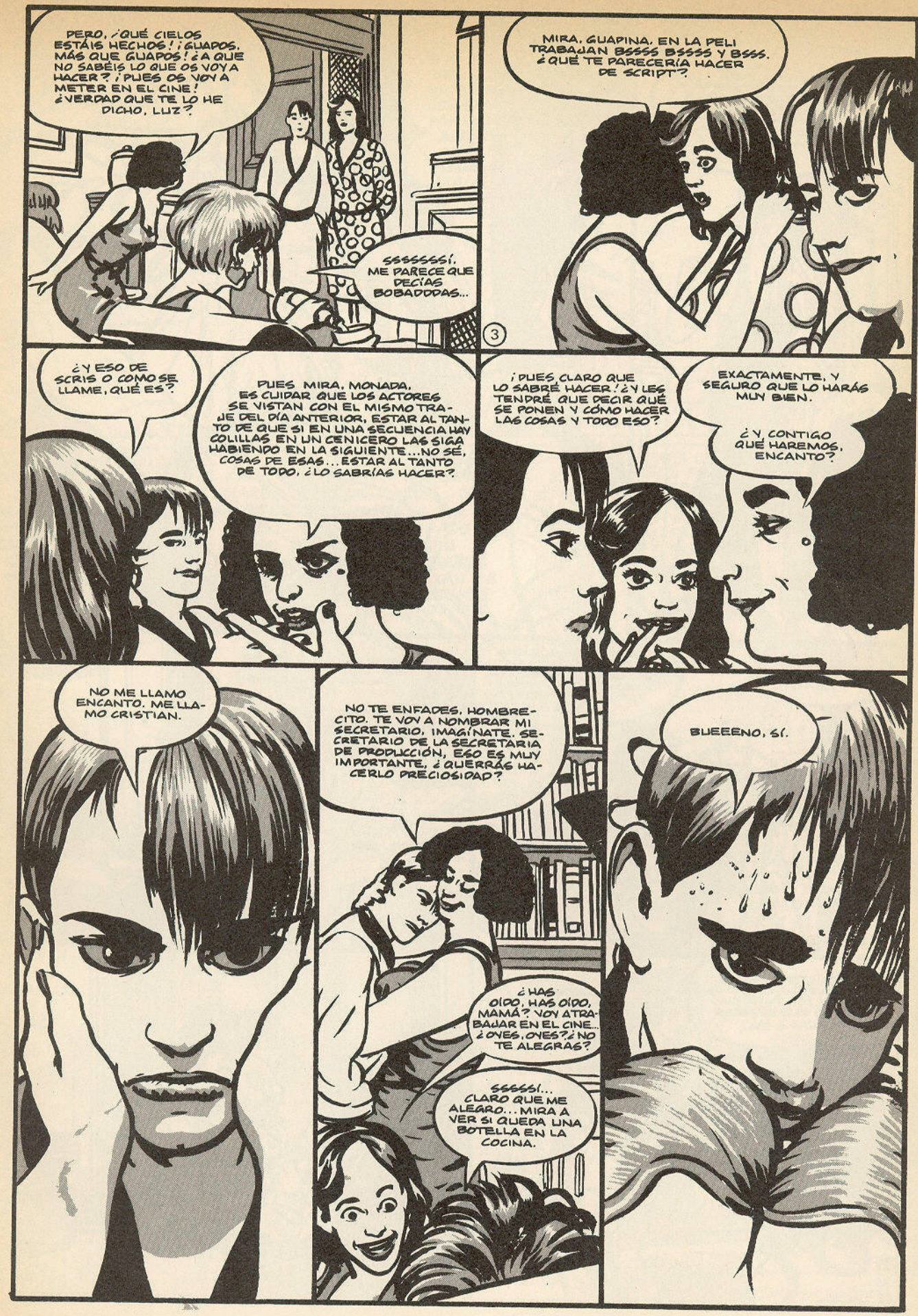
Por cierto, que para alivio de vuestras almas, los episodios son autoconclusivos. O sea, que en cada uno se entiende todo. Que los disfrutéis.



ONLIYU & BOADA

ENSEÑAR AL QUE NO SABE


Y ME MIRABA Y ME MIRABA, JUANA... YO ESTABA DE ESPALDAS PERO, ¡O, NOTABA QUE SE FIJABA EN LOS CALZONCILLOS... Y LOS TENÍA SUCIOS... Y TENÍA VERGÜENZA, TENÍA VERGÜENZA...
ANDA, TONTORRÓN, MÉTETE EN LA CAMA, QUE ES LO QUE ESTÁS DESEANDO.
TÚ LO QUE NECESITAS ES UNA MUJER. O SER UN HOMBRE COMO ANDRÉS.
¿QUIÉN ES ANDRÉS?
¡MI NOVIO, GILIPOLLAS! ¡QUE FOLLA DE PUTA MADRE, A VER SI TE ENTERAS!
¡Y DE AHORA EN ADELANTE LAS PAJAS TE LAS VAS A HACER TÚ SOLITO!
PERO ES QUE ME MIRABA DE UNA MANERA TAN... ASÍ.
¿Y TÚ QUÉ, MOCOSO? ¿O ES QUE NO ME HAS MIRADO A MÍ DE UNA MANERA "ASÍ", COMO TÚ DICES? ... PUES APRENDE QUE ES LO MISMO... ¡BOBO, MÁS QUE BOBO!
¡CÁLLATE, PUTA, QUE ERES UNA PUTA!
¡CRISTIAN, JUANA, VENID UN MOMENTO!
PERO, PATRICIA, ¿ESTÁS SEGURA QUE ESTO NO ES UNA MALADERÍA DE LAS TUYAS?... COMO CUANDO AQUELLA VEZ QUE... JA, JA...
NO, NO... ME PARECE QUE EN TUS HIJOS HAY UN TALENTO DESAPROVECHADO. TE DIGO QUE LES CONTRATO.
ANDA, PAZGUATO, PONTE ESTO Y VAMOS A VER QUE MIERDA QUIEREN ESAS DOS VIEJAS BORRACHAS.
2

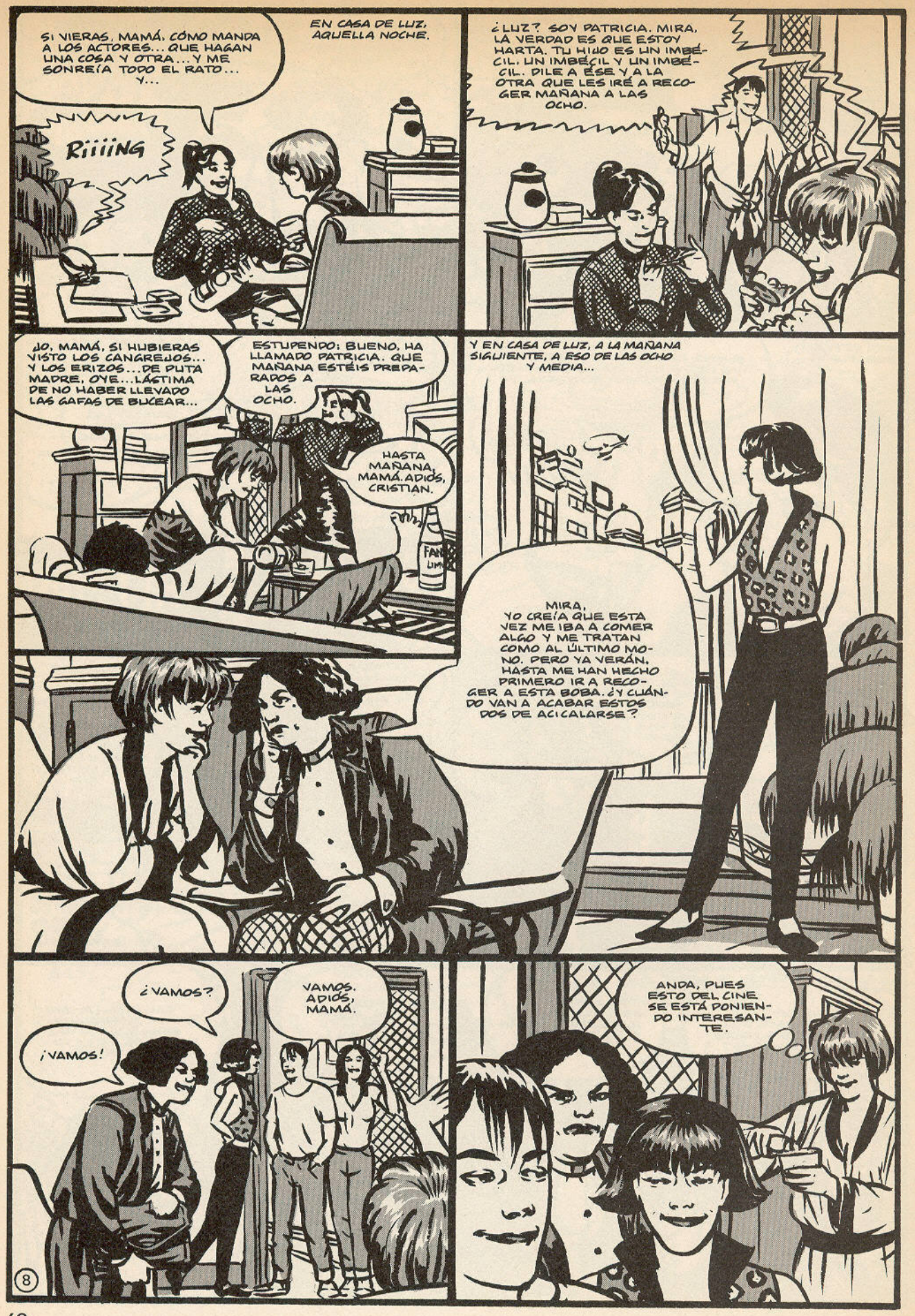

PERO, ¡QUÉ CIELOS ESTÁIS HECHOS! ¡GUAPOS, MÁS QUE GUAPOS! ¿A QUE NO SABÉIS LO QUE OS VOY A HACER? ¡PUES OS VOY A METER EN EL CINE! ¿VERDAD QUE TE LO HE DICHO, LUZ?
SSSSSSSÍ. ME PARECE QUE DECÍAS BOBADDDAS...
MIRA, GUAPINA. EN LA PELI TRABAJAN BSSSS BSSSS Y BSSS. ¿QUÉ TE PARECERÍA HACER DE SCRIPT?
3
¿Y ESO DE SCRIS O COMO SE LLAME, QUÉ ES?
PUES MIRA, MONADA, ES CUIDAR QUE LOS ACTORES SE VISTAN CON EL MISMO TRAJE DEL DÍA ANTERIOR, ESTAR AL TANTO DE QUE SI EN UNA SECUENCIA HAY COLILLAS EN UN CENICERO LAS SIGA HABIENDO EN LA SIGUIENTE... NO SÉ, COSAS DE ESAS... ESTAR AL TANTO DE TODO, ¿LO SABRÍAS HACER?
¡PUES CLARO QUE LO SABRÉ HACER! ¿Y LES TENDRÉ QUE DECIR QUÉ SE PONEN Y CÓMO HACER LAS COSAS Y TODO ESO?
EXACTAMENTE, Y SEGURO QUE LO HARÁS MUY BIEN.
¿Y CONTIGO QUÉ HAREMOS, ENCANTO?
NO ME LLAMO ENCANTO. ME LLAMO CRISTIAN.
NO TE ENFADES, HOMBRECITO. TE VOY A NOMBRAR MI SECRETARIO, IMAGÍNATE. SECRETARIO DE LA SECRETARIA DE PRODUCCIÓN, ESO ES MUY IMPORTANTE, ¿QUERRÁS HACERLO PRECIOSIDAD?
¿HAS OÍDO, HAS OÍDO, MAMÁ? VOY A TRABAJAR EN EL CINE... ¿OYES, OYES? ¿NO TE ALEGRAS?
SSSSSÍ... CLARO QUE ME ALEGRO... MIRA A VER SI QUEDA UNA BOTELLA EN LA COCINA.
BUEEENO, SÍ.

BUENO, PUES GUAPÍSIMOS, YA SABÉIS, MAÑANA A LAS DIEZ EN LA PLAZA DEL PINO. ¿NO ME FALLÉIS, EH, PILLINES? DAD UN BESO A LUZ, DE MI PARTE.
¿HAS MIRADO BIEN EN LA COCINA, JUANITA?
¿TÚ QUÉ TE VAS A PONER?
ME PARECE QUE UNA FALDITA NEGRA Y UNA CAMISA NEGRA TAMBIÉN. PERO ASÍ COMO TRANSPARENTE. ¿Y TÚ? ¿O NO VAS A IR?
MMMMM.
SÍ, SÍ, SÍ VOY A IR... NO SÉ, CON CUALQUIER COSA, LOS VAQUEROS, SUPONGO...
OYE, CRISTIAN, ACUÉRDATE: SI ALGUNA VEZ ESTÁS SOLO CON PATRICIA, HAZLA LO QUE A VECES ME HACES A MÍ.
NO SEAS BOBA, JUANA.
4

AL DÍA SIGUIENTE, A ESO DE LAS NUEVE...
MIRA QUE SOMOS UN RATO DE GUAPOS TÚ Y YO, ¿EH?
QUE PESADA, SIEMPRE CON ESO.
CRIS, LA CARTA SE LA TENEMOS QUE DEJAR, PERO ESPEREMOS QUE NO NOS MONTE EL NÚMERO...
Mami, nos hemos ido al rodaje. Te esperamos a las cuatro, que es cuando se acaba. Tienes un zumo de naranja en la nevera. Si vienes, ven guapa.
Juani y Cris
Juani
Cris
HACIA LAS DIEZ...
¡JODER CON LOS CACHORRILLOS! ADEMÁS, CON CONDICIONES.
HACIA LAS DIEZ...
¡HOOOLA, POR FIN HABÉIS LLEGADO, QUERIDÍSIMO CRISTIAN, QUERIDA...
...AY, CLARO, JUANA, QUE TONTA SOY. MIRA, LLEGÁIS A PUNTO. AHORA CORRIENDO OS PRESENTO AL DIRECTOR DE TODO ESTO, ALEJANDRO.
JUANA.
¡ALEJANDRO!
¿ALEJANDRO?
MIRA, ALEJANDRO, ÉSTOS SON LA NUEVA SCRIPT, JUANA Y MI SECRETARIO, CRISTIAN. TE JURO QUE NO SÓLO SON GUAPOS, SINO INTELIGENTES.
PATRICIA, JUANA, CRISTIAN: SI VOSOTROS TRES ESTÁIS DE ACUERDO, YO ESTOY DE ACUERDO. OS CONTARÉ UN POCO DE QUE VA LA PELÍCULA...
ALEJANDRO
5

VERÉIS. ES LA HISTORIA REAL DEL AMOR DE UNA JOVENCÍSIMA ECUYRE...
CAFÉ BAR
NATURALMENTE, NUESTRA ESTRELLA ES ¡¡ESMERALDA SUANCES!!
...LA HERMOSA ARTISTA SE ENAMORA DE UN MUCHACHO DEL PUEBLO, RUDO PERO NOBLE...
¿Y TÚ QUÉ LECHES HACES CON ESA PINTA DE PIJO? ¿TAMBIÉN TE HA ENGAÑADO ALGUNO DE ESTOS TARADOS?
...PERO LA HERMOSA JOVEN SUFRE UN FATAL ACCIDENTE Y AL AMOR DEL MUCHACHO...
¡BUENO, YA ESTÁ BIEN DE CHÁCHARA, QUE VAMOS MUY ATRASADOS! ¡A VER, A PREPARARSE PARA RODAR! ¡TÚ, ESMERALDA, A CAMBIARTE AHORA MISMO! ¡TÚ, JUANA, VEN PARA ACÁ QUE TE DIRÉ LO QUE TIENES QUE HACER!
BUUEENO, YA CANTÓ EL GALLO. ADIÓS, YA NOS VEREMOS.
BUENO MUCHACHITA, AHORA EL DESTINO DE LA PELÍCULA ESTÁ EN TUS MANOS.
CRISTIAN, VAMOS QUE TENEMOS QUE IRNOS A LOCALIZAR UNOS EXTERIORES... ¿ME OYES, CRISTIAN?
PERO SI YA ME MAQUILLÉ AYER... JO.
6

TRES HORAS MÁS TARDE, EN UN PUEBLECITO DE LA COSTA BRAVA...
BUENO, YA ESTAMOS, ¿QUÉ TE PARECE? AQUÍ SERÁ DONDE EL CHICO DE LA PELI SE SUICIDA... ¿ES BONITO, EH? ... BAH, DA IGUAL... ANDA, TÚ VETE HACIENDO FOTOS DE TODO QUE YO VOY A ARREGLAR LO DE LAS PELAS...
MIRA QUE ES TONTO, PERO ESTE CAE... COMO ME LLAMO PATRICIA.
A LA VEZ, EN BARCELONA...
BUENO, PARA SER EL PRIMER DÍA LO HAS HECHO MUY, PERO QUE MUY BIEN. MIRA, TENGO UNA SORPRESA PARA TI...
¡A VER, LAS SILLAS!
¿VES? ¿QUÉ TE PARECE?
...PERO, SEÑOR SAMSÓ...
¡SAMSÓ, SAMSÓ! LLÁMAME ALEJANDRO.
JUANA
ALEJAN
VOLVAMOS A BAGUR...
YA ESTÁ TODO ARREGLADO. ¿TE APETECE QUE VAYAMOS A COMER A LA PLAYA Y LUEGO NOS DAMOS UN CHAPUZÓN Y...?
SÍ, SÍ, VALE. HE HECHO FOTOS DE TODO LO QUE ME HAS DICHO.
SI ALGUNA VEZ ESTÁS SOLO CON PATRICIA, HAZLA LO QUE A VECES ME HACES A MÍ.
¡PATRICIA, PATRICIA! ¿HAS VISTO QUE CANGREJOS MÁS ENORMES?
REALMENTE, EL NIÑO ESTE NO SE ENTERA DE LA MISA LA MEDIA... PUF.
¡ANDA, DÉJATE DE BOBADAS Y VAMOS A VOLVER A BARCELONA!
EN BARCELONA, DESPUÉS DEL RODAJE.
Y AHORA, MONADAS, ¿QUÉ OS PARECE QUE NOS VAYAMOS A CENAR LOS TRES JUNTITOS?
ANDA, CÁLLATE, CEPORRO, Y A VER SI LA DUERMES, Y TÚ, PÁNFILA, VEN PACÁ Y PÁGATE ALGO.
PERO SI ES LA MAR DE AMABLE...
CALLA, CALLA, QUE TÚ Y TU HERMANO SOIS IGUAL DE PARDILLOS. ¿O ES TU NOVIO?
7


EN CASA DE LUZ, AQUELLA NOCHE.
SI VIERAS, MAMÁ, CÓMO MANDA A LOS ACTORES... QUE HAGAN UNA COSA Y OTRA... Y ME SONREÍA TODO EL RATO... Y...
RIIIING
¿LUZ? SOY PATRICIA. MIRA, LA VERDAD ES QUE ESTOY HARTA. TU HIJO ES UN IMBÉCIL. UN IMBÉCIL Y UN IMBÉCIL. DILE A ÉSE Y A LA OTRA QUE LES IRÉ A RECOGER MAÑANA A LAS OCHO.
¡JO, MAMÁ, SI HUBIERAS VISTO LOS CANGREJOS... Y LOS ERIZOS... DE PUTA MADRE, OYE... LÁSTIMA DE NO HABER LLEVADO LAS GAFAS DE BUCEAR...
ESTUPENDO: BUENO, HA LLAMADO PATRICIA. QUE MAÑANA ESTÉIS PREPARADOS A LAS OCHO.
HASTA MAÑANA, MAMÁ. ADIÓS, CRISTIAN.
Y EN CASA DE LUZ, A LA MAÑANA SIGUIENTE, A ESO DE LAS OCHO Y MEDIA...
MIRA, YO CREÍA QUE ESTA VEZ ME IBA A COMER ALGO Y ME TRATAN COMO AL ÚLTIMO MONO. PERO YA VERÁN. HASTA ME HAN HECHO PRIMERO IR A RECOGER A ESTA BOBA. ¿Y CUÁNDO VAN A ACABAR ESTOS DOS DE ACICALARSE?
¿VAMOS?
¡VAMOS!
VAMOS. ADIÓS, MAMÁ.
ANDA, PUES ESTO DEL CINE SE ESTÁ PONIENDO INTERESANTE.
8

PATRICIA, ¿TÚ CREES QUE HOY ENSAYAREMOS LA ESCENA DEL CAMERINO? ES QUE ME HACE UNA ILU...
NO SEAS TONTA, NIÑA. TODAVÍA NOS QUEDA UN DÍA DE PUÑETERA PLAZA Y PUÑETERO CALOR.
¡VAMOS, NIÑOS, QUE LLEGAMOS TARDÍSIMO! ¡TÚ A VESTIRTE! ¡TÚ, JUANA, PIÉRDETE POR AHÍ! ¡CRISTIAN, VEN PARA ACÁ, RÁPIDO!
¡UN MOMENTO, QUE TENGO QUE IR AL LAVABO!
Cristian: Cuando acabe el rodaje, escápate y espérame en el McDonald's de Ramblas. Es urgente. Esmeralda
ACUÉRDATE DE QUE TIENES QUE PONERTE LA PULSERITA AZUL EN LA MUÑECA DERECHA Y LA ROSA, EN LA IZQUIERDA.
¡ANDA POR AHÍ A QUE TE CHUPEN EL COÑO, SO REPELENTE!
VAYA, PICHURRÍN, QUE PIPÍ MÁS LARGO QUE TIENES. ANDA, VEN, QUE ME TIENES QUE AYUDAR A REPASAR UNAS CUENTAS.
DOS HORAS MÁS TARDE, EN EL RODAJE...
¿DE QUÉ ME SIRVE SER JOVEN Y HERMOSA SI NO ESTOY CON ÉL?
QUE BIEN LO HACE, ¿EH, ALEJANDRO? ME GUSTARÍA SER COMO ELLA.
ALEJANDRO
ESTÁS MUY BIEN. ESTÁS MUY BIEN COMO ESTÁS.
TONTÍN, MÁS QUE TONTÍN, CRISTIAN. SI SIETE POR CUATRO NO SON VEINTISEIS...
9

AL FINAL DEL RODAJE:
DE HOY NO PASA. TÚ TE VIENES CONMIGO A MI CASA, QUE HAY QUE REPASAR ALGUNOS PUNTOS OSCUROS...
AHORA, TÚ Y YO, TRANQUILAMENTE, NOS VAMOS Y...
NO PUEDO, PATRICIA, LO SIENTO, HE QUEDADO PARA VER UN PARTIDO DE BASKET, ADIÓS...
¡ADIÓS, PATRICIA, HASTA MAÑANA!
AL CABO DE UN RATO...
¡HOLA, PATRICIA! ¿QUÉ TAL VA TODO? ¿POR DÓNDE ANDAN MIS NIÑOS?
¡BUAAAAA!
HOLA.
¡JODER, CHICO, CUÁNTO HAS TARDADO. TÓMATE ALGO Y VÁMONOS DE MARCHA POR AHÍ, QUE ESTOY HASTA EL MOÑO DE TANTO CURSI JUNTO.
Y AQUELLA NOCHE, A ESO DE LAS CUATRO...
PERO, LUZ, COMO ERES, MIRA QUE SI LES HA PASADO ALGO... CRISTIAN TODAVÍA ES UN NIÑO...
¡JA, JA...
...NO DECÍAS ESO EL OTRO DÍA, NO...
ERES UNA DELICIA, ERES MARAVILLOSA... ESTE...
¡JUANA.
¡JUANA,
¡JUANA,
¡JUANA...
CHICO, PUES PORQUE ME PAGAN UN MOGOLLÓN DE GUITA Y EN CUANTO ACABE DE VESTIRME DE GILIPOLLAS, LA COBRO Y ME LARGO AL MORO O A DONDE SEA... Y LEVÁNTATE, VAMOS A CASA DE UNOS COLEGAS QUE HACE UN BIRUJI QUE PA QUE...
10

OYE, PUES PARA SER LA PRIMERA VEZ QUE LO HACES, NO ESTÁ NADA MAL...
NO... ES QUE YO Y MI HERMANA... NO ES LO MISMO, ¿SABES? PERO, A VECES...
¡IRON MAIDEN!
¡JA, ASÍ QUE ERA ESO! ¡PERO, CHICO, SI LO TIENES TIRADO! LEVÁNTATE Y VAMOS PARA EL MORBO Y YA TE CONTARÉ LO QUE TIENES QUE HACER.
FÍJATE, TÍO. ESTA SÍ QUE ES UNA PELÍCULA Y NO ESA CHORRADA QUE FILMAMOS.
EL PE
ESTA ES LUZ, LA MADRE DE CRISTIAN Y DE... Y DE...
¡JUANA.
BIENVENIDA, LUZ, A NUESTRO MUNDILLO. PERMÍTAME QUE LE SIRVA DE ANFITRIÓN.
11
¡HOLA A TODOS! ¿QUÉ TAL LAS RESACAS?
¿UN PARTIDO DE BASKET?
YA ESTÁ BIEN. A TRABAJAR, TODOS. LUZ, VEN POR AQUÍ.

Y EN LOS SIGUIENTES DÍAS DE RODAJE.
PATRICIA ESPIABA A ESMERALDA Y CRISTIAN...
ALEJANDRO INVITABA A LUZ A VER CLAROS DE LUNA...
TENEMOS, PERO TENEMOS QUE IR A VER A FLOTATS... YA VERÁS. ES UN ENCANTO DE HOMBRE...
JUANA SUSPIRABA Y DESPOTRICABA.
ALEJANDRO
CRISTIAN APRENDÍA...
UFO LIVE
IRON MAIDEN
LLEGÓ, POR FIN, EL ÚLTIMO DÍA...
ESMERALDA HACÍA CUENTAS...
A VER, SI EL CABRONAZO ME PAGA ADEMÁS LAS DIETAS, ME DA PARA DOS KILOS...
Y LUZ SEGUÍA COMPRÁNDOSE HELADOS.
12

Y AQUELLA NOCHE, CADA UNO HIZO LO QUE PUDO.
HA SIDO UN PLACER TRABAJAR CON TODOS VOSOTROS. ESTA NOCHE, A CELEBRARLO. QUE CADA QUIEN HAGA LO QUE QUIERA... Y, ¡JA, JA... PUEDA.
ASÍ QUE, COLEGUI, YA SABES LO QUE TIENES QUE HACER. ¿NO?
SÍ, CLARO.
DE ACUERDO, DE ACUERDO. UN HELADO EN EL BAR DE ABAJO DE TU CASA.
MODA MIDI
MAMÁ, PUTA, MÁS QUE PUTA.
PATRICIA, ¿PUEDO ACOMPAÑARTE A TU CASA?
¡CRISTIAN!
13

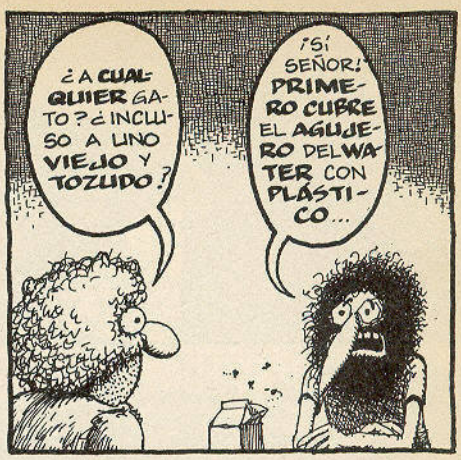
Y AL CABO DE UNAS SEMANAS, ESTO LES PASABA... A ESMERALDA.
1990
CORREOS ESPAÑA
BARCELONA
TELEGRAMA
Vía Cayetana 93, 1º 5ª D
Querido Alejandro:
Me he quedado colgada de pasta en Fez.
Mándame algo a la Lista de Correos de Casablanca.
Tuya, como siempre.
Esmeralda.
A PATRICIA.
YO CREO QUE CRISTIAN LO PREFERIRÁ ASÍ...
A LUZ.
MIRA, ALEJANDRO, YO DE TI ME LA CORTARÍA... SI ES QUE LA ENCUENTRAS, ¡JUA, JUA...
A ALEJANDRO.
PUES SÍ, CREO QUE MI PRÓXIMA PELÍCULA VERSARÁ SOBRE EL AMOR A LOS CUARENTA... CREO QUE ES UN TEMA APASIONANTE Y DEL QUE, EN FIN PUEDO HABLAR CON CONOCIMIENTO DE CAUSA, ¿NO OS PARECE?
A CRISTIAN.
¿QUERÉIS QUE OS VUELVA A CONTAR LAS MARRANADAS QUE LE HAGO A ESA PUTA VIEJA?
A JUANA.
OYE, ¿ANDRÉS? SOY YO, JUANA... SÍ, JUANA... ES QUE ESTOS DÍAS NO TE HE LLAMADO PORQUE...
ONLIYU
FIN
BODA

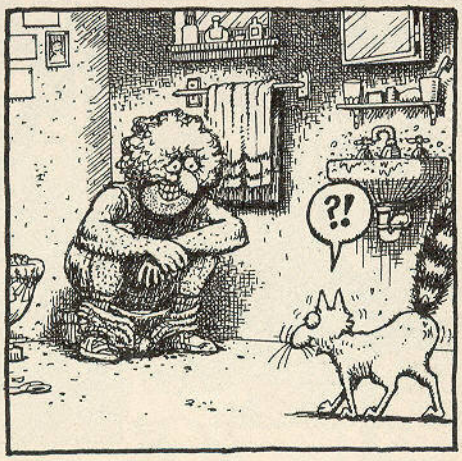
las aventuras del

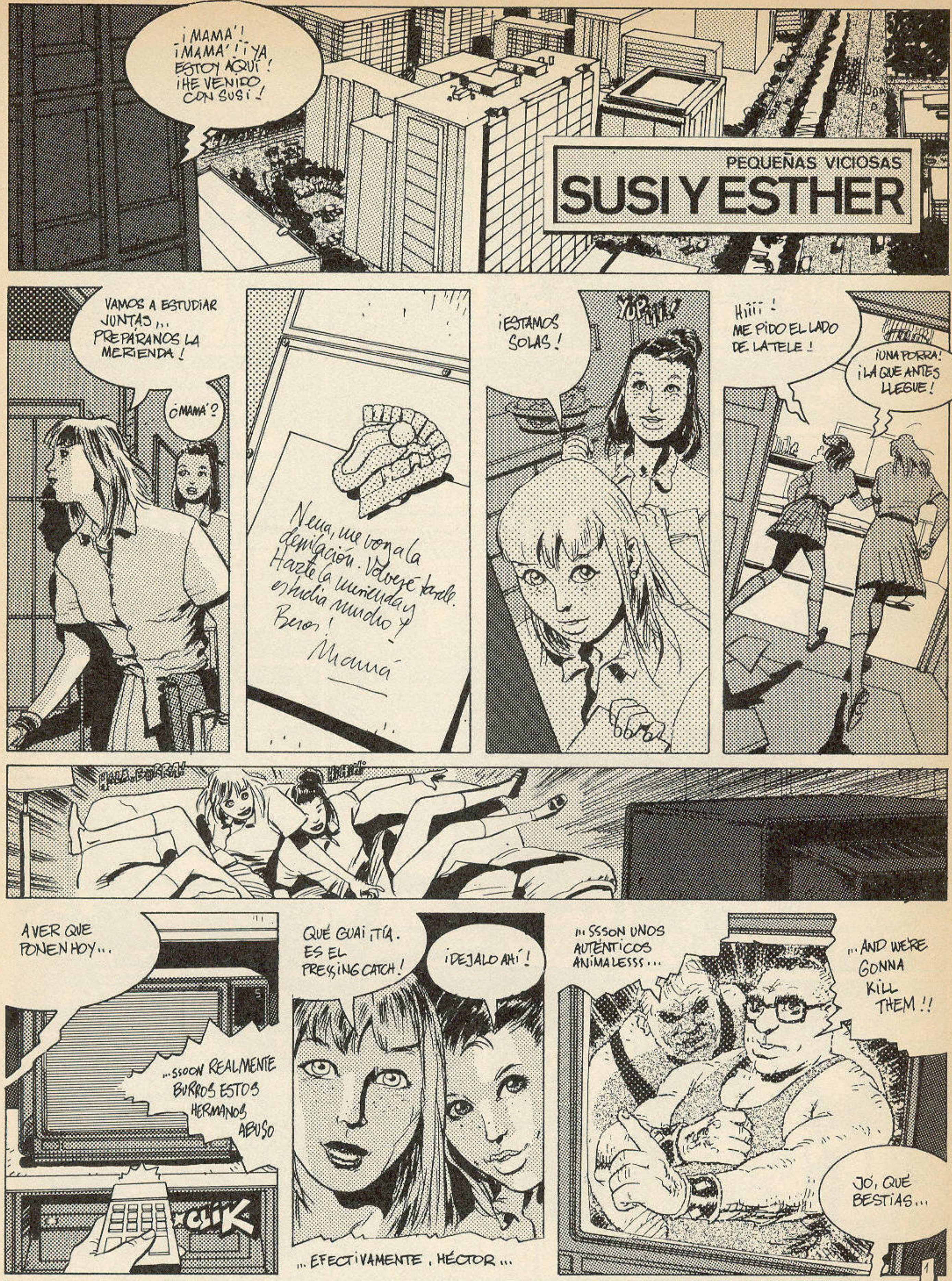
GATO

de FAT FREDDY

©1990 por GILBERT SHELTON

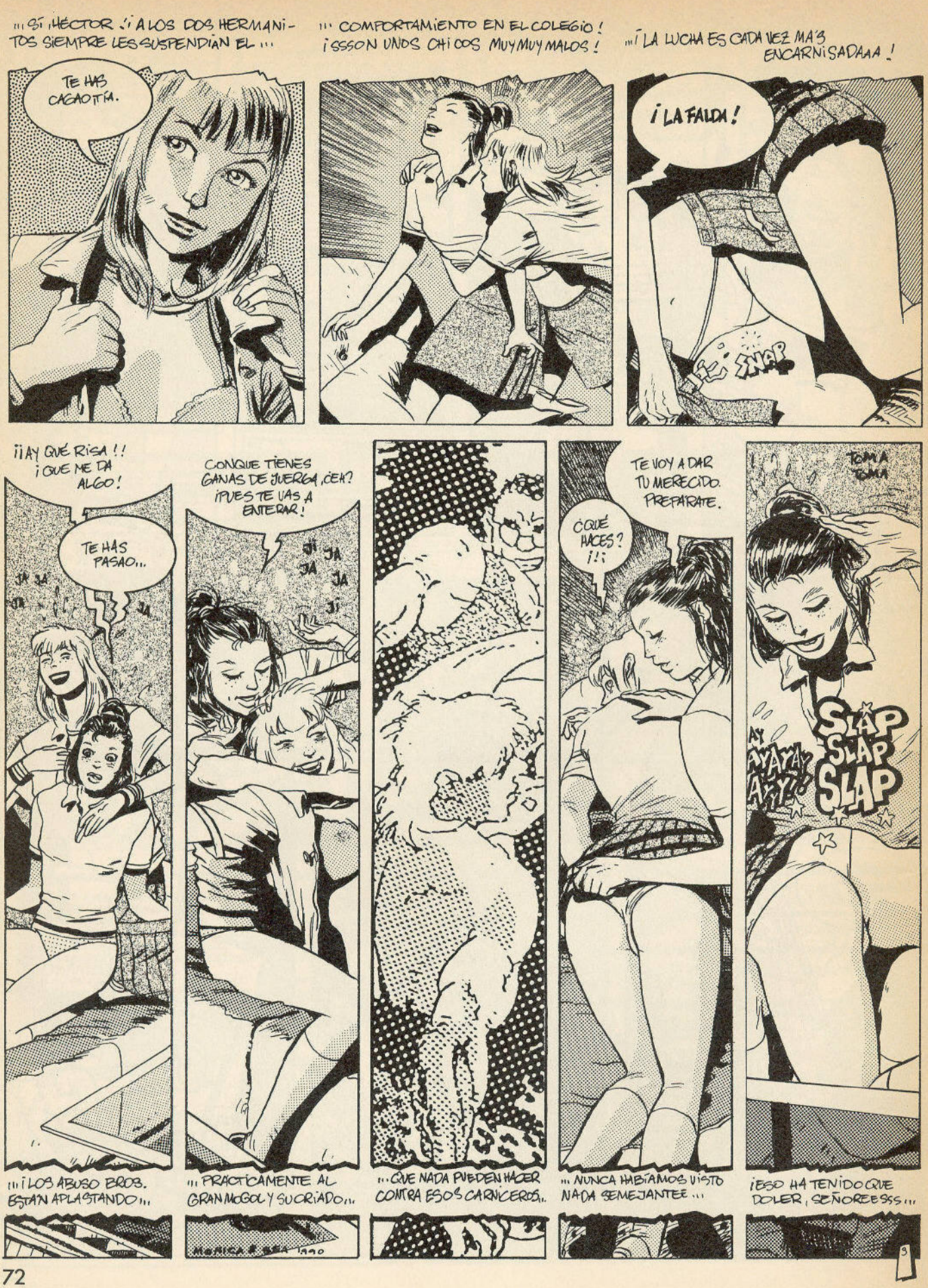






¡MAMÁ! ¡MAMÁ! ¡¡YA ESTOY AQUÍ! ¡HE VENIDO CON SUSI!
PEQUEÑAS VICIOSAS
SUSI Y ESTHER
VAMOS A ESTUDIAR JUNTAS... PREPÁRANOS LA MERIENDA!
¿MAMÁ?
Nena, me voy a la depilación. Volveré tarde. Hazte la merienda y estudia mucho! Besos! Mamá
¡ESTAMOS SOLAS!
Hiiii! ME PIDO EL LADO DE LA TELE!
¡UNA PORRA! ¡LA QUE ANTES LLEGUE!
A VER QUE PONEN HOY...
...SSOON REALMENTE BURROS ESTOS HERMANOS ABUSO
CLIK
QUÉ GUAI ¡TÍA. ES EL PRESSING CATCH!
¡DÉJALO AHÍ!
...EFECTIVAMENTE, HÉCTOR...
...SSSON UNOS AUTÉNTICOS ANIMALESSS...
...AND WE'RE GONNA KILL THEM!!
JÓ, QUÉ BESTIAS...
1

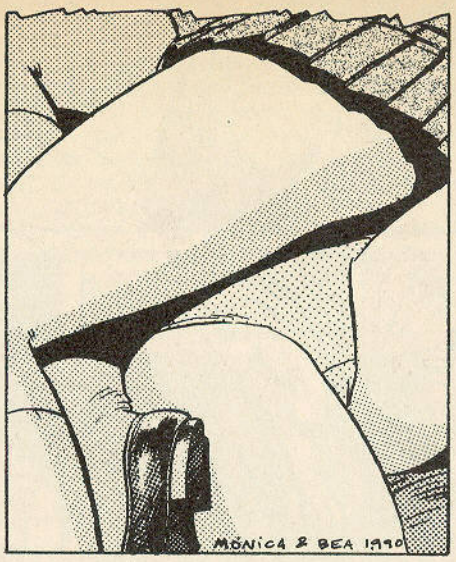
...Y DA COMIENSO EL COMBATE, SEÑORES... ¡QUÉ GOLPESSS!
TOMA CASTAÑA
...Y AHORA LA EMPRENDEN A GOLPES CON EL ÁRBITRO!!
VOY A POR EL CHOCOLATE, SUSI...
PUES TRÁEME UNA FANTA.
... ESTO ES UNA AUTÉNTICA SALVAJADAAA...
...LOS ABUSO BROS. HAN PERDIDO LOS PAPELESSS...
TOMA TU FANTA, GUAPA!
¡CABRITA! ¡ME HAS PUESTO PERDIDA!
...EL GRAN MOGOL Y SU CRIADO ESTÁN ENFADADOS DE VERASSS...
...LA PELEA SALE DEL CUADRILÁTERO...
¡VERÁS COMO TE PILLE!
JA JIJI JI JI!
MONICA & SEA 1990
... LOS ABUSO BROTHERS ESTÁN PROPINANDO UNA SOBERANA...
¡AY, SUELTA! ¡SUELTA QUE ME VAS A ROMPER LA GAMISA!
...PALISA AL GRAN MOGOL... ¡QUÉ MALAS ARTEESSS!
RRAAAS!
¡HALA!

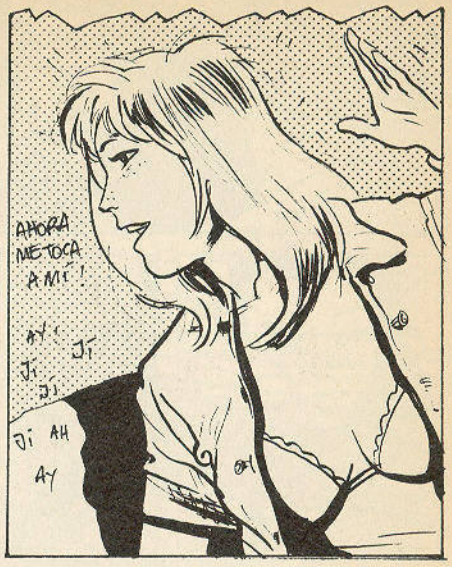

¡¡¡SÍ, HÉCTOR! ¡A LOS DOS HERMANITOS SIEMPRE LES SUSPENDIAN EL...
¡¡¡COMPORTAMIENTO EN EL COLEGIO! ¡SSSON UNOS CHICOS MUY MUY MALOS!
¡¡¡LA LUCHA ES CADA VEZ MÁS ENCARNIZADAAA!
TE HAS CAGAO TÍA.
¡LA FALDA!
SNAP
¡¡¡AY QUÉ RISA!! ¡QUE ME DA ALGO!
TE HAS PASAO...
JA JA JA
CONQUE TIENES GANAS DE JUERGA, ¿EH? ¡PUES TE VAS A ENTERAR!
JI JA JA JA JI
¡¡¡LOS ABUSO BROS. ESTÁN APLASTANDO...
¡¡¡PRÁCTICAMENTE AL GRAN MOGOL Y SUCRIADO...
...QUE NADA PUEDEN HACER CONTRA ESOS CARNICEROS...
TE VOY A DAR TU MERECIDO. PREPÁRATE.
¿QUÉ HACES?
¡¡¡NUNCA HABÍAMOS VISTO NADA SEMEJANTEE...
TOMA TOMA
SLAP SLAP SLAP
AY AYAYAY AY!
¡ESO HA TENIDO QUE DOLER, SEÑOREESSS...
MONICA & SEA 1990

¡¡¡PERO EL GRAN MOGOL NO SE QUEDA ATRÁS... OBSERVEN CÓMO APLICA UNA

¡¡¡WILSON QUE PARALISA POR COMPLETO A UNO DE LOS ABUSO ¡QUÉ TÉCNICA!...

¡ESTO ES IMPRESIONANTE, SEÑORES!

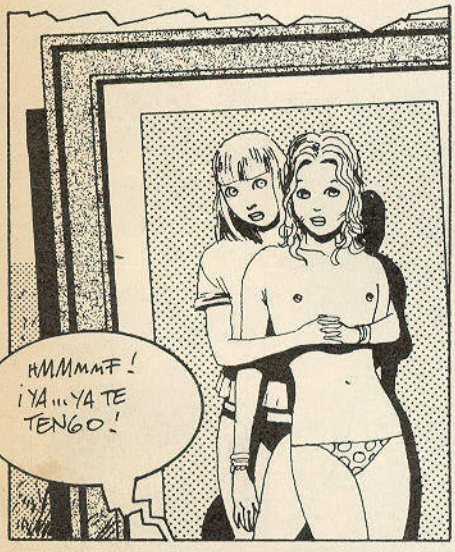


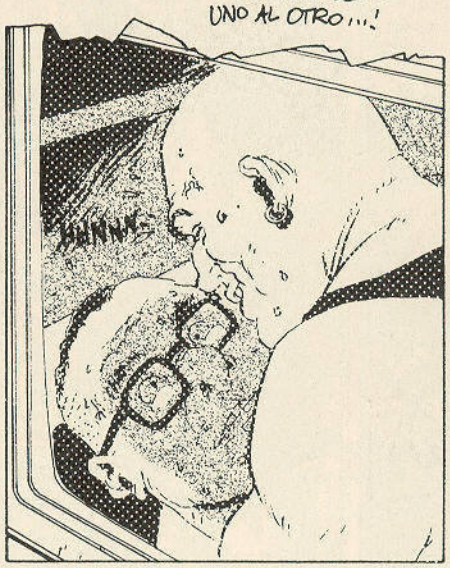


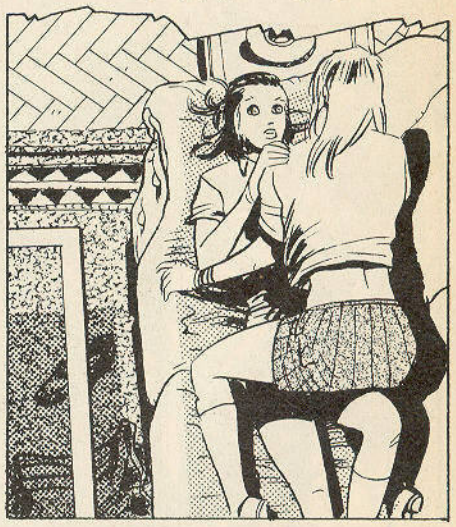
¡¡¡ESTO ES UN AUTÉNTICO DUELO DE TITANES!

¡PARECE QUE VAN A ASFIXIARSE EL UNO AL OTRO...!

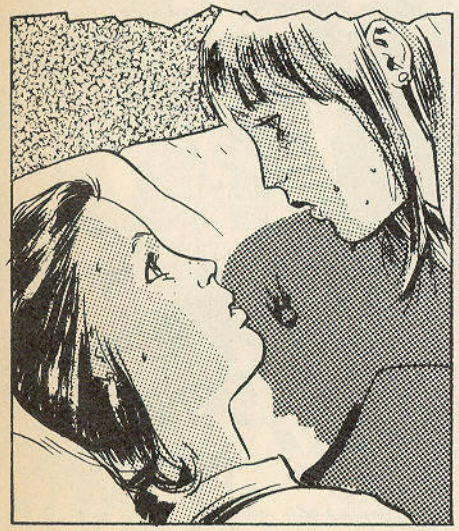
¡¡¡AMBOS ESTÁN TOTALMENTE INMOVILIZADOS, MIRÁNDOSE MUTUAMENTE...

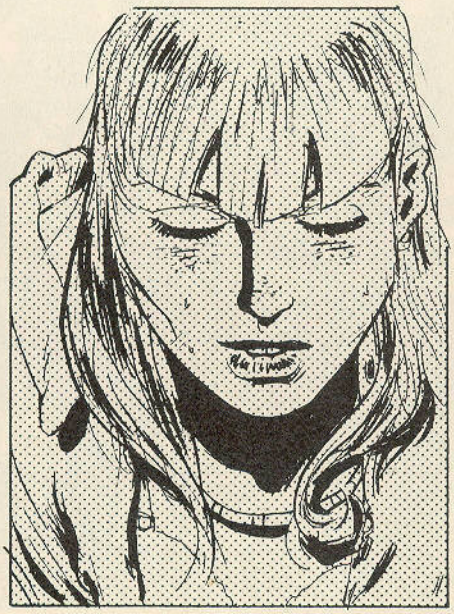


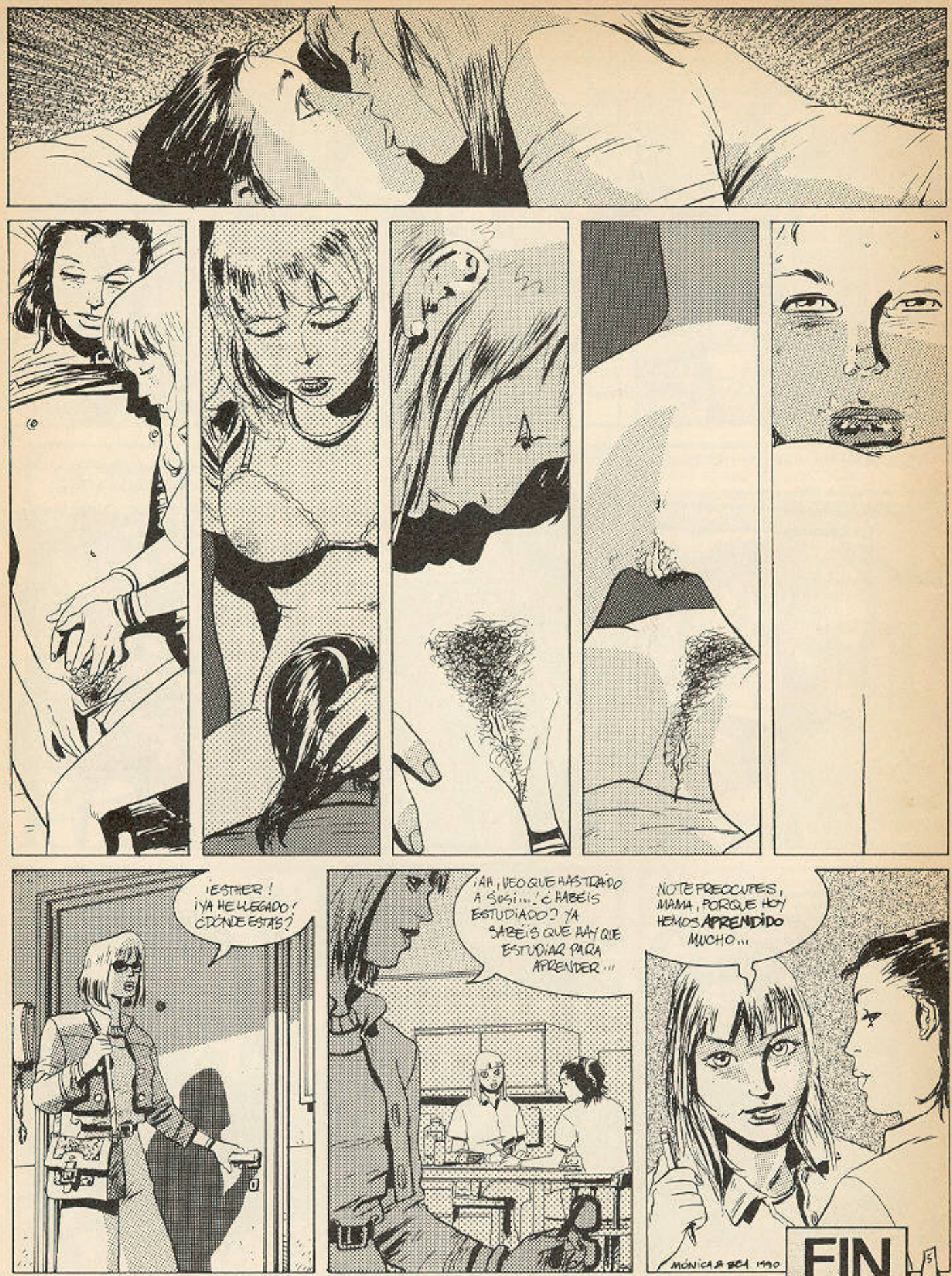




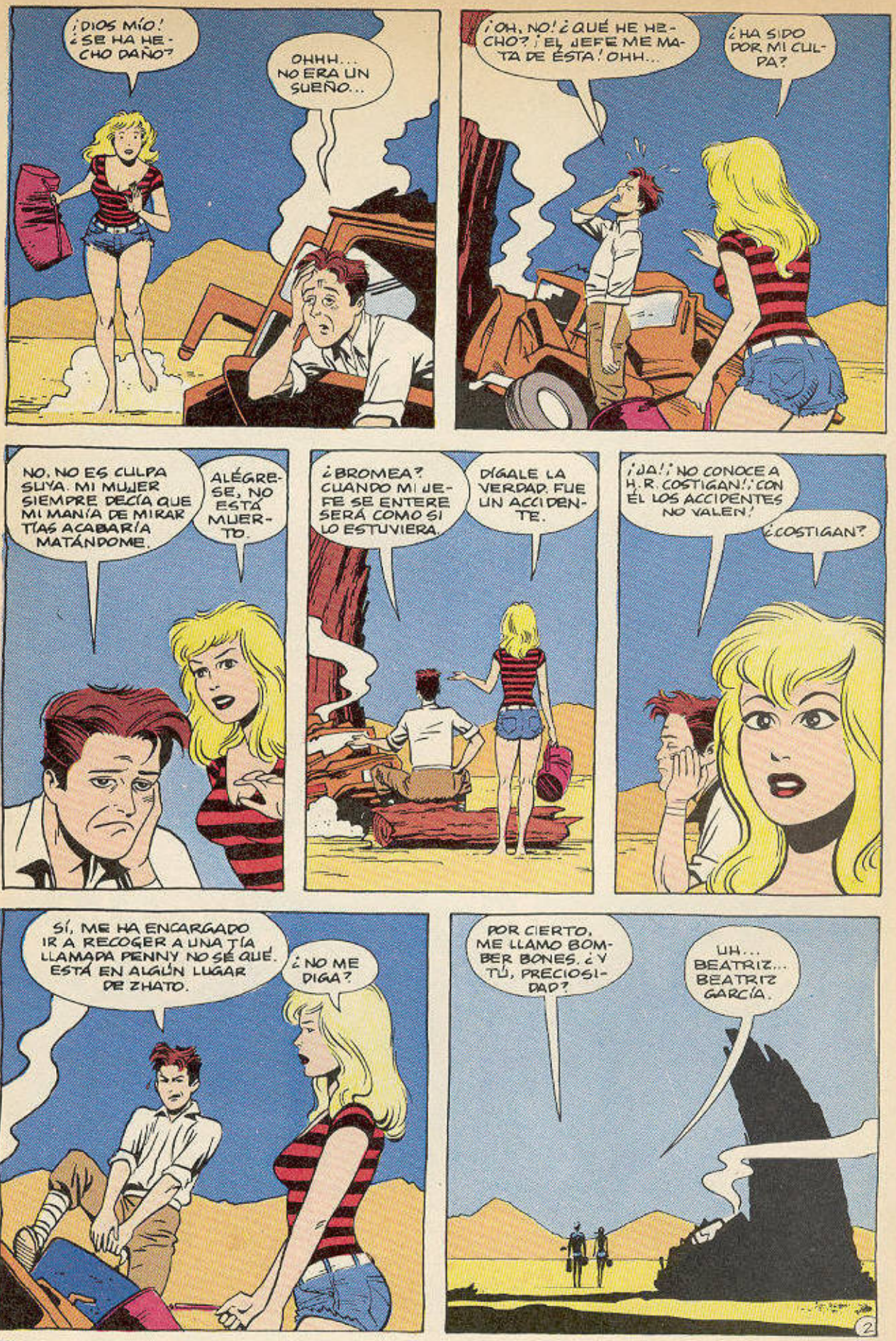
¡¡¡QUÉ FIEREZA EN SUS MIRADAS, SEÑORES.....






¡ESTHER! ¡YA HE LLEGADO! ¿DÓNDE ESTÁS?
¡AH, VEO QUE HAS TRAÍDO A SUSI... ¿HABÉIS ESTUDIADO? YA SABÉIS QUE HAY QUE ESTUDIAR PARA APRENDER...
NO TE PREOCUPES, MAMÁ, PORQUE HOY HEMOS APRENDIDO MUCHO...
MÓNICA A BEA 1990
FIN

Penny Century
SUPER CUQUI
BY JAIME 84-85
¡AJÁ! POR FIN... MÁS RATO EN ESTA POSTURITA Y ME HABRÍA CONVERTIDO EN CACTUS.
RRR SCREEEEEEEEEE CRASHHH
¡UF!
1


¡DIOS MÍO! ¿SE HA HECHO DAÑO?
OHHH... NO ERA UN SUEÑO...
¡OH, NO! ¿QUÉ HE HECHO? ¡EL JEFE ME MATA DE ÉSTA! OHH...
¿HA SIDO POR MI CULPA?
NO, NO ES CULPA SUYA. MI MUJER SIEMPRE DECÍA QUE MI MANÍA DE MIRAR TÍAS ACABARÍA MATÁNDOME.
ALÉGRESE, NO ESTÁ MUERTO.
¿BROMEA? CUANDO MI JEFE SE ENTERE SERÁ COMO SI LO ESTUVIERA.
DÍGALE LA VERDAD. FUE UN ACCIDENTE.
¡JA!, ¡NO CONOCE A H.R. COSTIGAN!, CON ÉL LOS ACCIDENTES NO VALEN.
¿COSTIGAN?
SÍ, ME HA ENCARGADO IR A RECOGER A UNA TÍA LLAMADA PENNY NO SÉ QUÉ. ESTÁ EN ALGÚN LUGAR DE ZHATO.
¿NO ME DIGA?
POR CIERTO, ME LLAMO BOMBER BONES. ¿Y TÚ, PRECIOSIDAD?
UH... BEATRIZ... BEATRIZ GARCÍA.
2

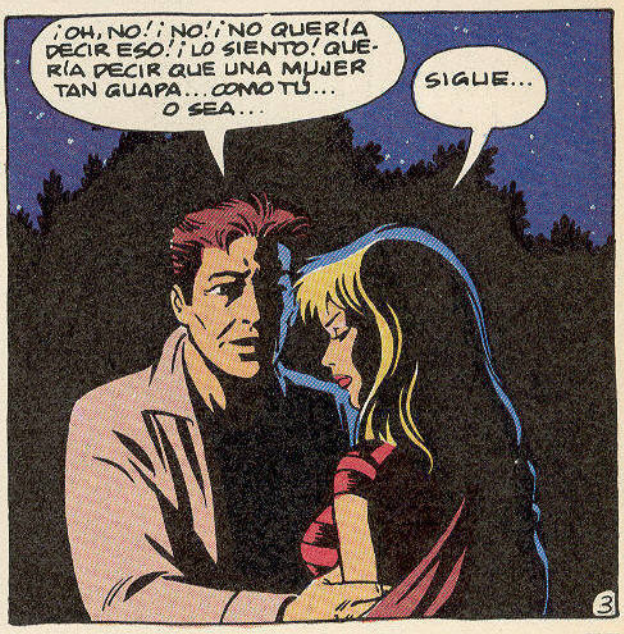
NO VEAS. CON EL TIEMPO QUE LLEVO DANDO VUELTAS Y NI SIQUIERA SÉ QUÉ PINTA TIENE ESA PENNY.
TENGO SU FOTO EN EL MACUTO. ¿ME LA PASAS?
¿AQUÍ?

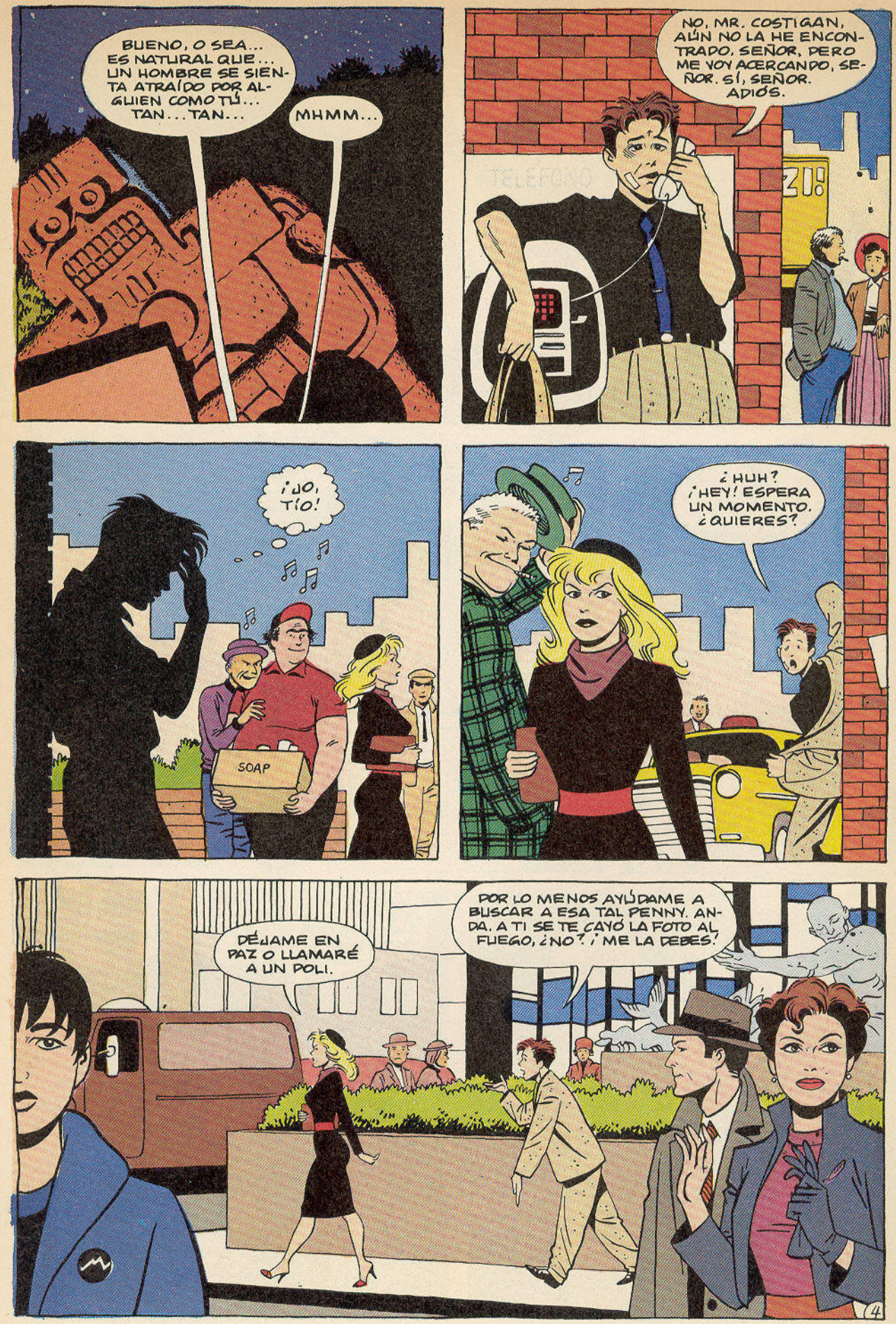
¿ES ÉSTA? ¡OOOPS!
¡NO! ¡NO! ¡NO!

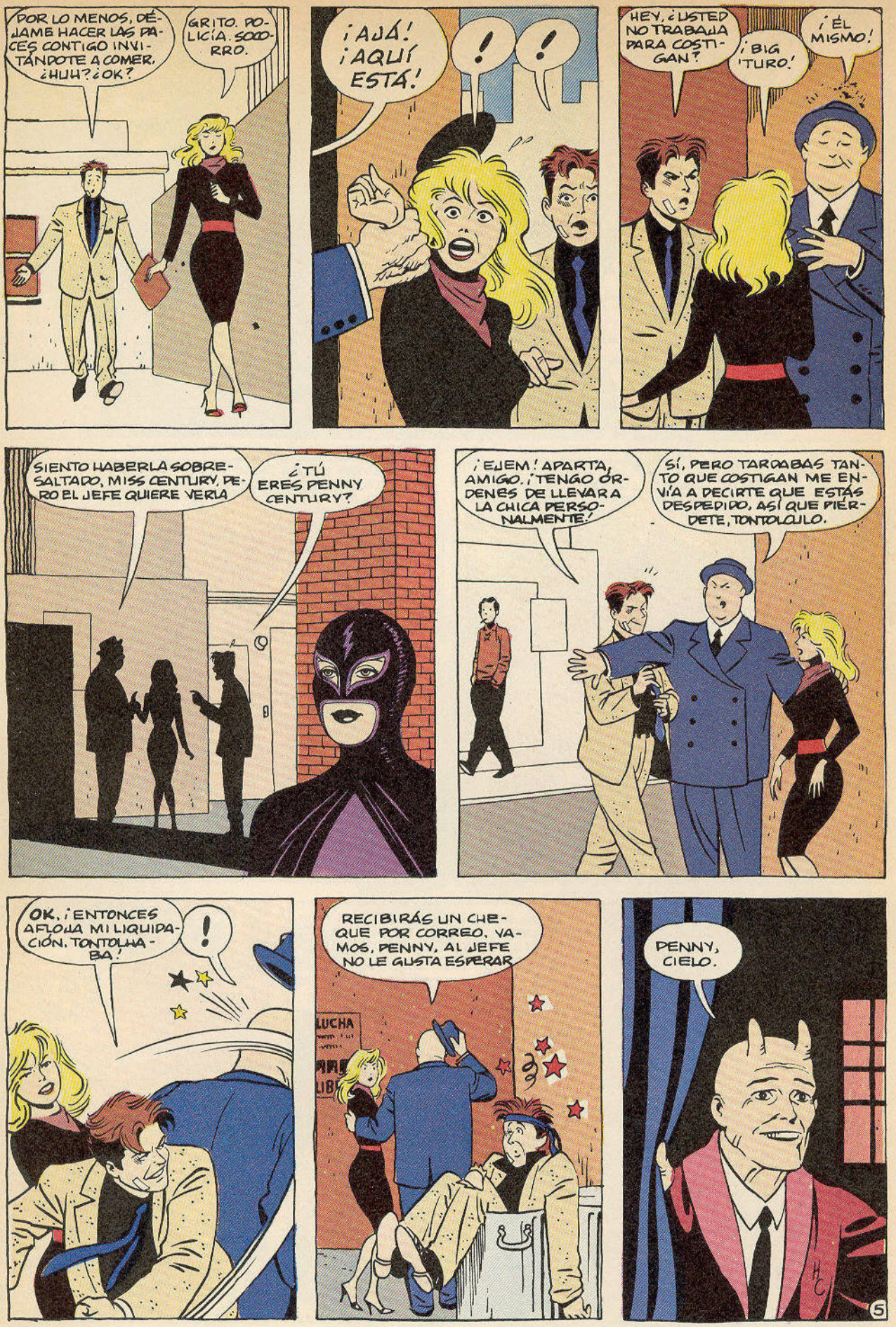
¡OH, CARAY! ¡CUÁNTO LO SIENTO!
¿QUÉ VOY A HACER AHORA? ¡ESTOY MUERTO! ¡SÍ, MUERTO!

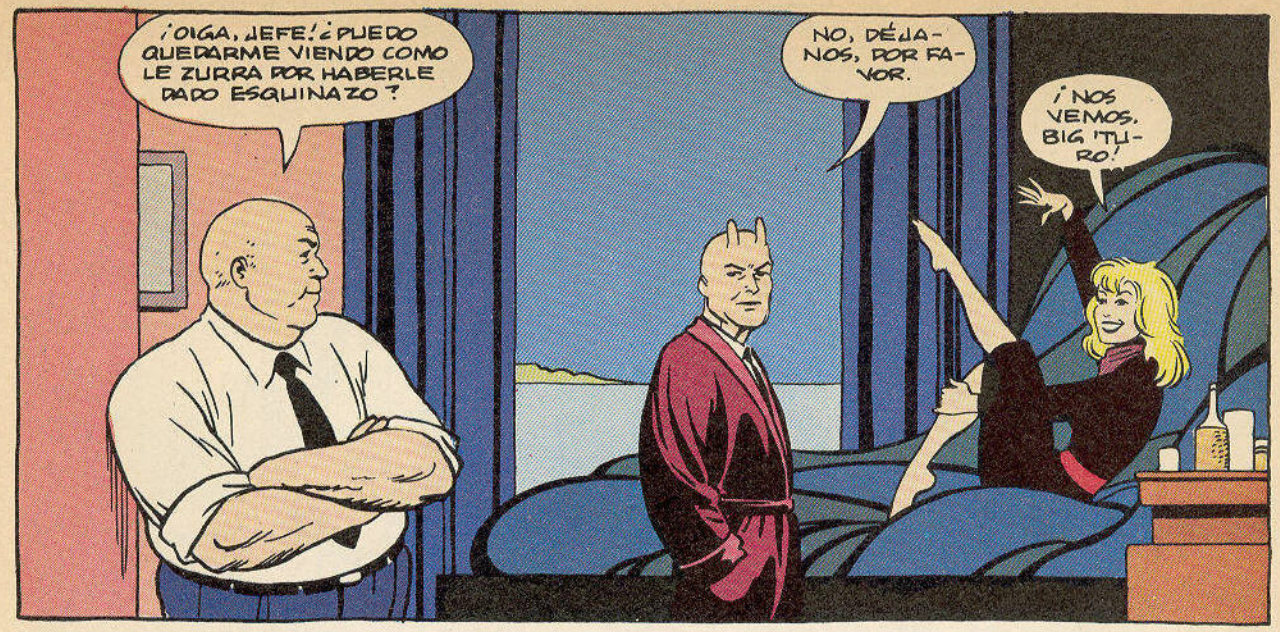
SABÍA QUE ERA UN ERROR ACEPTAR ESE TRABAJO. AL PRINCIPIO PENSÉ QUE TRABAJAR PARA COSTIGAN SERÍA UN CHOLLO. POCO CURRO Y MUCHA PASTA...
LOS RICACHONES NO SON SIEMPRE DE FIAR.

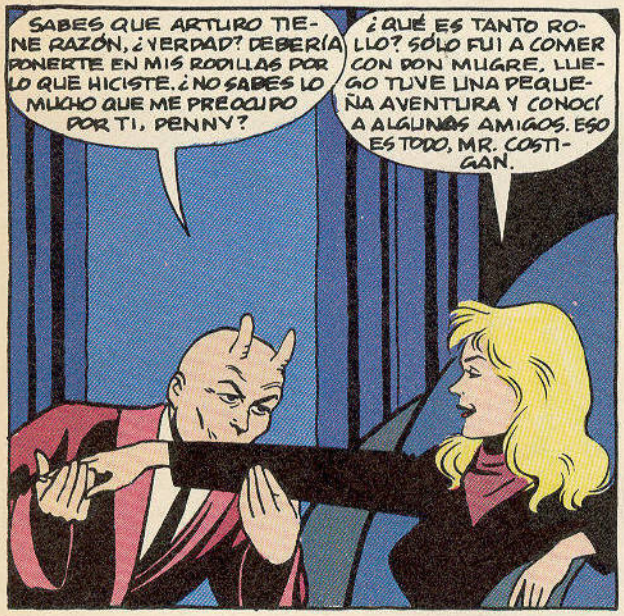
SÍ, ¿VERDAD? SEGURO QUE UNA CHICA COMO TÚ CONOCE A MUCHOS RICACHONES, ¿HUH?
OH, ¿TÚ CREES?

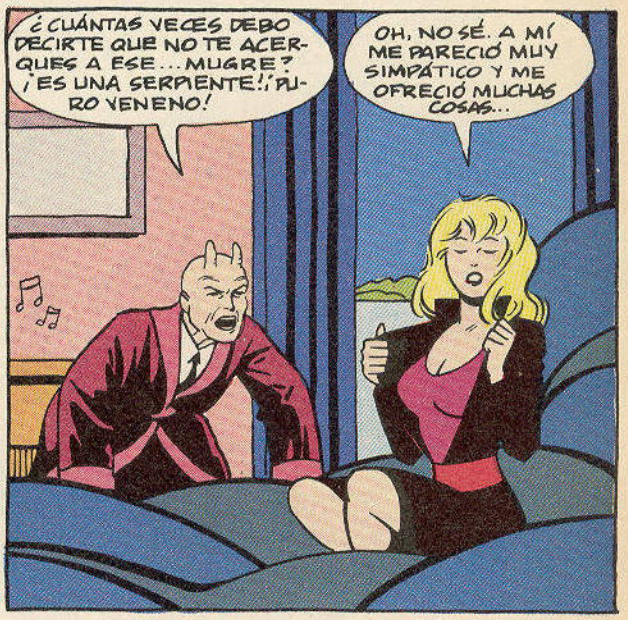

¡OH, NO! ¡NO! ¡NO QUERÍA DECIR ESO! ¡LO SIENTO! QUERÍA DECIR QUE UNA MUJER TAN GUAPA... COMO TÚ... O SEA...
SIGUE...
3

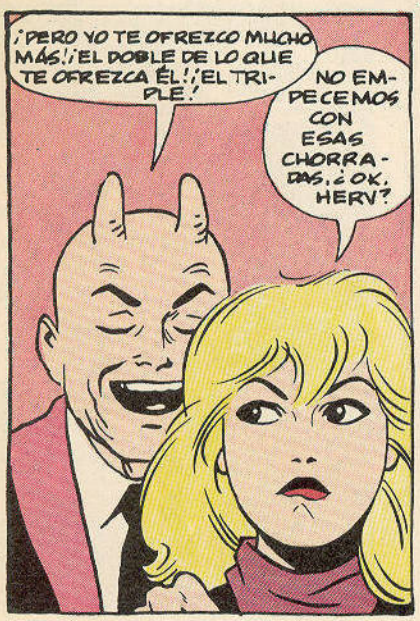

BUENO, O SEA... ES NATURAL QUE... UN HOMBRE SE SIENTA ATRAÍDO POR ALGUIEN COMO TÚ... TAN... TAN...
MHMM...
NO, MR. COSTIGAN, AÚN NO LA HE ENCONTRADO, SEÑOR, PERO ME VOY ACERCANDO, SEÑOR. SÍ, SEÑOR. ADIÓS.
TELEFONO
¡JO, TÍO!
SOAP
¿HUH? ¡HEY! ESPERA UN MOMENTO. ¿QUIERES?
DÉJAME EN PAZ O LLAMARÉ A UN POLI.
POR LO MENOS AYÚDAME A BUSCAR A ESA TAL PENNY. ANDA. A TI SE TE CAYÓ LA FOTO AL FUEGO, ¿NO? ¡ME LA DEBES!
4


POR LO MENOS, DÉJAME HACER LAS PACES CONTIGO INVITÁNDOTE A COMER. ¿HUH? ¿OK?
GRITO. POLICÍA. SOCORRO.
¡AJÁ! ¡AQUÍ ESTÁ!
HEY, ¿USTED NO TRABAJA PARA COSTIGAN?
¡BIG 'TURO!
¡ÉL MISMO!
SIENTO HABERLA SOBRESALTADO, MISS CENTURY, PERO EL JEFE QUIERE VERLA
¿TÚ ERES PENNY CENTURY?
¡EJEM! APARTA, AMIGO. ¡TENGO ÓRDENES DE LLEVAR A LA CHICA PERSONALMENTE!
SÍ, PERO TARDABAS TANTO QUE COSTIGAN ME ENVÍA A DECIRTE QUE ESTÁS DESPEDIDO, ASÍ QUE PIÉRDETE, TONTOLCULO.
OK, ¡ENTONCES AFLOJA MI LIQUIDACIÓN, TONTOLHABA!
RECIBIRÁS UN CHEQUE POR CORREO. VAMOS, PENNY, AL JEFE NO LE GUSTA ESPERAR
LUCHA
PENNY, CIELO.
5

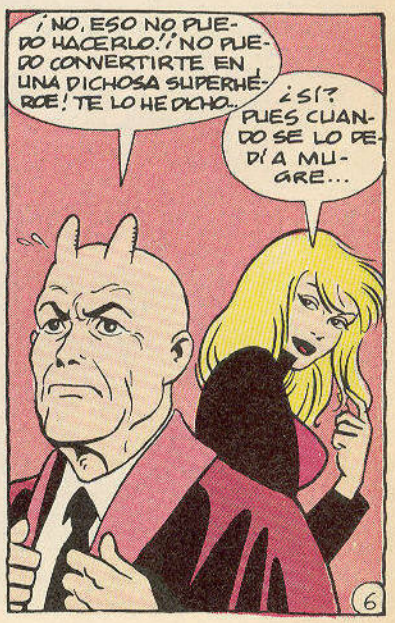

¡OIGA, JEFE! ¿PUEDO QUEDARME VIENDO COMO LE ZURRA POR HABERLE DADO ESQUINAZO?
NO, DÉJANOS, POR FAVOR.
¡NOS VEMOS, BIG 'TURO!

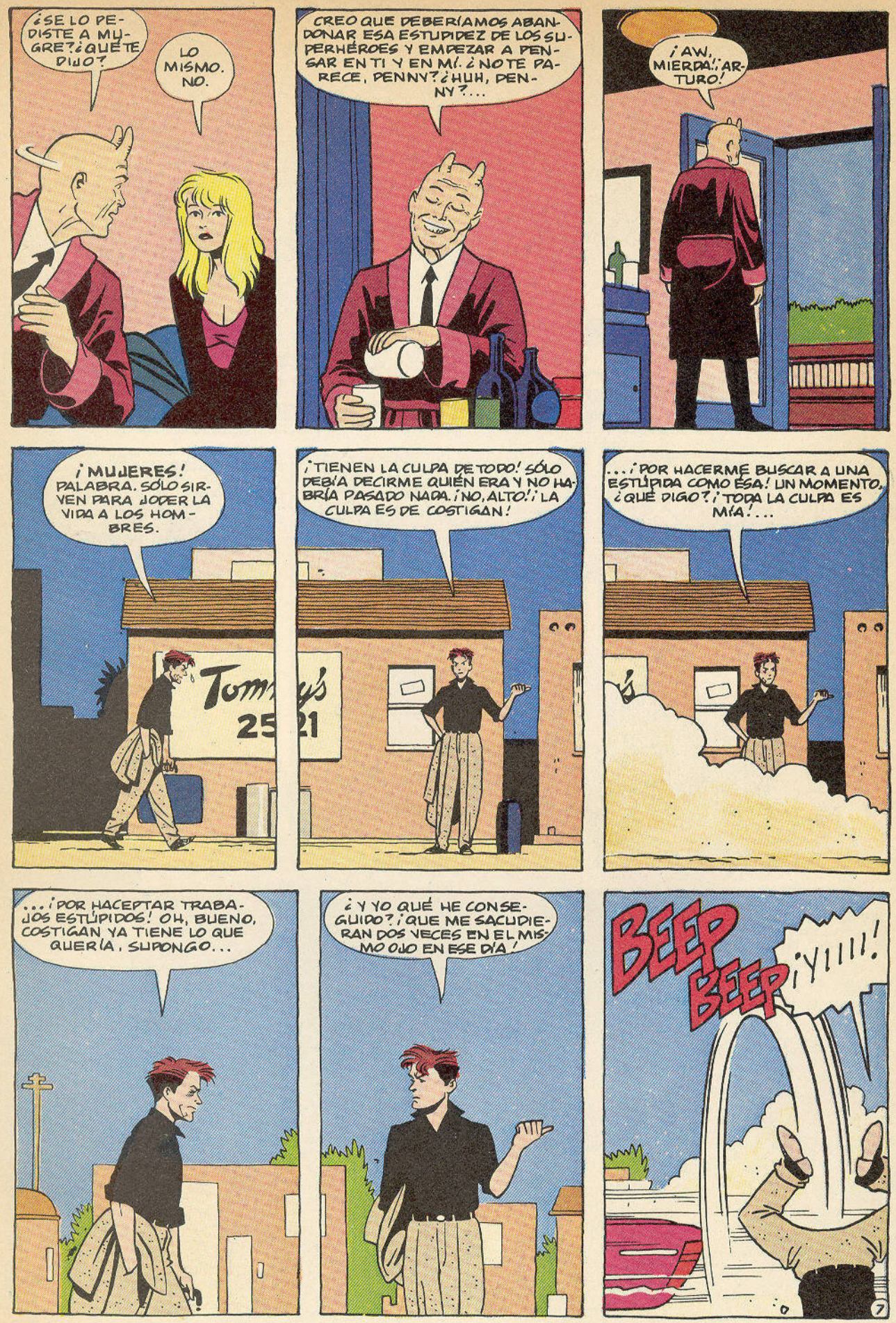

SABES QUE ARTURO TIENE RAZÓN, ¿VERDAD? DEBERÍA PONERTE EN MIS RODILLAS POR LO QUE HICISTE. ¿NO SABES LO MUCHO QUE ME PREOCUPO POR TI, PENNY?
¿QUÉ ES TANTO ROLLO? SÓLO FUI A COMER CON DON MUGRE, LUEGO TUVE UNA PEQUEÑA AVENTURA Y CONOCÍ A ALGUNOS AMIGOS. ESO ES TODO, MR. COSTIGAN.

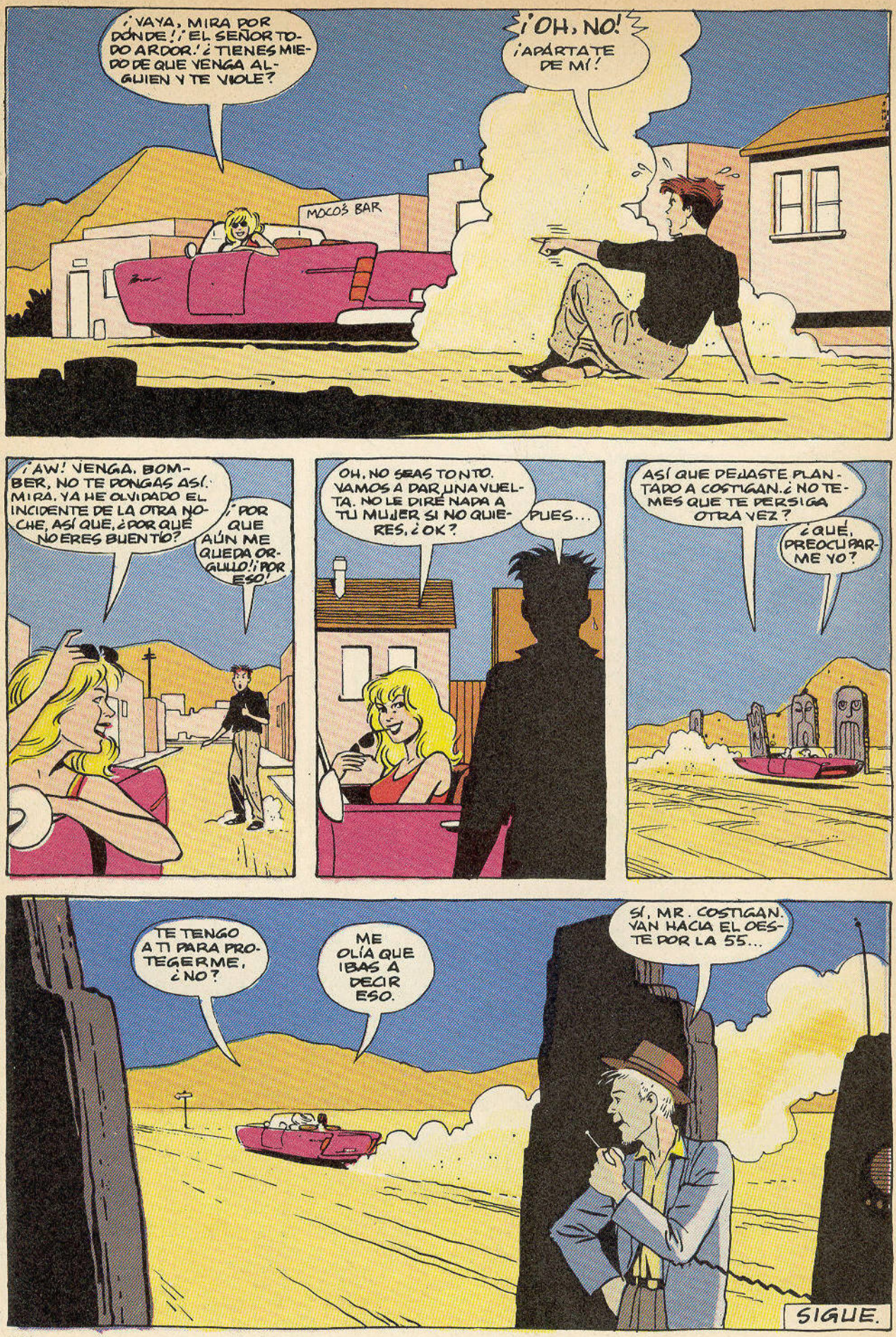

¿CUÁNTAS VECES DEBO DECIRTE QUE NO TE ACERQUES A ESE... MUGRE? ¡ES UNA SERPIENTE! ¡PURO VENENO!
OH, NO SÉ. A MÍ ME PARECIÓ MUY SIMPÁTICO Y ME OFRECIÓ MUCHAS COSAS...

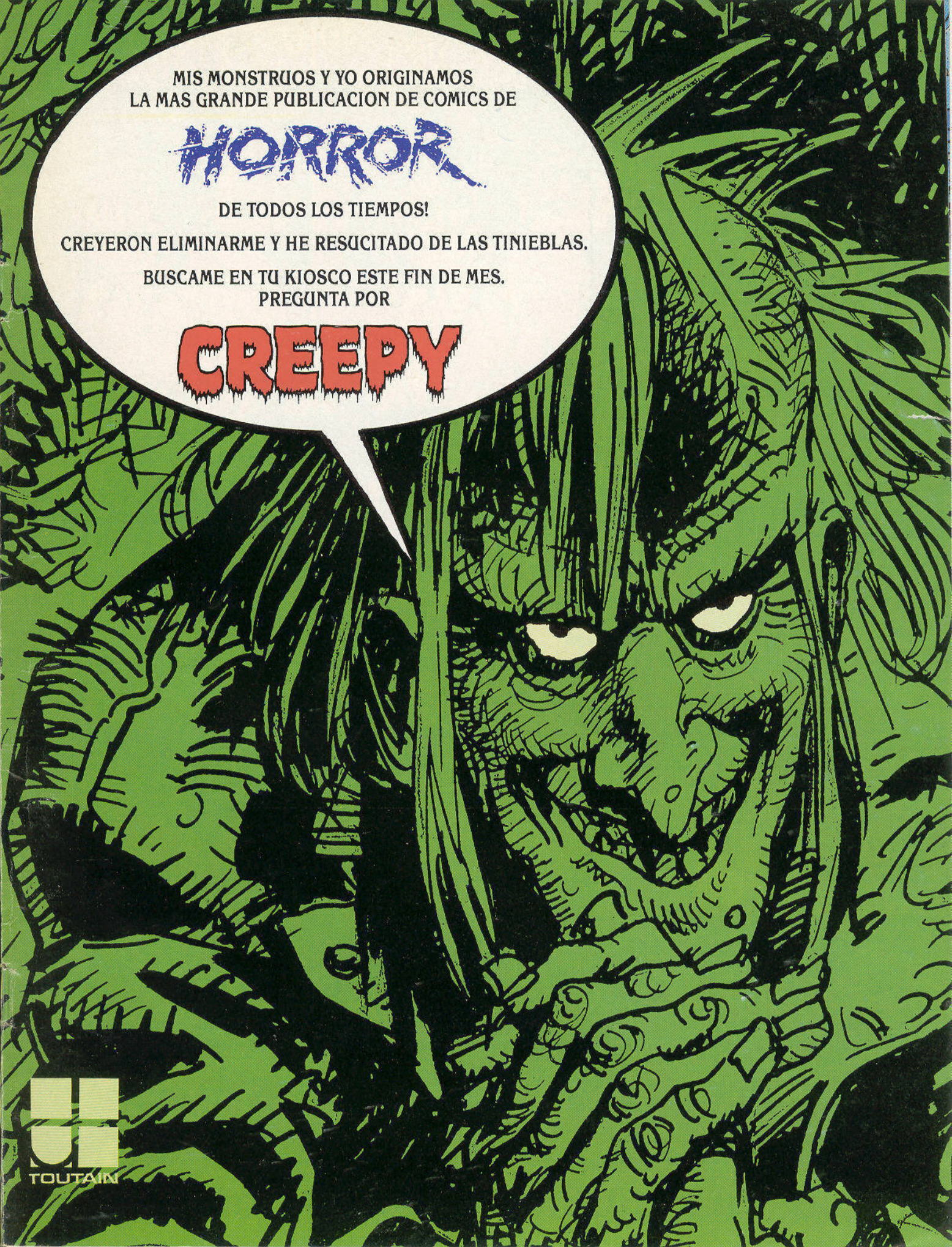

¡PERO YO TE OFREZCO MUCHO MÁS! ¡EL DOBLE DE LO QUE TE OFREZCA ÉL! ¡EL TRIPLE!
NO EMPECEMOS CON ESAS CHORRADAS, ¿OK, HERV?

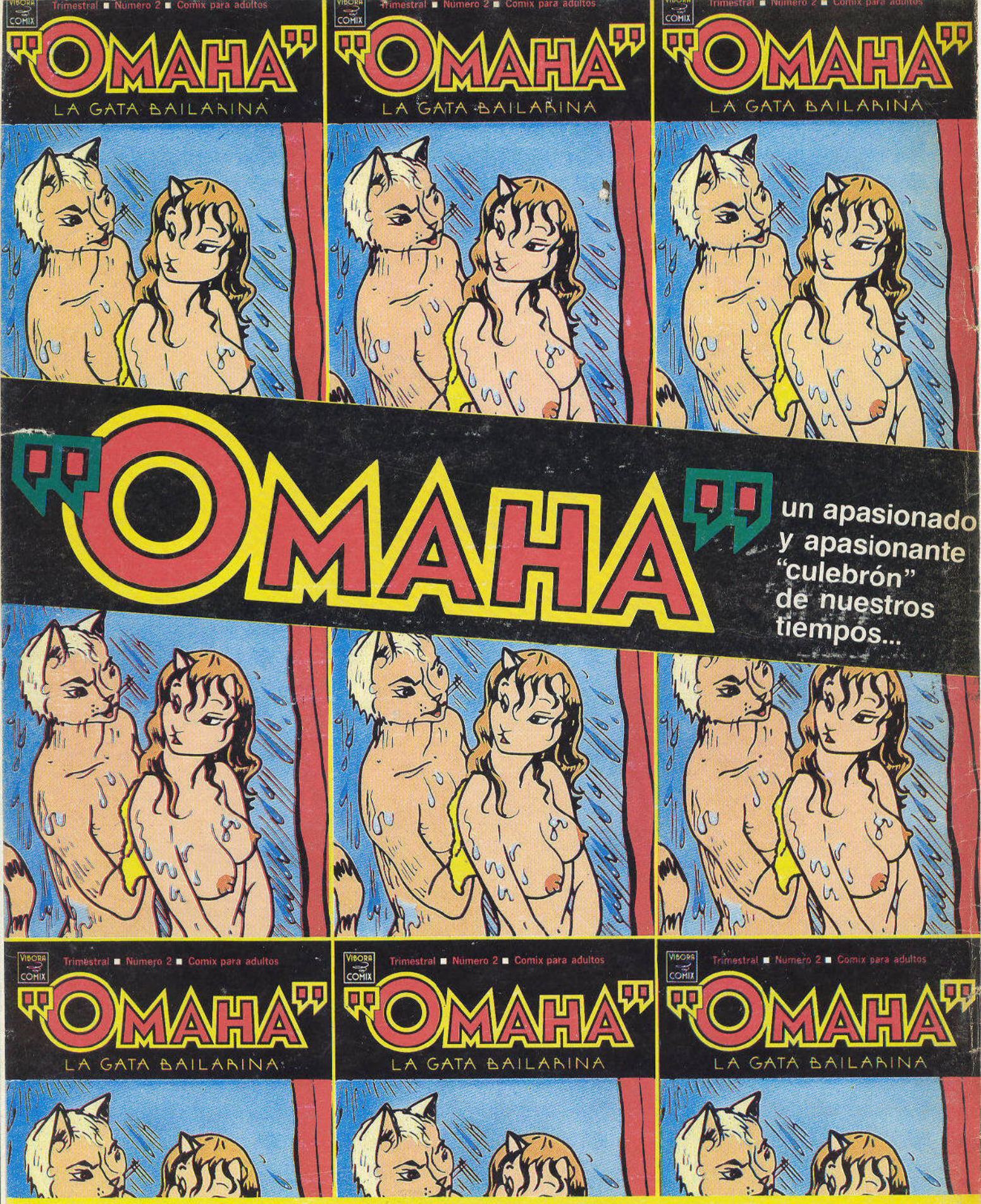
BIEN, NO SÉ QUÉ MÁS PUEDO OFRECERTE. LO HE INTENTADO TODO PARA HACERTE FELIZ.
BIEN... TODO NO.


¡NO, ESO NO PUEDO HACERLO! ¡NO PUEDO CONVERTIRTE EN UNA DICHOSA SUPERHÉROE! TE LO HE DICHO...
¿SÍ? PUES CUANDO SE LO PEDÍ A MUGRE...
6


¿SE LO PEDISTE A MUGRE? ¿QUÉ TE DIJO?
LO MISMO. NO.
CREO QUE DEBERÍAMOS ABANDONAR ESA ESTUPIDEZ DE LOS SUPERHÉROES Y EMPEZAR A PENSAR EN TI Y EN MÍ. ¿NO TE PARECE, PENNY? ¿HUH, PENNY?...
¡AW, MIERDA! ¡ARTURO!
¡MUJERES! PALABRA, SÓLO SIRVEN PARA JODER LA VIDA A LOS HOMBRES.
¡TIENEN LA CULPA DE TODO! SÓLO DEBÍA DECIRME QUIÉN ERA Y NO HABRÍA PASADO NADA. ¡NO, ALTO! ¡LA CULPA ES DE COSTIGAN!
...¡POR HACERME BUSCAR A UNA ESTÚPIDA COMO ÉSA! UN MOMENTO, ¿QUÉ DIGO? ¡TODA LA CULPA ES MÍA!...
...¡POR HACEPTAR TRABAJOS ESTÚPIDOS! OH, BUENO, COSTIGAN YA TIENE LO QUE QUERÍA, SUPONGO...
¿Y YO QUÉ HE CONSEGUIDO? ¡QUE ME SACUDIERAN DOS VECES EN EL MISMO OJO EN ESE DÍA!
BEEP BEEP
¡Y!!!!


¡VAYA, MIRA POR DÓNDE! ¡EL SEÑOR TODO ARDOR! ¿TIENES MIEDO DE QUE VENGA ALGUIEN Y TE VIOLE?
MOCOS BAR
¡OH, NO! ¡APÁRTATE DE MÍ!
¡AW! VENGA, BOMBER, NO TE PONGAS ASÍ. MIRA, YA HE OLVIDADO EL INCIDENTE DE LA OTRA NOCHE, ASÍ QUE, ¿POR QUÉ NO ERES BUENTÍO?
¡POR QUE AÚN ME QUEDA ORGULLO! ¡POR ESO!
OH, NO SEAS TONTO. VAMOS A DAR UNA VUELTA. NO LE DIRÉ NADA A TU MUJER SI NO QUIERES, ¿OK?
PUES...
ASÍ QUE DEJASTE PLANTADO A COSTIGAN. ¿NO TEMES QUE TE PERSIGA OTRA VEZ?
¿QUÉ, PREOCUPARME YO?
TE TENGO A TI PARA PROTEGERME, ¿NO?
ME OLÍA QUE IBAS A DECIR ESO.
SÍ, MR. COSTIGAN. VAN HACIA EL OESTE POR LA 55...
SIGUE.


MIS MONSTRUOS Y YO ORIGINAMOS
LA MAS GRANDE PUBLICACION DE COMICS DE
HORROR
DE TODOS LOS TIEMPOS!
CREYERON ELIMINARME Y HE RESUCITADO DE LAS TINIEBLAS.
BUSCAME EN TU KIOSCO ESTE FIN DE MES.
PREGUNTA POR
CREEPY
TOUTAIN


VIBORA COMIX
Trimestral ■ Número 2 ■ Comix para adultos
"OMAHA"
LA GATA BAILARINA
"OMAHA"
un apasionado y apasionante "culebrón" de nuestros tiempos...
¡busca el número 2 en tu quiosco!